44

Con Graham Greene al nocciolo della questione

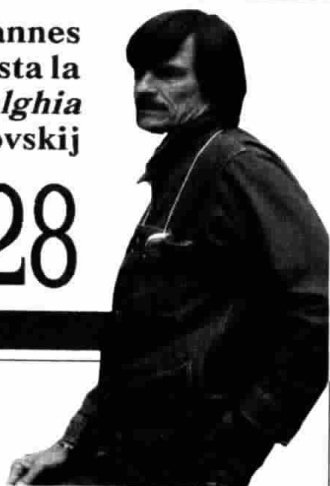
A Cannes protagonista la *Nostalghia* di Tarkovskij

128

SOMMARIO

50

Il Papa ritorna in Polonia: un viaggio nelle radici della fede

RADIOCORRIERE TV - ANNO LX - N. 23 - 5/11 GIUGNO 1983

In copertina: Anna Maria Rizzoli. Foto Staff Studio, abiti Gianni Versace

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORI
Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci, Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli, Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola *(inviato speciale)*, Renato Girello, Paolo Grasso, Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu *(capo servizio)*

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

SEGRETERIA
Paola Klinger *(responsabile)*, Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori *(fotografa)*

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
AGF, Amendola, Cortini, Goislard-Mega, Mencarini, G. Neri, Reporter Press, Sartori, Staff Studio, Team, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 ● **Redazione milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 342875 ● **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 ● Un numero: lire 800 - arretrato: lire 1600 ● **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 33.500; semestrali (26 numeri) lire 17.500 - estero: annuali lire 48.500; semestrali lire 25.000 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4992; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 (aderente ADN) ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ● ● **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

FIEG

20,30 SCENEGGIATO

21,40 SPORT

10,30 MUSICA

La freccia nel fianco. Nicoletta Dossena (20 anni) e Bruno Traldi (10 anni) vedono interrotta la loro tenera amicizia quando il padre del bambino, per sfuggire ai creditori, si trasferisce con la famiglia a Parigi. Nicoletta intanto sposa Luigi Barbano e dopo dieci anni rivede Bruno (Walter Ricciardi, foto)

La domenica sportiva. Due sono gli avvenimenti principali su cui verte la puntata di questa sera della rubrica sportiva del *TG1*: l'ultima tappa del 66° Giro d'Italia, Gorizia-Udine, di 40 km, a cronometro individuale, e la penultima giornata (la diciottesima di ritorno) del campionato di calcio di serie B

Voglia di musica. Consueto appuntamento musicale del programma di Luigi Fait e Sandro Spina, di cui prossimamente partirà un nuovo ciclo. Il pianista Yukako Okayama esegue il *Trio in si bemolle maggiore* di Ludwig van Beethoven (nel ritratto) e *Variazioni su un tema di Rossini* di Bohuslav Martinu

10 **Il meraviglioso circo del mare**
Carrellata tra i coralli, di G. Bernabei. Prod.: Berol Cinematografica

10,30 **Voglia di musica**
Un programma di Luigi Fait. Regìa di Sandro Spina

Dalla Basilica di Santa Cristina in Bolsena (Viterbo)

11 **Santa Messa**
Regìa di Ferdinando Batazzi

11,55 **Segni del tempo**
Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale

12,15 **Linea verde**
a cura di Federico Fazzuoli. Regìa da studio di Ezio Manni
PUBBLICITÀ

13-14 **TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica**, a cura di Alfredo Ferruzza. Regìa di Adriana Tanzini

13,30 **TG 1 - Notizie**
PUBBLICITÀ

In diretta dal Teatro Nuovo «Giuseppe Verdi» di Montecatini Terme
Pippo Baudo presenta

14-19,50 **Domenica in...**
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regìa di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e
Cronache e avvenimenti sportivi
a cura di Paolo Valenti, con:

14,25 **Notizie sportive**
PUBBLICITÀ

15 **Discoring. Settimanale di musica e dischi.** Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regìa di Gianni Vaiano. *1ª parte*

Eurovisione. Colleg. tra le reti televisive europee. Italia: Udine

16 **66° Giro d'Italia**
In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 22ª ed ultima tappa: **Gorizia-Udine**. Telecronisti: Adriano De Zan e Giorgio Martino. Regìa di Enzo De Pasquale

16,55 **Discoring.** *2ª parte*

17,20 **Notizie sportive**
PUBBLICITÀ

18,30 **90° minuto**
PUBBLICITÀ

19 **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 **La freccia nel fianco**
Dal romanzo di **Luciano Zuccoli**. Sceneggiatura di Lucia Drudi Demby e Gianfranco Mingozzi. Collaborazione alla sceneggiatura di Giovanni Fago. Scene e costumi di Gianfranco Bartolini Salimbeni. Fotografia di Guido Renzo Bertoni. Montaggio di Mirella Mencio. Una coproduzione RAI-Telecip/FR3. Un programma a cura di Fiammetta Lusignoli. Regìa di Giovanni Fago. **Terza puntata.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Bruno Traldi (bambino) *Roberto Petruzziello*, Bruno Traldi (adulto) *Walter Ricciardi*, Fabiano Traldi *Laurent Terzieff*, Il notaio Alamanni *Renato Montalbano*, Il conte Francesco Traldi *Marino Campanaro*, Nicoletta Dossena (Nicla) *Anne Canovas*, Il domestico di casa Barbano *Francesco Guerrieri*, Antonio Salvini *Eros Pagni*, Luigi Barbano *Luigi Diberti*, Il tipografo *Gianni Rubens*, Il domestico di Palazzo Traldi *Edmondo Sannazzaro*, Paulette *Francesca Paganini*, Il nobiluomo *Franco Moraldi*, La nobildonna *Graziella Comana*, Clara Dolores Traldi *Rada Rassimov*, L'arredatore *Pier Luigi Pelitti*, Il domestico di Clara Dolores *Guido Giansoldati*, Duccio Massenti *Carlos De Carvalho*, Carlotta Dossena *Pascale Deboysson*, Maurizio Dossena *Renato Mori*, Claudia *Silli Togni*, Mara *Monica Fiorentini*, Aldo *Angelo Longoni*, Il capo infermiere *Dante Trazzi*
PUBBLICITÀ

21,40 **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1
PUBBLICITÀ

22,25 **Telegiornale**

Dal Festival di Salisburgo 1982

22,35 **Falstaff**
Commedia lirica in tre atti. Libretto di Arrigo Boito. Musica di **Giuseppe Verdi**. Personaggi ed interpreti principali: Sir John Falstaff *Giuseppe Taddei*, Ford *Rolando Panerai*, Fenton *Francisco Araiza*, Dr. Cajus *Piero De Palma*, Bardolfo *Heinz Zednik*, Pistola *Federico Davia*, Mrs. Alice Ford *Raina Kabaivanska*, Nannetta *Janet Perry*, Mrs. Quickly *Christa Ludwig*, Mrs. Meg Page *Trudeliese Schmidt*. Direttore **Herbert von Karajan**. Orchestra Filarmonica di Vienna. Coro Opera di Stato di Vienna. **1°, 2° e 3° quadro**
PUBBLICITÀ

23,40 **TG 1 Notte**

20,30 VARIETÀ

13,30 TELEFILM

17,45 SPORT

Chewing gum show. Maurizio Micheli (foto) è il conduttore dello show. Ospiti fissi dello spettacolo Patrizia Pellegrino, Cochi Ponzoni, Gianni Cajafa, Ugo Frisoli, Mirko Setaro, Lelia Mangano. Regìa di Gian Carlo Nicotra, costumi di Ambra Danone, scene di Armando Nobili, coreografie di Luisella Arcari

Starsky e Hutch. Allo scopo di sgominare una banda di mafiosi che spaccia droga in grande stile, i famosi detectives Starsky e Hutch (David Soul e Paul Michael Glaser, foto) decidono di cambiare «personaggio» e s'improvvisano artisti di varietà a bordo di una nave che ospita avventurieri di tutti i tipi...

Automobilismo. Durante il programma di Minà (foto) collegamento con il secondo Gran Premio di Detroit (Michigan - USA). I giri da percorrere sono 70 per un totale di 290,08 km. In tutto le curve che i piloti dovranno affrontare saranno 20, tredici a sinistra e sette a destra. Nel 1982 ha vinto Watson

10 Giorni d'Europa
Un programma di Gastone Favero. A cura di Gianni Colletta

10,30 La pietra di Marco Polo
Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. *19° episodio:* **Economia domestica.** Con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Marascalchi, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

11 Concerto dell'arpista Claudia Antonelli
Georg Friedrich Händel: *Passacaglia.* **Domenico Scarlatti:** *Due Sonate.* **Muzio Clementi:** *Andante con variazioni.* **Michail Glinka:** *Variazioni su un'aria svizzera.* **Gioacchino Rossini:** *Sonata.* **Camille Saint-Saëns:** *Fantasia.* **Sylvano Bussotti:** *Fragmentations, per due arpe.* Regìa di Tonino Del Colle

11,45 Concerto del pianista Claudio Crismani
Alexandr Scriabin: *Dodici Preludi* dalle op. 11-27-45-74 e postume. Regìa di Tonino Del Colle

12,05 Meridiana. **Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori** a cura di Enzo Balboni
Blu domenica. Piante, animali, stelle ed altre cose di Renzo Cortina. Regìa di Raul Morales
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

13,30 Starsky e Hutch
Missione senza distintivo. Telefim. Sceneggiatura di Rich Kelbaugh. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regìa di Earl Bellamy. Distr.: Metromedia
PUBBLICITÀ

15,40-19,45 Blitz. Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo TV. Conduce Gianni Minà. Collaborazione di Marco Zavattini. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regìa di Giuliano Nicastro

In diretta dal Fiera 2
Blitz - spettacolo
PUBBLICITÀ

16,30 Blitz - sport. Torino: Atletica leggera
Triangolare Italia-Germania Federale-Polonia
PUBBLICITÀ

In collegamento via satellite con Detroit
17,45 Gran Premio di F. 1 USA
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

20,30 Chewing gum show
Condotto da Maurizio Micheli. Testi di Maurizio Micheli, Gian Carlo Nicotra, Pupi Sambati. Con Patrizia Pellegrino e con la partecipazione di Cochi Ponzoni. Musiche di Gianni Mazza. Scene di Armando Nobili. Coreografie di Luisella Arcari. Costumi di Ambra Danone. Direttore della fotografia Carlo Tiepidino. Programma a cura di Pupi Sambati. Regìa Gian Carlo Nicotra. **4ª puntata**
PUBBLICITÀ

21,35 I professionals
Gli intoccabili. Telefilm. Sceneggiatura di Brian Clemens. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regìa di William Brayne. Prod.: London Weekend
PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 Io, storie dell'altra Italia
a cura di Danielle Turone Lantin e Flaminia Morandi. *1ª puntata:* **Alfredo Leone, Giardini Naxos** di Ottavio Fabbri e Flaminia Morandi. Regìa di Ottavio Fabbri. (Vedi pag. 125)
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,15 Immagini da leggere
Un programma ideato da Antonio Del Guercio a cura di Gigi De Santis e Gabriele La Porta. Conduce in studio Gabriele La Porta. Regìa di Gigi De Santis. *1ª puntata:* **Realtà e immagini**

23,45 TG 2 - Stanotte

CRACKER
LIEVE
BUITONI
METÀ GRASSI
LIEVITAZIONE NATURALE
oggi
il cracker diventa lieve
CRACKER LIEVE BUITONI
con solo metà grassi
Al gusto e alla fragranza del buon cracker, Buitoni aggiunge un tocco di leggerezza: Cracker Lieve, con solo metà grassi. 14 porzioni di crackers sempre croccanti di forno, nei tipi salato e non salato.
BUITONI
buono per far bene

21,30 PERSONAGGI

A luce rock. Riprende la serie di film incentrati sui grandi protagonisti della musica rock mondiale. Il filmato di oggi dal titolo *The Fox* presenta il cantautore anglosassone Elton John (foto) nella sua nuova veste più suadente, dopo una parentesi di rock duro e frivolo

Le vie del successo. Penultimo appuntamento con i personaggi di successo. Oggi tocca a Ermanno Olmi (foto, regista de *L'albero degli zoccoli*, vincitore della Palma d'oro a Cannes), intervistato da Lietta Tornabuoni. In questi giorni è uscito il suo *Camminacammina*

Da Mare Musica
12 Special Dino Siani
Regia di Carlo Siena. Un programma della Sede regionale per le Marche

12,30 Musiche di fine inverno
Regia di Lorenzo Hendel. **2ª parte**. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

13,45-19 Diretta sportiva
Telecronache a diffusione nazionale
Misano: Motociclismo
Campionati italiani di velocità
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Parigi
Tennis: Internazionali di Francia
Finali
PUBBLICITÀ

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sport regione. Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**
Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

A luce rock, a cura di Mario Colangeli
19,35 Elton John - The Fox
Distr.: Depi Film

20,30 Sport Tre a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale.
Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 Le vie del successo
Un programma di Anna Cammarano e Simona Gusberti. Il personaggio: **Ermanno Olmi** visto da **Lietta Tornabuoni**. Contributi filmati di Giacomo Campiotti. Regia di Gigliola Spada
PUBBLICITÀ

22 TG 3
Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI
Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

22,30-23,15 Campionato italiano di calcio Serie B

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)
20 Tagesschau
20,15 Sport am Sonntag

SVIZZERA

10 Da Bedigliora: **Santa Messa**
11-11,45 Svizra Romontscha
12,30 Da Nantes: **Campionati europei di pallacanestro**
13,30 **Telegiornale** - 1ª edizione
13,35 **Un'ora per voi.** Settimanale
14,35 **Tele-Revista**
14,50 **Intermezzo**
15 Da Parigi: **Tennis: Torneo internazionale «Roland Garros»**
18 **Il carrozzone**: La carice
18,30 **Settegiorni**
19 **Telegiornale** - 2ª edizione
19,05 **La parola del Signore**
19,15 **Piaceri della musica**
20 **Il Regionale.** Rassegna
20,15 **Telegiornale** - 3ª edizione
20,35 **Donne in bianco.** 3ª ed ultima puntata
21,35 **Domenica sport**
22,35 **Telegiornale** - 4ª edizione
22,45-24 Da Detroit (USA): **Automobilismo: Gran Premio USA.** Sintesi
— **Telegiornale** - 5ª edizione

CAPODISTRIA

17 **Calcio**
Osijek: Osijek-Olimpija
18,30 **Pallanuoto**
Fiume: Primorje-Pošk
— Zig-Zag
19,30 **Punto d'incontro**
Settimanale del Telegiornale
19,45 **Come pecore al macello**
Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»
20,30 **Eternamente tua**
Film con Loretta Young, David Niven. Regia di Tay Garnett
21,55 **Settegiorni**
Rassegna settimanale degli avvenimenti più importanti di politica estera
22,10 **Richard Strauss: Don Chichotte op. 35**
Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan

FRANCIA

10 **Gym-tonic**
10,30 **Cavallo 2-3**
10,45 **Gym-tonic** (Replica)
11,15 **Jacques Martin domenica**
11,20 **Fuori gli artisti**
12,45 **Telegiornale**
13,20 **Incredibile ma vero**
14,20 **Simon e Simon** - Telefilm (5ª)
15,10 **Scuola dei fans**
15,55 **Viaggiatori della storia**
16,30 **Tè danzante**
17 **Arrivederci Jacques Martin**
17,10 **Il capofamiglia.** Telefilm (2ª)
18,10 **Rivista della domenica**
19,05 **Notizie sportive**
20 **Telegiornale**
20,35 **La caccia al tesoro** (11ª)
21,40 **Mestieri pericolosi e spettacolari.** Documentario (4ª)
22,30 **Desideri delle arti**
23 **Telegiornale**

MONTECARLO

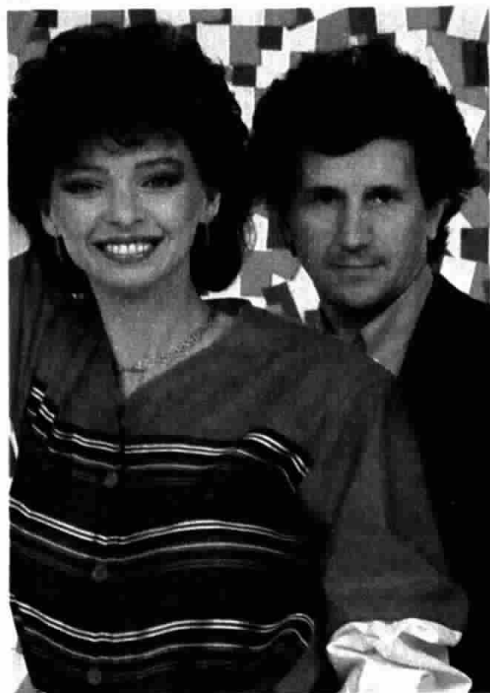
14,30 **Fermate il colpevole**
Telefilm (3ª)
15 In Eurovisione e in diretta da Parigi: **Internazionali di tennis «Roland Garros»**
Finali. Maschile singolo
Commento di Lea Pericoli
18,40 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
19 **Check-up.** Rubrica di medicina in diretta con il pubblico condotta da Luciano Lombardi. Ideata e a cura di Biagio Agnes. 21ª puntata
20 **Animals.** Documentario
Regia Rodriguez de La Fuente
20,30 Domenica con Alberto Sordi
Vacanze d'inverno. Film con A. Sordi, Vittorio De Sica, Georges Marshall, Michèle Morgan. Regia di Camillo Mastrocinque
22 **Catalogo d'asta**
Al termine: **Notiziario**
— **Bollettino meteorologico**
— **Oroscopo di domani**

20,30 FILM

Delitto per delitto. Alfred Hitchcock (nella foto) girò nel 1950 questo film apparso anche con il titolo *L'altro uomo.* Tratto da un romanzo di Patricia Highsmith, «specialista» in gialli, ha come protagonista Farley Granger, che tre anni dopo fu tra gli interpreti in Italia del film *Senso* di Luchino Visconti

22,15 ATTUALITÀ

Speciale TG 1. Da qualche tempo la cultura italiana sta nuovamente conquistando l'attenzione del pubblico francese. Varie iniziative tendono a valorizzare idee e opere che si collocano nel solco di una comune radice latina e mediterranea. In diretta da Parigi interventi di illustri esponenti della cultura

19 RUBRICA

Italia sera. Realizzato con la collaborazione del *TG 1* va in onda il «quasi quotidiano» illustrato e condotto da Mino Damato ed Enrica Bonaccorti (foto) e impaginato da Lucio Testa. Tra le rubriche: *Gente che va gente che viene, È successo anche questo, Album di famiglia, Geoquiz, Attenti a noi due*

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Le tecniche e il gusto
Un programma di Alberto Pellegrinetti con la consulenza di Giuseppe Cantelli e Graziella Guidotti. *3ª puntata:* L'arte del tessile: **Re Sole**
PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri. **Settimanale di informazione libraria** di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola e Gaspare Palumbo. Realizzazione di Maria Grazia Durione

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

14 Elettorale flash del PLI
PUBBLICITÀ

14,05 Delitto in piazza
dal romanzo omonimo di **Paolo Levi**. Sceneggiatura di Paolo Levi. A cura di Ida Crimi. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Mario Aldara *Luigi La Monica,* Bardella *Sergio Ciulli,* Stefano Banti *Aldo Barberito,* Barista *Paolo Rovesi,* Ragazza *Paola Rinaldi,* Patrizia *Germana Carnacina,* Ernesto Norchia *Aldo Massasso,* Luisa Norchia *Luciana Negrini,* Fioraio *Francesco Capitano,* Fruttivendolo *Pietro Bonfigli,* Libraia *Siria Betti,* Servitore *Franco Angrisano,* Simonetta Santori Garcia di Canosa *Fiorenza Machegiani.* Scene di Maurizio Mammì. Costumi di Silvana Pantani. Musiche di Romolo Forlai. Fotografia di Massimo Sallusti. Montaggio ed edizione di Ugo Maggi. Regia di Nanni Fabbri. Il romanzo «Delitto in piazza» è pubblicato dalla Rizzoli Editore. **Prima puntata**

15 Anacleto Margotti un museo per un uomo
a cura di Dante Fasciolo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 Studiocinema
Un programma a cura di Gianfranco Bettetini con la collaborazione di Francesco Casetti e Aldo Grasso. Regia di Paolo Luciani. **1ª puntata**

16 Lunedì Sport
Commenti su fatti sportivi della domenica
a cura della Redazione sportiva del TG 1

16,30 Tre nipoti e un maggiordomo
Signora Beasley dove sei? Telefilm. Prod. MCA

17 TG 1 - Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva. Un cartone animato di Suzuki Ternaki. **Un soldato si vede nel pericolo**

17,20 Happy magic
con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. **Happy days: Felice di conoscerti**
PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno
Temi della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella
PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa (Vedi pag. 119)

19,45 Almanacco del giorno dopo
a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana de Feo
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Delitto per delitto
(«Strangers on a Train», 1951). Film - Regia di **Alfred Hitchcock**. Interpreti: Farley Granger, Robert Walker, Ruth Roman, Leo G. Carroll, Patricia Hitchcock, Marion Lorne, Howard St. John, Jonathan Hale, Laura Elliott. Produzione: Warner Bros
PUBBLICITÀ

22,05 Telegiornale
PUBBLICITÀ

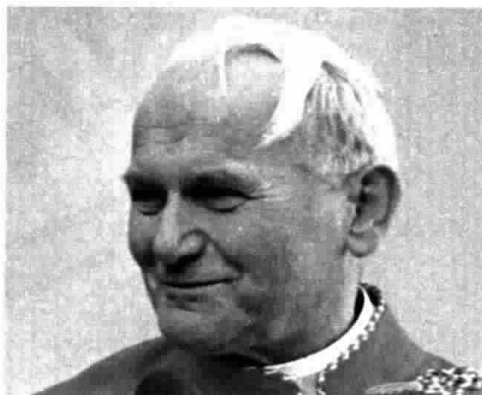
22,15 Speciale TG 1
a cura di Alberto La Volpe
PUBBLICITÀ

23,20 TG 1 Notte - Che tempo fa

20,30 SCENEGGIATO

21,20 INCHIESTA

18,50 TELEFILM

Senza famiglia. I disagi della piccola compagnia di saltimbanchi si fanno sempre più acuti. Due cani vengono sbranati dai lupi e la scimmietta muore di polmonite. Remi viene affidato all'abietto Garofoli (Pierre Doris, nella foto) che governa col terrore e le frustate una banda di piccoli accattoni...

Secondo ritorno. Dal 16 al 23 giugno Giovanni Paolo II (foto) compirà il suo secondo viaggio in Polonia. Il servizio di stasera mostra immagini e aspetti inediti del primo viaggio del pontefice effettuato nel 1979. A distanza di quattro anni il contesto politico del Paese appare ora profondamente mutato

Eddie Shoestring, detective privato. Un misterioso suicidio mette Eddie (Trevor Eve, foto) sulle tracce della «banda dei computers», una losca organizzazione che opera ai danni di piccole industrie. Eddie scopre che la banda ha introdotto un complice in un'importante società di elaborazione dati...

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 31ª Fiera Campionaria di Roma e della 38ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-12,15 Programma cinematografico

12,30 TG 2 - Trentatré
Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

13,30 Tribuna elettorale. A cura di Jader Jacobelli. **Incontri srampa: PRI - MSI. DN**
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem
In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanziani, a cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 **In studio**

14,20 **Paroliamo.** Presentano Marco Danè e Fabrizio Frizzi. **1ª parte**

14,30 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,40 **Paroliamo. 2ª parte**

14,50 **In studio**

15 **Spazio mare**
a cura di Gianfranco Alberini con la collaborazione di Ferruccio Benucci

15,20 **Blondie.** Telefilm - Regia di Frank Strayer. **Blondie va all'università.** *2° episodio.* Distr.: Pontaccio Film

15,45 **In studio**

15,55 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

16 **Un giornata a...** Presenta Fabrizio Frizzi

16,25 **Domani**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Addio paradiso. Uno spazio di vita è minacciato. Testo e regia di Hans Fricke. Una produzione ZDF. *2ª partre*

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia

17 Boomer cane intelligente. Telefilm. **George ed Emma.** Regia di Larry Stewart. Prod.: Paramount TV

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Attenti a Luni. Cartoni animati. **Che si può fare negli abissi del mare?** Distr.: Filmways Intern.

17,55 L'Ispettore Maska
Cartone animato. **Sorpresa a mezzanotte.** Prod.: Jugoslavia Film

18,05 Una ragazza in pericolo
Telefilm - Regia di Chris Mc Master. **L'accusa.** Prod.: Southern Television
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Eddie Shoestring, detective privato
L'estrema buona fede - Telefilm. Sceneggiatura di Andrew Payne. Con: Trevor Eve, Michael Medwin, Doran Godwin, Liz Crowther. Regia di Marek Kaniewska. Prod.: BBC. Il volume «Eddie Shoestring, detective privato» è pubblicato in Italia dalla ERI
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Senza famiglia
Dal romanzo di **Hector Malot.** Con Fabrice Josso, Pierre Doris, Jean Franval, François Pinat. Sceneggiatura e regia di Jacques Ertaud. Canzoni di Charles Trenet. **2ª puntata.** Coprod.: TF1-S.F.P.
PUBBLICITÀ

21,20 Secondo ritorno. Papa Wojtyla nella sua terra, di Walter Preci (Vedi pag. 50)

22,05 Tribuna elettorale
a cura di Jader Jacobelli. **PRI - MSI. DN**
PUBBLICITÀ

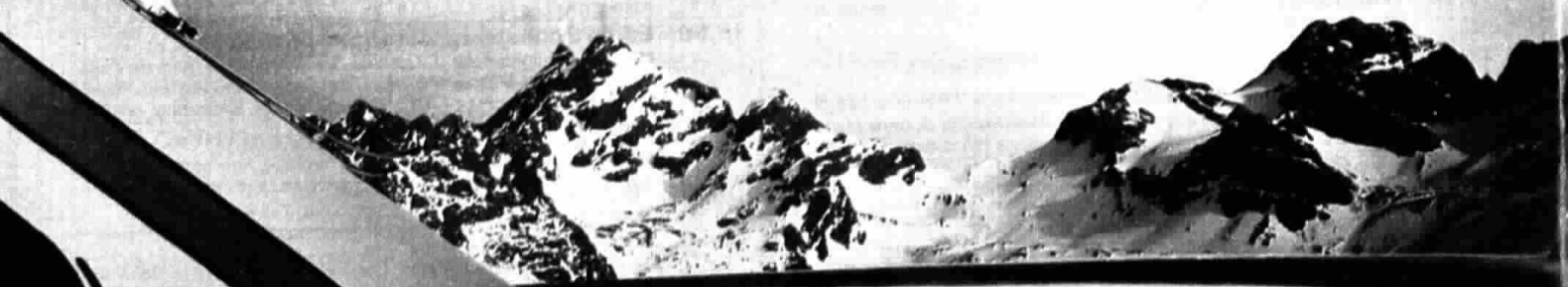
22,25 TG 2 - Stasera

22,35 Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,05 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici
a cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Coordinamento e sceneggiatura di Paolo Caione e Filippo Paolone. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. **7ª puntata.** Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

23,35 TG 2 - Stanotte

ARTINI
M&R
MARTINI
ini, Martini Racing, M & R
registered Trade Marks.
MARTINI
BIANCO
E' il momento di Martini Bianco.

18,25 MUSICA LEGGERA

21,40 DSE

L'orecchiocchio. Ospite d'eccezione nel quasi quotidiano musicale presentato da Daniela Goggi (foto). In studio oggi Jim Capaldi, il batterista inglese il cui nome è legato alla «storica» formazione dei Traffic, nella quale hanno suonato Steve Winwood e Chris Wood

Vita degli animali. La sopravvivenza di molte specie del mondo faunistico dipende dal non farsi scorgere nel proprio aspetto reale. La puntata analizza i casi in cui il mimetismo rappresenta per l'animale il modo più efficace per difendersi dalle insidie degli avversari

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 31ª Fiera Campionaria di Roma e della 38ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-12,15 Programma cinematografico

16,10 Campionato di calcio Serie B

18,25 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Scene di Lucio Lucentini. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti
PUBBLICITÀ

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì
a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**
Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI
Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
20,05 Raccontiamo le città: Anzio
Un programma di Leandro Castellani

20,30 Lo spettacolo più grande
Dentro la pubblicità. Un programma di Alberto Negrin. A cura di Anna Cammarano. Fotografia di Giancarlo Ferrando. Montaggio di Paolo Boccio. Regia di Alberto Negrin. *4ª ed ultima puntata*
PUBBLICITÀ

21,30 TG 3

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
21,40 Vita degli animali
Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. **La mimetizzazione**, di Hugh Davies. Prod.: Anglia International
PUBBLICITÀ

22,15 Il processo del lunedì
a cura di Aldo Biscardi

23,20 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Schneeweisschen und Rosenrot. Nach dem Märchen der Brüder Grimm - 2. Teil. Regie: Siegfried Hartmann - Verleih: DDR-TV

18 Das feuerrote Spielmobil. Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom. 24. «Finger weg, das ist mein Bär!» - Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione: Corso di lingua tedesca. *4ª lezione*

Sendung in deutscher Sprache (20-22,25)

20 Tagesschau

20,20 In Namen des Volkes. Fernsehspiel in Zusammenarbeit zwischen. Regisseur Ottokar Runze und Insassen einer Strafanstalt (Wiederholung)

22,25 Il processo del lunedì

SVIZZERA

18 Per i bambini
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 Obiettivo sport
19,30 Ricordiamo insieme
In occasione dei 25 anni della TSI
La biografia di un poeta (1969)
«A colloquio con Eugenio Montale»
19,55 Il Regionale — TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª ed. — TV-Spot
20,40 I secoli d'Irlanda
di Douglas Gageby e Louis Marcus
3. Santi e studiosi — TV-Spot
21,40 Tema musicale
Didone ed Enea
Opera in tre atti di Henry Purcell (1659-1695)
22,45 Telegiornale - 3ª edizione
22,55 Ricordiamo insieme
In occasione dei 25 anni della TSI
I mimi del Piccolo Teatro di Milano presentano:
Il mimo e noi
23,35-23,40 Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

14 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
17 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
17,20 TG - Notizie
— Lunedì sport
17,35 La scuola
Franz Klammer, dal IX Festival internazionale del film turistico e sportivo «Kranj '82»
18 Film (Replica)
— Zig-Zag
19,30 TG - Punto d'incontro
19,45 Con noi... in studio
20,30 Il basket
Telefilm della serie «Salut, Champion!»
21,15 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia
21,30 TG - Tuttoggi
21,45 Film (Replica)

FRANCIA

12 Notizie. Previsioni del tempo
12,08 L'accademia dei 9. Gioco
12,45 Telegiornale
13,35 Prossimamente
13,50 La donna che lavora. Sceneggiato (1°)
14,05 La vita oggi
15 Telefilm
16,05 Apostrofi (Replica)
17,15 La TV dei telespettatori
17,40 Recré A 2
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere. Gioco
19,10 D'accordo, non d'accordo
19,15 Attualità regionali
19,40 Il teatro di Bouvard
20 Telegiornale
20,35 Musiche del cuore
21,55 Teatro per domani
23,15 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)
15 Insieme, con Dina
15,50 Ma cos'è quest'amore (1°)
— Police Surgeon: Mela marcia
17,25 Il ritorno dell'Ape Magà
— Belfy e Lillibit. Cartoni
18,15 Ciao, Debbie: Mai seguire i buoni consigli. Telefilm
18,40 Notizie flash
— Bollettino meteorologico
18,50 Shopping - Guida agli acquisti
— Telemenu con Wilma De Angelis
— Oroscopo di domani
19,30 Gli affari sono affari. Quiz
20 Victoria Hospital: Un motel in fondo alla strada. Teleromanzo
20,30 Non stop. Varietà. 3ª puntata
21,45 Kate McShane «Avvocato»: La migliore difesa possibile. Telefilm
22,30 Moda. Tutto sulla moda
23 Police Surgeon: Doppio gioco
23,30 Notiziario — Bollettino meteorologico — Oroscopo di domani — Tra amici

20,30 SPETTACOLO

17,50 SPETTACOLO

Spot '83. Gran serata dal Teatro Odeon di Milano per la premiazione dei dieci spot pubblicitari qualificatisi fra i più belli dell'anno. A festeggiare la pubblicità, Gigi Proietti (foto), Ricchi e Poveri, Ivan Graziani, Amii Stewart, Pandemonium, Oreste Lionello, Zavorra. La regìa dello spettacolo è di Landi

Quark. Come uscire dalla solitudine che sempre maggiormente colpisce l'uomo urbanizzato del XX secolo? Oltre a rispondere a tale interrogativo la puntata analizza le ragioni del comportamento «altruistico» di alcune specie animali e l'evoluzione delle tecniche per consumare energia nella maniera migliore

Happy magic. Una nuova puntata del programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Conduttori Sammy Barbot e Federica Moro (nella foto). Liana Orfei presenta il suo *Happy Land Show* con numeri d'attrazione. Tra gli ospiti il complesso Milk and Coffee e il cantante Serafini

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 L'Università in Europa: insegnamento e ricerca
Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. **Polonia.** *1ª parte*
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Elettorale flash del PRI

14,05 Tam tam
Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti (Replica)

14,55 Raoul Casadei e la sua orchestra in concerto
a cura di Raoul Franco. Regia di Mauro Macario

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Colloqui sulla prevenzione

15,30 Grazie, non fumo
Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Leonardo Santi. In studio Anna Benassi. **1ª puntata**

16 Gli antenati
La prova generale. Un cartone animato di Hanna e Barbera

16,20 TG 1 - Obiettivo su...
Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni. **Pisa: Regata delle antiche repubbliche marinare**

17 TG 1 - Flash

17,05 Le allegre avventure di Scooby-Doo e i suoi amici
Un cartone animato di Hanna e Barbera. **Scooby e il bandito - Paura all'opera - Scooby e gli invasori dello spazio.** Distr.: Worldvision

17,30 I fachiri
Episodio n. 1. Testi di Liana Orfei. Regia di Giorgia Pini. Prod.: Spectas s.r.l. e P. Corporation
PUBBLICITÀ

17,50 Happy magic
con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. **Happy days: Una questione di altezza**
PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera. **Fatti, persone e personaggi** in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

Dal Teatro Odeon di Milano. RAI - Radiotelevisione Italiana - Sipra - Sacis in occasione dell'assegnazione dei premi di qualità per i messaggi pubblicitari presentano:

20,30 Spot '83
Spettacolo di Luciano Gigante ed Emilio Colombino condotto da Oreste Lionello. Con la partecipazione di Gigi Proietti e Loretta Goggi, e con: Peppino di Capri, I Cube, Ivan Graziani, Hengel Gualdi, I Pandemonium, G.S. Rendal, Amii Stewart, La Zavorra, Il Balletto di Spot '83. Organizzazione di Elio Gigante. Scene di Williams Orlando. Direttore della fotografia Alberto Savi. Coreografia e regia di Gino Landi. Una produzione R.I.C. di Renato Scarpini
PUBBLICITÀ

22 Quark
Viaggi nel mondo della scienza a cura di Piero Angela, con la collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia
PUBBLICITÀ

22,45 Telegiornale

22,55 Mister Fantasy. **Musica da vedere.** Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Testi di Francesco Abbodi, Paolo Giaccio e Carlo Massarini. Regia di Emilio Uberti
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,50 L'articolo genuino
Un programma della BBC di John Fitzmaurice Mills. Edizione italiana a cura di Giulio Massignan. *4ª puntata:* **I gioielli**

00,20 TG 1 Notte - Che tempo fa

20,30 FILM

17 TELEFILM

14,40 CARTONI ANIMATI

Il genio. Una commedia del '76 firmata da Claude Pinoteau, in stile un po' giallo e un po' «tempo delle mele». Il regista ha raccolto per l'occasione Yves Montand (foto) e Claude Brasseur e li ha «accoppiati» ad Agostina Belli, Aldo Maccione, Valentina Cortese. Il film è tratto dal romanzo *Snatch* di Airth

Il mago Merlin. Max Merlin è il proprietario di un garage, ma questa attività nasconde la sua vera identità: egli è il famoso mago Merlino, dotato di poteri soprannaturali. Ma anche i maghi invecchiano, per cui Merlino decide di assumere un «apprendista» (nella foto: Bernard Hughes e Clark Brandon)

Doraemon. Gli oggetti che il gatto Doraemon tira fuori dalla sua tasca magica si chiamano «ciuschi», parola che diverte molto il piccolo Guglia. «Doraemon, dammi un ciuschi». E Doraemon fa apparire un curioso apparecchio che si sposta rapidamente afferrando tutto ciò che trova: è il «teleprendi»...

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 31ª Fiera Campionaria di Roma e della 38ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-11,40 Programma cinematografico

12,30 Meridiana. Informazioni, testimonianze, consigli e materiale **d'uso per chi sta in casa e fuori,** a cura di Enzo Balboni
Ieri giovani di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilogallo
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

13,30 Tribuna elettorale
a cura di Jader Jacobelli. **Incontri stampa: Partito Radicale - PSI**
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanziani a cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 **Playtime.** Sfida fra i ragazzi di Roma e Torino. Presentano Alessandra Fontana e Fabrizio Frizzi

14,40 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,50 **In studio**

15,10 **È troppo strano. Spettacolo di curiosità.** Prod.: Alan Landsburg

15,40 **Videogames.** Presentano Antonella Cincotti e Fabrizio Frizzi

15,50 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

16 **Reparto corse,** a cura della Redazione sportiva del TG 2

16,25 **In studio**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Follow me
Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. *38ª trasmissione.* Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia

17 Il mago Merlin
L'apprendista. Telefilm - Con Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince e Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di Larry Tucker e Larry Rosen. Regìa di John Astin. Produzione: Columbia Pictures Television

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Attenti a Luni
Cartone animato. **Non fare abra se non fai cadabra.** Distr.: Filmways Intern.

17,55 Baggy Pants e gli svitati
Cartone animato. **Baggy Pants e lo scordarello - Lo sceriffo fuori legge.** Prod.: 20th Century Fox

18,15 Alfonso Aberg
Cartone animato. **Buonanotte Alfonso Aberg.** Coprod.: RAI - Sveriges Radio
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Eddie Shoestring, detective privato
Alla ricerca del sig. Wright. Telefilm - Sceneggiatura di Robert Bennet. Con: Trevor Eve, Michael Medwin, Doran Godwin, Liz Crowther. Regìa di Laurence Moody. Prod.: BBC. Il volume «Eddie Shoestring, detective privato» è pubblicato in Italia dalla ERI
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Il genio
(1976). Film - Regìa di **Claude Pinoteau.** Interpreti: Yves Montand, Agostina Belli, Claude Brasseur, Aldo Maccione, Adolfo Celi, Valentina Cortese, Guy Marchand, Mirko Lacobacci-Puntor, Gianluca Cantarini. Produzione: 2000-Fildebroc
PUBBLICITÀ

22,05 Tribuna elettorale
a cura di Jader Jacobelli. **Partito Radicale - PSI**
PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 Bahia: Ritratto di città
Fra storia e cronaca, di Leandro Castellani
PUBBLICITÀ

23,25 TG 2 - Stanotte

Carefree* Salvaslip*.
La freschezza di uno slip appena messo, in ogni momento.

giustamente assorbente, Carefree Salvaslip si adatta ad ogni movimento e non si sposta, perchè adesivo in tutta la sua lunghezza.

La freschezza intima sempre a portata di mano.

Non c'è quasi giorno che Carefree Salvaslip non sia utile: meglio tenerlo sempre a portata di mano, in borsa o in valigia.
È opportuno averlo sempre con sé, così come qualunque accessorio di bellezza. Anche per la mia sicurezza e disinvoltura, da quando uso Carefree Salvaslip sono sempre pronta a qualsiasi iniziativa:

- per lavoro
- per le mie attività sportive
- per una serata imprevista con gli amici.

Infatti grazie alla discrezione e all'aiuto di Carefree Salvaslip mi sento fresca e protetta in ogni momento.

Quando ho troppi impegni per preoccuparmene.

Indossare uno slip di bucato al mattino mi dà una sensazione di freschezza e di comfort, ma non basta per assicurarmi questa sensazione fino a sera, specialmente quando gli impegni mi costringono a passare molte ore fuori casa. Basta un Carefree Salvaslip per ritrovare, in qualunque momento della giornata, la freschezza del primo mattino.

Quel tanto che basta per la protezione igienica tra un ciclo e l'altro.

Perchè usare più del necessario per la tua igiene quotidiana? Basta prendere la buona abitudine di indossare Carefree Salvaslip tutti i giorni e non solo sei protetta da eventuali inconvenienti tra un ciclo e l'altro ma hai la giusta sicurezza in ogni istante senza preoccupazioni. Carefree Salvaslip è l'intermestruale appositamente creato per la protezione igienica quotidiana necessaria tra un ciclo e l'altro e per una maggiore sicurezza, durante il ciclo, in aggiunta ai tamponi. Sottilissimo, flessibile,

la freschezza di uno slip appena messo

Ora anche in versione deodorante.

Oggi Carefree Salvaslip lo trovi anche con una freschezza diversa, nella nuova versione deodorante. Carefree deodorante ti assicura infatti la protezione intima necessaria nei momenti di stress, indicata durante uno sforzo, ideale per una serata movimentata in discoteca. Con Carefree Salvaslip deodorante ci si sente piacevolmente a posto.

Johnson & Johnson

21,30 CONCERTO

20,30 INCHIESTA

Concerto del martedì. Protagonisti Elena Bollato e Folco Perrino, che si esibiscono in un repertorio per due pianoforti: *Preludio, fuga e variazioni, op. 18* di Franck; *Romanza con variazioni, op. 51* di Grieg; *Fantasia in fa minore, op. 103* di Schubert; Pavane di Ravel

Arteriosclerosi: vogliamo difenderci? Il servizio speciale realizzato da Massimo Ceccato in onda oggi propone un'analisi della più diffusa malattia dell'età avanzata, prendendo in considerazione le cause e i fattori di rischio e indicando le possibili terapie preventive

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 31ª Fiera Campionaria di Roma e della 38ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-11,40 Programma cinematografico

17,05 Toni Valeruz e l'Eiger
Un uomo alla ricerca di se stesso si getta dalle pareti più incredibili delle montagne, con gli sci ai piedi. Teatro di quella fantastica impresa è l'affascinante e terribile montagna svizzera

17,25 Teatro tre
Quando la canzone diventa teatro. Programma musicale presentato da Katyna Ranieri, con Franca Valeri e Daniele Formica e la partecipazione di Gino Bramieri. Testi di Paolo Limiti. Orchestra diretta da Elvio Monti. Scene di Paolo Petti. Costumi di Luca Sallustri. Direttore della fotografia: Angelo Sciarra. A cura di Pino Ferrarini. Regia di Giampaolo Taddeini. **1ª puntata**

18,25 L'orecchiocchio. **Quasi un quotidiano tutto di musica.** A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Scene di Lucio Lucentini. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti
PUBBLICITÀ

19 TG 3
fino alle 19.10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. **Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume** (*Programma a diffusione regionale*) (Vedi pag. 33)
Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI
Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
20,05 Raccontiamo le città: Urbino
Un programma di Leandro Castellani

20,30 TG 3 - Set speciale. A cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. **Arteriosclerosi: vogliamo difenderci?**, di Massimo Ceccato. Panoramica su una malattia che minaccia sempre di più la società del «benessere»

Concerto del martedì
21,30 Per due pianoforti
Con Elena Bollatto e Folco Perrino. Direttore della fotografia: Otello Spila. Regia di Ilio Catani - **C. Franck:** Preludio, fuga e variazioni op. 18 - **E. Grieg:** Romanza con variazioni op.51 - **F. Schubert:** Fantasia in fa minore op. 103 - **M. Ravel:** Pavane pour une enfante défunte (trascr. Mario Castelnuovo Tedesco) - **G. Martucci:** Tema e variazioni in mi bem. magg.
PUBBLICITÀ

22,40 TG 3
Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI
Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

23,15 La scuola di Posillipo
di Roberto e Paolo Bonetti. Collaborazione di Valeria Marsiglia. Regia di Paolo Bonetti. **2ª puntata.** Un programma della Sede regionale per la Campania

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Raccontiamo le città: Anzio
18 Lo spettacolo più grande. Dentro la pubblicità. *4ª ed ultima puntata*

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)
20 **Tagesschau**
20,20 **Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel**
23,40 Dipartimento Scuola Educazione. Raccontiamo le città: Urbino

SVIZZERA

18 Per i più piccoli
Il coraggio. 2° episodio della serie «Pappardello e Spinoraro»
18,05 Per i ragazzi
— I grandi personaggi: Dunant
— I ragazzi dell'isola. 2. Il ragazzo venuto da lontano. Telefilm
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 Disegni animati
19,05 Il caso Kirkof. Telefilm della serie «Agenzia Rockford»
19,55 Il Regionale — TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª ed. — TV-Spot
20,40 Racconti italiani: **I velieri**
Dal racconto di Anna Banti. Regia di Gianni Amelio
— TV-Spot
21,45 Orsa Maggiore. Temi e ritratti
Colazione in pelliccia: Meret Oppenheim
22,30 Telegiornale - 3ª edizione
22,40-22,50 Qui Berna
Cronache dalle Camere federali

CAPODISTRIA

14 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
17 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
17,30 TG Notizie
17,35 La scuola: Un nuovo capitolo nella storia dell'energia del carbone. Documentario della serie «La storia della scienza»
18 Il basket. Telefilm della serie «Salut, Champion!»
19 Orizzonti
— Zig-Zag
19,30 TG - Punto d'incontro
19,45 Con noi... in studio
20,10 Calcio. Lussemburgo: Jugoslavia-Germania Occidentale
22 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia
22,15 TG - Tuttoggi
22,30 Dispersi fra Cambridge e Yellow Knife
Documentario della serie «La morte in faccia»

FRANCIA

10,30 A2 Antiope
12 Notizie. Previsioni del tempo
12,08 L'accademia dei 9. Gioco
12,45 Telegiornale
13,35 Rotocalco regionale
13,50 La donna che lavora. Sceneggiato (3°)
14,05 La vita oggi
15,05 Telefilm
16,05 La caccia al tesoro (11°) (Replica)
17,05 Fra di voi
17,45 Recré A2
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere. Gioco
19,15 Attualità regionali
19,40 Il teatro di Bouvard
20 Telegiornale
20,30 D'accordo, non d'accordo
20,40 Il generale è scomparso. Film di Yves-André Hubert con Georges Audoubert, Renée Faure, André Falcon
23,15 Telegiornale

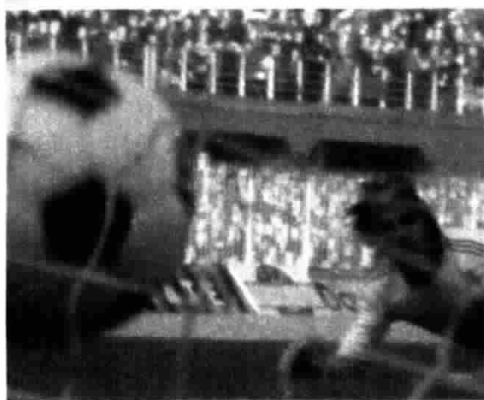
MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)
15 Insieme, con Dina
15,50 Ma cos'è quest'amore (2°)
— **Police Surgeon.** Telefilm
17,25 Il ritorno dell'Ape Magà: La collina delle farfalle
— **Belfy e Lillibit.** Cartoni
18,15 Ciao, Debbie: Debbie e il comitato di quartiere. Telefilm
18,40 Notizie flash
— **Bollettino meteorologico**
18,50 Shopping - Guida agli acquisti
— **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 Gli affari sono affari. Quiz
20 Victoria Hospital: Vivere la propria vita — **Feeling.** Una serata sul filo dell'amore
20,30 Legittima difesa. Film con Louis Jouvet. Regia di H.-G. Clouzot
22 Feeling. E ancora...Giochi...
Al termine: **Notiziario**
— **Bollettino meteorologico**
— **Oroscopo di domani**

20,30 SCENEGGIATO

16 CARTONI ANIMATI

17,55 SPORT

La freccia nel fianco. Nicla (Anne Canovas, nella foto) ritrovando Bruno crede di ritrovare anche l'amore puro dell'infanzia. Ma è proprio dai ricordi che nasce un amore diverso, adulto. Lei cerca di resistere ma invano, ed è troppo leale per continuare a ingannare il marito. Si impone così una scelta...

Calcio: Italia-Jugoslavia. In diretta da Padova vedremo le immagini dell'incontro di calcio valevole per le qualificazioni olimpiche (Los Angeles 1984). L'Italia ha partecipato a otto Olimpiadi vincendo l'edizione 1936 a Berlino e ottenendo un 3° posto ad Amsterdam nel '28 e un quarto a Roma nel 1960

Gli antenati. Nel mondo degli allegri eroi di Hanna e Barbera un posto di prim'ordine spetta ai Flintstones, una famiglia di cavernicoli dell'età della pietra, che vivono, ragionano ed hanno gli stessi problemi degli uomini d'oggi. Ecco quindi Fred, Wilma e Pebbies Flintstone in una nuova avventura

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Le tecniche e il gusto
Un programma di Alberto Pellegrinetti con la consulenza di Giuseppe Cantelli e Graziella Guidotti. *4ª puntata:* **L'arte del tessile: i Gobelins**
PUBBLICITÀ

13 Primissima. **Attualità culturali del TG 1** a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Anita Calvino

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Elettorale flash di Democrazia Proletaria

14,05 La straordinaria storia dell'Italia
Un programma di Mario Francini e Adriana V. Borgonovo, a cura di Antonino Buratti. *9ª puntata:* **Luci ed ombre sull'Impero**, di Massimiliano Pavan. Conduce in studio Filippo Coarelli. Regìa di Adriana V. Borgonovo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 Studiocinema
Un programma a cura di Gianfranco Bettetini con la collaborazione di Francesco Casetti e Aldo Grasso. Regìa di Paolo Luciani. **2ª puntata**

16 Gli antenati
Un cartone animato di Hanna e Barbera. **Prova generale.** *2ª parte*

16,20 Lettere al TG1
La Redazione risponde

17 TG 1 - Flash

17,05 Le allegre avventure di Scooby-Doo e i suoi amici
Un cartone animato di Hanna e Barbera. **Il ranch dei robot - Scooby in India - Spie improvvisate.** Distr.: Worldvision

17,30 I fachiri
Episodio n. 2. Testi di Liana Orfei. Regìa di Giorgia Pini. Prod.: Spectas s.r.l. e P. Corporation
PUBBLICITÀ

17,55 Padova: calcio
Italia - Jugoslavia
Qualificazione Olimpica

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta

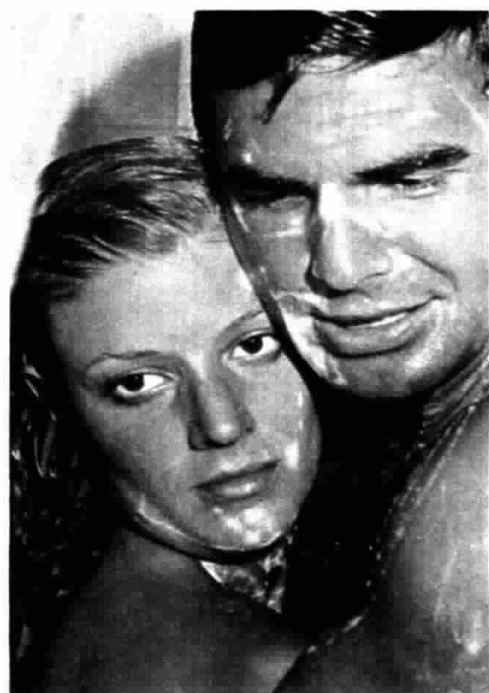
20,30 La freccia nel fianco
Dal romanzo di **Luciano Zuccoli.** Sceneggiatura di Lucia Drudi Demby e Gianfranco Mingozzi. Collaborazione alla sceneggiatura di Giovanni Fago. Scene e costumi di Giancarlo Bartolini Salimbeni. Fotografia di Guido Renzo Bertoni. Montaggio di Mirella Mencio. Una coproduzione RAI-Telecip/FR3. Un programma a cura di Fiammetta Lusignoli. Regìa di Giovanni Fago. **Quarta ed ultima puntata.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Bruno Traldi *Walter Ricciardi*, Antonio Salvini *Eros Pagni*, Il domestico di Palazzo Traldi *Edmondo Sannazzaro*, Nicoletta Dossena (Nicla) *Anne Canovas*, Luigi Barbano *Luigi Diberti*, De Rosa *Odino Artioli*, L'amico di De Rosa *Marco Ceso Bona*, Clara Dolores Traldi *Rada Rassimov*, Il giovane medico *Raoul Boccalerio*, Il rappresentante degli operai *Mauro Marino*, Maurizio Dossena *Renato Mori*, Carlotta Dossena *Pascale Deboysson*, Fabiano Traldi *Laurent Terzieff*, Duccio Massenti *Carlos De Carvalho*, Claudia *Silli Togni*, La bambina *Viviana Vay*, La domestica di casa Barbano *Sara Baudo*
PUBBLICITÀ

21,50 Telegiornale
PUBBLICITÀ

22 Mercoledì sport
Telecronache dall'Italia e dall'estero
Firenze: Atletica leggera
Meeting Internazionale
Al termine:
PUBBLICITÀ
TG1 - Notte - Che tempo fa

22,20 FILM

14 SPETTACOLO

20,30 SPETTACOLO

Mc Klusky, metà uomo, metà odio. Girato nel 1973 da Joseph Sargent ha fra gli interpreti Burt Reynolds (nella foto). L'attore, «nato» in tv con la serie poliziesca *Hawk l'indiano*, esplose con alcuni film diretti da Peter Bogdanovich. Recentemente ha poi interpretato *Il più bel casino del Texas*

Mixer. Nuova puntata del «caleidoscopio» televisivo proposto da Minoli. In 100 minuti si alternano un po' tutti i generi: spettacolo, costume, politica, sondaggi, serrati «faccia a faccia» con personaggi importanti. Non manca l'analisi psicologica compiuta da Sandra Milo (foto) con l'aiuto di un computer

Tandem. Nella puntata odierna c'è un nuovo gioco-quiz: *Il gamberetto* di Oreste De Fornari e Lilli Stracca. I concorrenti dovranno rispondere a domande su cinque argomenti fissi: i Beatles (nella foto); i campionati di calcio; il quiz gastronomico; le coppie celebri in cinema e tv e i fumetti

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 31ª Fiera Campionaria di Roma e della 38ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-11,45 Programma cinematografico

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Lezione in cucina di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

13,30 Tribuna elettorale
a cura di Jader Jacobelli. **Incontri stampa: PLI - PCI**
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem
In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanziani, a cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 **Paroliamo.** Sfida fra i ragazzi di Roma e Firenze. **1ª parte.** Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Graziella Romeo

14,30 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,40 **Paroliamo.** 2ª parte

14,50 **È troppo strano. Spettacolo di curiosità.** Prod.: Alan Landsburg

15,10 **Secondo me**

15,25 **Il gamberetto. Gioco a premi.** Presenta Fabrizio Frizzi

15,45 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.
In collegamento con lo Studio TV 2 di Milano

15,55 **Clorofilla. Settimanale per gli amici della natura,** di Viviana Kasam e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Egidio Gavazzi Regia di Maria Maddalena Yon

16,20 In studio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Follow me
Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. *39ª trasmissione.* Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia

17 Il mago Merlin
Una pioggia di dollari. Telefilm. Regia di Bill Bixby. Prod.: Columbia Pictures TV

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Simpatiche canaglie
Comiche degli anni trenta di Hal Roach. **La capanna dello zio Tom.** Distr.: Impia Enterprises

17,55 L'ispettore Maska
Cartone animato. **Il calumet della pace.** Prod.: Jugoslavia Film

18,05 Una ragazza in pericolo
Telefilm - Regia di Chris Mc Master. **Il complotto.** Prod.: Southern Television
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Eddie Shoestring, detective privato
A volte il destino. Telefilm - Sceneggiatura di Dave Humphries, con: Trevor Eve, Michael Medwin, Doran Godwin, Liz Crowther. Regia di Douglas Camfield. Prod.: BBC. Il volume «Eddie Shoestring, detective privato» è pubblicato in Italia dalla ERI
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Mixer
Cento minuti di televisione. Proposti da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi, a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro, impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Sergio Spina
PUBBLICITÀ

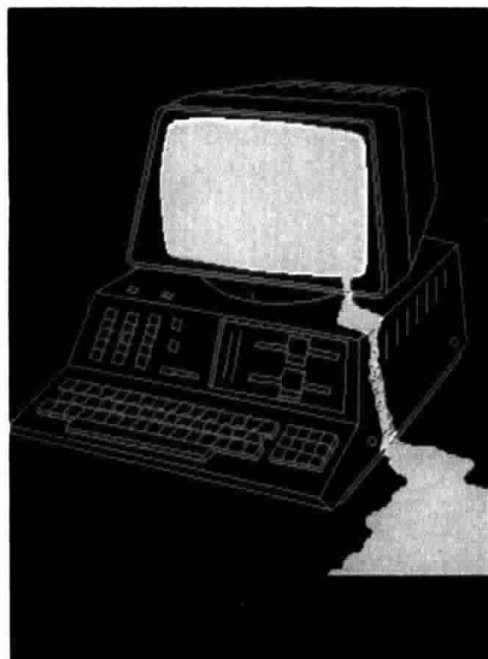
21,50 TG 2 - Stasera

22 Tribuna elettorale
a cura di Jader Jacobelli. **PLI - PCI**
PUBBLICITÀ

22,20 Mc Klusky, metà uomo, metà odio
(«White Lightning», 1973). Film - Regia di **Joseph Sargent.** Interpreti: Burt Reynolds, Jennifer Billingsley, Ned Beatty, Bo Hopkins, Matt Clark, Louise Latham, Diane Lad, R. G. Armstrong, Colan Carter, Dabbs Greer. Produzione: Arthur Gardner, Jules V. Levy
PUBBLICITÀ

00,05 TG 2 - Stanotte

22,10 INCHIESTA

20,30 FILM

Vivere con il computer. Il titolo della puntata odierna, *La sindrome di Frankenstein*, si riferisce alla labilità dei confini tra la capacità umana di inventare nuove macchine sofisticate e il potere di controllarle. Si parla di robotica e degli studi sull'intelligenza artificiale

Mordi e fuggi. Commedia a sfondo realistico, scritta nel '73 da Risi in collaborazione con Ruggero Maccari e Bernardino Zapponi. Narra di una rapina tentata nel Lazio da tre anarchici: per sfuggire alla polizia sequestrano due persone e fuggono verso la Toscana

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 31ª Fiera Campionaria di Roma e della 38ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-11,45 Programma cinematografico

16,50 Portami tante rose
Così rosa che più rosa non si può. Un programma di Marco Hagge. Collaborazione di Laura Beani. Testi di Mauro Pezzati. Regia di Marco Hagge. 1ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Toscana

17,20 La bottega dei Secchi. Un programma di Carlo Tagliabue. Regia di Carlo Tagliabue. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

17,50 L'altro suono
Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. **8ª puntata**

18,25 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Scene di Lucio Lucentini. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti
PUBBLICITÀ

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI
Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

19,35 Monitors
Soggetto e sceneggiatura di Claudio Stringari. Regia di Maria Serena Tait. Interpreti: Claudio Stringeri, Simona De Louis. Un programma della Sede regionale per il Trentino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Raccontiamo le città: Prato
Un programma di Leandro Castellani
PUBBLICITÀ

20,30 Mordi e fuggi
(1973) Film - Regia di **Dino Risi.** Interpreti: Marcello Mastroianni, Oliver Reed, Carole André, Nicoletta Machiavelli, Bruno Cirino, Marcello Mandò, Gianni Agus, Gianfranco Barra. Produzione: Carlo Ponti

Delta Serie

22,10 Vivere con il computer
A cura di Adriana Martinelli. Programma di Giorgio Rinaldi. Consulenza di Emanuela Bompiani e Franco Sensi. Regia di Andrea Prandstraller e Giorgio Rinaldi. Un programma della Sede regionale per l'Umbria. *2ª puntata:* **Sindrome di Frankenstein**
PUBBLICITÀ

22,55 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 **Tagesschau**
20,20 **Unterwegs zu den Nachbarn.** Sendereihe von Rainer Seberich und Wolfgang Penn - Heute: «Durch die Uinaschlucht im Engadin»
23,25 Dipartimento Scuola Educazione. Raccontiamo le città: Prato

SVIZZERA

17,45 Per i ragazzi: Rockline
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 Disegni animati
19 La crisi di Dexter. Telefilm della serie «Agenzia Rockford»
— TV-Spot
19,55 Il Regionale. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª ed. — TV-Spot
20,40 Ricordiamo insieme. In occasione dei 25 anni della TSI. **Argomenti.** Settimanale d'informazione nazionale e regionale
— TV-Spot
21,35 Musicalmente
Dal Palazzo dei Congressi di Lugano: Toquinho. 2ª parte
22,30 Telegiornale - 3ª edizione
22,40 Qui Berna
Cronache dalle Camere federali
22,50-24 Mercoledì sport. Calcio: Sintesi di incontri di Lega Nazionale
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

14 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
17 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
17,30 TG - Notizie
17,35 La scuola. Cultura e natura 1ª parte. Documentario della serie «La tentazione del nuovo»
18 Odissea sulla terra. Film
— Zig-Zag
19,30 TG - Punto d'incontro
19,45 Con noi... in studio
20,30 Calcio
Italia-Jugoslavia (Qualificazione olimpica)
22,15 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia
22,30 TG - Tuttoggi
22,45 I visitatori
Sceneggiato. 3ª puntata

FRANCIA

10,30 A2 Antiope
12 Notizie. Previsioni del tempo
12,08 L'accademia dei 9. Gioco
12,45 Telegiornale
13,30 Notizie sportive
13,50 La donna che lavora. Sceneggiato (3º)
14,05 Carnet dell'avventura
14,30 Cartoni animati
15,05 Recré A 2
17,10 Platino 45
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere. Gioco
19,15 Attualità regionali
19,40 Il teatro di Bouvard
20 Telegiornale
20,35 Gli occhi degli uccelli. Telefilm con Carlos Andreu, Patrick Bonnel, Philippe Clevenot
22,10 Cinema - cinema
23,10 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)
15 Insieme, con Dina
15,50 Jekyll. Sceneggiato (1º)
— **Police Surgeon:** La telefonata
17,25 Il ritorno dell'Ape Magà
— **Belfy e Lillibit:** Fanits il visionario. Cartoni animati
18,15 Ciao Debbie: Il produttore
18,40 Notizie flash
— **Bollettino meteorologico**
18,50 Shopping - Guida agli acquisti
— **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 Gli affari sono affari. Quiz
20 Victoria Hospital: Il reparto femminile. Teleromanzo
20,30 In Eurovisione e in differita da Lussemburgo: **Partita di calcio amichevole fra Germania e Jugoslavia**
22 Squadra speciale K1. Telefilm
23 Incontri fortunati. Dibattito
Al termine: **Notiziario**
— **Bollettino meteorologico**
— **Oroscopo di domani**

20,30 SPETTACOLO

17.20 TELEFILM

21,50 SCENEGGIATO

Test. Il «gioco per conoscersi», condotto da Emilio Fede (nella foto), mette in gara venti coppie e le pone a confronto con personaggi illustri e popolari dello spettacolo, della politica, dello sport ecc. Ludovico Peregrini e Adolfo Perani sono gli ideatori del gioco. Consulenza scientifica di Enzo Spaltro

Happy days. Il soldato Richie Cunningham soffre di solitudine nella vita di caserma e vorrebbe che la sua ragazza, Lori Beth, lo raggiungesse per sposarlo. Lori naturalmente è felice della proposta e Fonzie e Roger si offrono di far da testimoni alle nozze. Purtroppo c'è di mezzo il regolamento militare...

Benedetta & Company. Si conclude la storia di Benedetta (Francesca Rinaldi, nella foto) che vede tutti riuniti nella tv privata installata nel seminterrato di Giulio, che ha sposato la mamma della bambina. Suo papà presto sposerà Paola, ma Benedetta non è una bimba trascurata anzi tutti la cercano e...

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 L'Università in Europa: insegnamento e ricerca
Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. **Polonia.** *2ª parte*
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane - Cronache dei motori
a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

14 Tribuna elettorale flash del Partito Radicale
PUBBLICITÀ

14,05 Delitto in piazza
dal romanzo omonimo di **Paolo Levi**. Con: Luigi La Monica, Germana Carnacina, Bianca Manenti, Silvano Tranquilli, Renzo Rossi, Fiorenza Marchegiani, Paola Rinaldi, Luciana Negrini, Aldo Massasso, Tony Trono, Sandro Dori, Paolo Rovesi, Francesco Capitano. Regia di Nanni Fabbri (Il romanzo *«Delitto in piazza»* è pubblicato dalla Rizzoli Editore). **Seconda puntata**

15,10 Artisti d'oggi. Augusto Perez. Un programma di Franco Simongini

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Gli anniversari

15,30 Virgilio alla Biblioteca Vaticana
Testo di José Ruysschaert. Regia di Sergio Miniussi

16 Mister Fantasy
Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Testi di Francesco Abbodi, Paolo Giaccio e Carlo Massarini. Regia di Emilio Uberti (Replica)

17 TG 1 - Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva. Un cartone animato di Suzuki Ternaki. **La grande fuga**

17,20 Happy magic
con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. **Happy days: La borsa di studio**
PUBBLICITÀ

18,20 TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

Emilio Fede presenta

20,30 Test. Gioco per conoscersi, di Perani, Peregrini e Spaltro. Con Ramona Dell'Abate e Simona Izzo. Collaborazione ai testi di Gianni Manganelli. Impianto scenico di Filippo Corradi Cervi. Direttore della fotografia Marino Bonifacio. Un programma a cura di Giancarlo Governi. Regia di Guido Stagnaro
PUBBLICITÀ

21,40 Telegiornale
PUBBLICITÀ

La RAI - Radiotelevisione Italiana presenta:

21,50 Benedetta & Company
Sceneggiatura di Alfredo Angeli, Massimo Franciosa, Luisa Montagnana. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Benedetta *Francesca Rinaldi*, Secondo amico *Giampiero Palombini*, Primo amico *Umberto Appel*, Giulio *Pietro Brambilla*, Luisa *Giulia Fossà*, Nonno Claudio *Roberto Posse*, Nonno Maurizio *Maurizio Micheli*, Nonna Cecilia *Corinne Cléry*, Nonna Patrizia *Catherine Spaak*, Paola *Giovanna Ribotta*, Marco *Renato Cestiè*, Carla *Antonella Contaldo*, Nonno nuovo *Sergio Doria*, Francesco *Itaco Nardulli*. Scenografia di Elena Ricci Poccetto. Costumi di Adriana Spadaro. Montaggio di Angela Cipriani. Musiche di Guido e Maurizio De Angelis. Direttore della fotografia Giuliano Giustini. Una produzione R.P.A. realizzata da Filiberto Bandini. Regia di Alfredo Angeli. **6ª puntata.**
PUBBLICITÀ

Dal Festival di Salisburgo 1982

22,50 Falstaff
Commedia lirica in tre atti. Libretto di Arrigo Boito. Musica di **Giuseppe Verdi.** Personaggi ed interpreti principali: Sir John Falstaff *Giuseppe Taddei*, Ford *Rolando Panerai*, Fenton *Francisco Araiza*, Dr. Cajus *Piero De Palma*, Bardolfo *Heinz Zednik*, *Pistola Federico Davia*, Mrs. Alice Ford *Raina Kabaivanska*, Nannetta *Janet Perry*, Mrs. Quickly *Christa Ludwig*, Mrs. Meg Page *Trudeliese Schmidt*. Direttore **Herbert von Karajan. Orchestra Filarmonica di Vienna. Coro Opera di Stato di Vienna. 4°, 5° e 6° quadro**

00,10 TG 1 Notte - Che tempo fa

21,15 VARIETÀ

Due di tutto. Miguel Bosè (nella foto), il cantante forse più amato dalle ragazze, si esibisce in uno strano strip-tease nel finale della affollatissima puntata di questa sera. Con lui Gino Bramieri, Teresa De Sio, Gil Cagnè, Paolo e Lucia Poli, Luciano Salce, Daniele Piombi, Diego Abatantuono e Pietro De Vico

22,35 SPORT

Sportsette. Oltre al consueto panorama dei maggiori avvenimenti agonistici della serata con risultati, commenti e interviste, l'appuntamento principale è costituito dalle immagini da Sciacca, in Sicilia, dell'incontro di pugilato Fossati-Giorgetti, valido per il titolo europeo nella categoria dei pesi gallo

20,30 ATTUALITÀ

Reporter. Appuntamento con il settimanale giornalistico del *TG 2* proposto e curato da Falivena (foto). Tutti i temi, i problemi e gli interessi, da quelli civili e politici a quelli di costume, vengono considerati ed esposti rispettando scrupolosamente la più antica regola del giornalismo: stare dentro i fatti

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 31ª Fiera Campionaria di Roma e della 38ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-11,15 Programma cinematografico

12,30 Meridiana. Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni
Un soldo, due soldi
di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

13,30 Tribuna elettorale
a cura di Jader Jacobelli. **Incontri stampa: Democrazia Proletaria-DC**
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanziani a cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 **Videogames.** 1ª parte. Presenta Fabrizio Frizzi
14,15 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.
14,25 **Videogames.** 2ª parte.
14,35 **In studio**
14,55 **Blondie.** Telefilm - Regia di Frank Strayer. **Blondie va all'università.** *3° episodio.* Distr.: Pontaccio Film
15,20 **Una giornata a...** Sfida fra i ragazzi di Roma e di Bari. Presentano Fabrizio Frizzi e Maria Rita Viaggi
15,40 **Secondo me**
15,50 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.
15,55 **Il club dell'iride,** a cura di Emilia Granzotto e Gino Marotta
16,20 **In studio**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Il vento nelle mani
Corso di windsurf. Un programma di Susanne Paschen e Ernstfried Prade. Una produzione Videoscope Fernseh Film GmbH per conto del Bayerischer Rundfunk e del Norddeutscher Rundfunk. Edizione italiana a cura di Stefania Barone. 1ª puntata: **Avanti con la vela**

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia

17 Il mago Merlin
Sabbia di stelle. Telefilm. Con Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince e Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di Larry Tucker e Larry Rosen. Regia di Herbert Kenwith. Produzione: Columbia Pictures Television

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Simpatiche canaglie. Comiche degli anni Trenta di Hal Roach. **Ciuf-ciuf.** Distr: Impia Enterprises

17,55 Baggy Pants e gli svitati. Cartone animato. **Il cane perduto. Il colpo del diamante senza speranza.** Prod.: 20th Century Fox

18,15 Alfonso Aberg. Cartone animato. **Molto bravo, Alfonso Aberg.** Coprod: RAI - Sveriges Radio
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Eddie Shoestring, detective privato
Un giocattolo pericoloso. Telefilm. Sceneggiatura di Chris Boucher, con: Trevor Eve, Michael Medwin, Doran Godwin, Liz Crowther. Regia di Benny Bolt. Prod.: BBC. Il volume «Eddie Shoestring, detective privato» è pubblicato in Italia dalla ERI
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

Aldo Falivena vi propone:

20,30 Reporter. **Il settimanale del TG 2**
PUBBLICITÀ

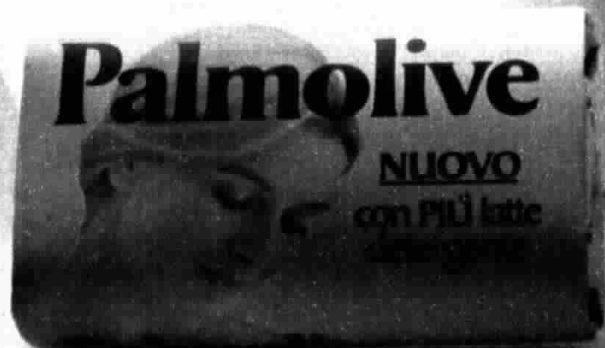
21,15 Due di tutto
Di Stefano Jurgens, Enzo Trapani, Carla Vistarini. Scene di Mario Fiorespino. Coreografie di Renato Greco. Costumi di Gianna Sgarbossa. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Programma a cura di Silvia Salvetti. Regia di Enzo Trapani
4ª trasmissione

22,05 Tribuna elettorale
a cura di Jader Jacobelli. **Democrazia Proletaria-DC**
PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 TG 2 - Sportsette
Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2
Sciacca: Pugilato
Fossati-Giorgetti. Titolo europeo pesi gallo
PUBBLICITÀ

23,50 TG 2 - Stanotte

"Usa anche tu il Sapone Palmolive.
È l'unico con latte detergente,
ricco di latte detergente,
per un viso giovane, un viso
acqua e sapone"
Carla Fracci
Palmolive
NUOVO
con PIÙ latte
Sapone Palmolive
per un viso acqua e sapone.

21,55 FILM

20,30 MUSICA LEGGERA

Piccola posta. Franca Valeri (nella foto) è Lady Eva, redattrice del cuore in un settimanale, nel film del ciclo *Brava e bella* in onda stasera. Accanto a lei, sotto la regia di Steno del '55, altri due «mostri sacri» del cinema comico, Alberto Sordi e Peppino De Filippo

In tournée. Prima parte del concerto di Gianni Morandi (foto) registrato a Roma, dopo la tournée in Russia. Qui il cantante propone alcuni brani, come *La mia nemica amatissima,* presentata a Sanremo, e altri successi come *Marinaio, C'era un ragazzo, Se perdo te*

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 31ª Fiera Campionaria di Roma e della 38ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-11,15 Programma cinematografico

17,05 Concerto dei Solisti Veneti
Regia di Maurizio Blasi. Un programma della Sede regionale per le Marche

17,55 I suoni
Ricerche sulla musica popolare italiana. **Calabria: Zampogna - Chiattara battente.** *2ª puntata.* Regia di Diego Carpitella. Un programma in collaborazione con la Divisione Ricerche e Sperimentazione Programmi

18,25 L'orecchiocchio. **Quasi un quotidiano tutto di musica,** a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Scene di Lucio Lucentini. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti
PUBBLICITÀ

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume *(Programma a diffusione regionale)* (Vedi pag. 33)

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Raccontiamo le città: Matera
Un programma di Leandro Castellani

20,30 In tournée
Cronaca di un appuntamento rock. Un programma di Mario Colangeli e Lionello De Sena. **Gianni Morandi.** Regia di Vittorio Olivari. 1ª parte
PUBBLICITÀ

21,20 TG 3

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

Brava e bella - Galleria di attrici italiane (VI) a cura di Vieri Razzini. **Franca Valeri** in

21,55 Piccola posta
(1955). Film - Regia di **Steno.** Con Alberto Sordi, Peppino De Filippo, Sergio Raimondi, Anna Maria Pancani, Georges Brehat. Produzione: Incom. Il film sarà preceduto da un'intervista di Vieri Razzini a Franca Valeri

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 Teatro Cartellone. 'Nu bambeniello e tre San Giuseppe

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)
20 Tagesschau
20,20 Brennpunkt
23,40 Dipartimento Scuola Educazione: Raccontiamo le città: Matera

SVIZZERA

18 **Per i più piccoli.** La gentilezza. 3° episodio della serie «Pappardello e Spinoraro»
18,05 **Per i ragazzi:** Natura amica
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Disegni animati**
19,05 **Un colpo da un milione di dollari.** Telefilm della serie «Agenzia Rockford»
19,55 **Il Regionale.** Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª ed. — TV-Spot
20,40 **Reporter.** Settimanale d'informazione — TV-Spot
21,45 **Fernand Raynaud.** Programma di cabaret e pantomima
22,15 **Grande schermo.** Quindicinale di attualità cinematografiche
22,40 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,50 **Qui Berna**
23-24 **Telegiornale.** Edizione speciale per le elezioni inglesi. Risultati e commenti

CAPODISTRIA

14 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
17 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
17,30 **TG - Notizie**
17,35 **La scuola:** Dopo l'ottava, dove?
18 **I visitatori** Sceneggiato. 3ª puntata
19 **Lignano international Show** — Zig-Zag
19,30 **TG - Punto d'incontro**
19,45 **Con noi... in studio**
20,30 **Alta pressione** Trasmissione musicale
21,30 **Orizzonti**
22 **Vetrina vacanze,** in collaborazione con la Kompas Jugoslavia
22,15 **TG - Tuttoggi**
22,30 **Paesaggio con donna** Sceneggiato

FRANCIA

10,30 **A2 Antiope**
12 **Notizie. Previsioni del tempo**
12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **La donna che lavora.** Sceneggiato (4°)
14,05 **La vita oggi**
15,05 **Phillys Dixey.** Telefilm con Lesley-Anne Down
16,45 **Del tempo per tutto**
17,45 **Recré A2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,15 **Attualità regionali**
19,37 **Libera espressione**
20 **Telegiornale**
20,35 **L'ora della verità**
21,40 **I ragazzi del rock**
23,10 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **Victoria Hospital** (Replica)
15 **Insieme, con Dina**
15,50 **Jekyll.** Sceneggiato (2°) — **Police Surgeon.** Telefilm
17,25 **Il ritorno dell'Ape Magà** — **Belfy e Lillibit.** Cartoni
18,15 **Ciao Debbie.** Telefilm
18,40 **Notizie flash** — **Bollettino meteorologico**
18,50 **Shopping** - Guida agli acquisti — **Telemenu** con Wilma De Angelis — **Oroscopo di domani**
19,30 **Gli affari sono affari.** Quiz
20 **Victoria Hospital:** Nulla è cambiato. Teleromanzo
20,30 **Soko 5113:** Un carcere caldo. 1ª parte. Telefilm
21 **Chrono.** Rassegna d'attualità
21,30 James Stewart avvocato e detective. **Delitto per omissione** Film. Regia di Paul Wenkos
22,45 **Police Surgeon.** Telefilm Al termine: **Notiziario** — **Bollettino meteorologico** — **Oroscopo di domani**

21,25 FILM

13 RUBRICA

17,05 CARTONI ANIMATI

L'attentato. CIA, leader arabi e giornalisti usati come spie nel film di Yves Boisset girato nel 1973. Accanto a Jean-Louis Trintignant (nella foto), recentemente interprete di *Colpire al cuore* di Gianni Amelio, ci sono Gian Maria Volontè (premiato quest'anno al Festival di Cannes) e Jean Seberg

Agenda casa. Il tema di questa puntata è le vacanze. Per la «bellezza» si parla di abbronzatura, come ottenerla e conservarla; lo «speciale» tratta delle vacanze per i giovani; infine «agenda salute» con l'aiuto di un dermatologo parla dell'acne. L'ospite, intervistato da Enrica Dorna, è Gipo Farassino (foto)

Le allegre avventure di Scooby-Doo e i suoi amici. I ragazzi del «Club del mistero» capeggiati da Shaggy, il cane poliziotto Scooby-Doo e suo nipote Scrappy, un cagnetto rissoso e prepotente, sono questa volta alle prese con alcuni personaggi misteriosi sbarcati da un'astronave fiammeggiante che...

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Le tecniche e il gusto
Un programma di Alberto Pellegrinetti con la consulenza di Giuseppe Cantelli e Graziella Guidotti. *5ª puntata:* **L'arte del tessile: Grau Garriga**
PUBBLICITÀ

13 Agenda casa
a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Quark. **Viaggi nel mondo della scienza,** a cura di Piero Angela, con la collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia (Replica)

14,50 Squadra speciale Most Wanted
Colpo alla francese. Regia di Harvey Laidman. Interpreti: Robert Stack, Shelly Novack, Jo Ann Harris, Stuart Whitman, Robert Yuro. Distribuzione: Viacom

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,40 Studiocinema
Un programma a cura di Gianfranco Bettetini con la collaborazione di Francesco Casetti e Aldo Grasso. Regia di Paolo Luciani. **3ª puntata**

16,10 Gli antenati
Un cartone animato di Hanna e Barbera. **Un uomo coraggioso**

16,30 TG 1 - Obiettivo su...
Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

17 TG 1 - Flash

17,05 Le allegre avventure di Scooby-Doo e i suoi amici
Un cartone animato di Hanna e Barbera. **Scooby, Pinocchio e PopKorn - Gli antenati di Scooby - Scooby e il fantasma del faro.** Distr.: Worldvision

17,30 I fachiri
Episodio n. 3. Testi di Liana Orfei. Regia di Giorgia Pini. Prod.: Spectas s.r.l. e P. Corporation
PUBBLICITÀ

17,50 Happy magic
con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi
Happy days: Uniti per sempre
PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Tribuna elettorale
a cura di Jader Jacobelli. **Conferenza stampa: Democrazia Proletaria**
PUBBLICITÀ

Nero di Francia (VII)

21,25 L'attentato
(«L'attentat», 1972). Film - Regia di **Yves Boisset.** Interpreti: Jean-Louis Trintignant, Michel Piccoli, Jean Seberg, Gian Maria Volontè, Michel Bouquet, Bruno Cremer, Daniel Ivernel, Philippe Noiret, François Perier. Produzione: Transinter/Sancrosiap/Terza/Corona. **1° tempo**
PUBBLICITÀ

22,25 Telegiornale

22,30 L'attentato
Film - **2° tempo**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

22,30 Adolescenza e linguaggio
a cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di M. Teresa Gentile e Luciano Mazzetti. Collaborazione di Raniero Regni. Regia di Mario Peverada. *2ª puntata:* **Il linguaggio corporeo**

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

20,30 SCENEGGIATO

18,15 CARTONE ANIMATO

22,35 COMMEDIA

Il nocciolo della questione. Siamo in Nigeria, durante l'ultima guerra. La moglie di Scobie, zelante e incorruttibile funzionario di polizia, incontra Wilson, giovane investigatore nascosto nei panni dell'addetto commerciale (Manfred Seipold ed Erica Rogers, foto) e tra i due nasce un tenue legame...

Alfonso Aberg. Una serie di cartoni animati prodotta dalla Radiotelevisione Svedese in collaborazione con la Rete 2 della Rai e con la regìa di Per Ahlin. I disegni sono di Ulf Ebeling. La serie è imperniata sulle piccole avventure quotidiane di Alfonso, un bambino vivace, allegro e pieno di fantasia

Le streghe non piangono. L'ambiente è quello di una famiglia di streghe londinesi. Gillian (Ivana Monti, nella foto), la più giovane, si invaghisce di Tony, un vicino di casa del tutto estraneo al mondo stregonesco. Malgrado l'accanita opposizione dei familiari, Gillian riesce a far innamorare di sé Tony

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate, in occasione della 31ª Fiera Campionaria di Roma e della 38ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-11,30 Programma cinematografico

12,30 Meridiana a cura di Enzo Balboni
Parlare al femminile
di Adriana Bruno e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquò
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Tribuna elettorale
a cura di Jader Jacobelli. **Trasmissione autogestita DC**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,40 Dal feudo, al borgo, alla borghesia. Un programma di Maria Luisa Fagioli e Gabriella Gabrielli. Conduce in studio Alvaro Piccardi. Regia di Gabriella Gabrielli. *4ª puntata:* **La rinascita urbana**
PUBBLICITÀ

14,15-16,30 Tandem. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanziani. A cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,15 **In studio**

14,20 **Dedalo.** Presentano Mario Danè e Fabrizio Frizzi

15 **Ad ogni costo.** Telefilm. - Regia di Chris Mc Master. *4° episodio:* **Alla ricerca.** Prod.: Southern Television

15,25 **Secondo me**

15,40 **In studio**

16 **Rebus**

16,20 **In studio**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Oggi vi proponiamo. Caravaggio. Un programma ideato e diretto da Vinicio Zaganelli. Consulenza di Angela Abozzi Cecchetto. Testi di Vinicio Zaganelli, Maurizio Marini, Angela Abozzi Cecchetto. **1ª parte**

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia

17 Il mago Merlin. La musica mi esplode dentro. Telefilm. Con: Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince e Elaine Joyce. Regia di Bill Bixby. Prod.: Columbia Pictures TV

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Simpatiche canaglie. Comiche degli anni Trenta di Hal Roach. **Incubi notturni.** Distr.: Impia Enterprises

17,55 Baggy Pants e gli svitati. Cartoni animati. **La fidanzata elettrica - Lady Cocca.** Prod.: 20th Century Fox

18,15 Alfonso Aberg. Cartone animato. **Non, non, non, Alfonso Aberg.** Coopr.: RAI - Sveriges Radio
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Eddie Shoestring, detective privato
Dov'ero? Telefilm - Prod.: BBC.
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 Il nocciolo della questione
dal romanzo di **Graham Greene** pubblicato in Italia da Mondadori. Sceneggiatura di Marco Leto. Scenografia di Francesco Bronzi. Costumi di Silvia Polidori. Musiche di Egisto Macchi. Organizzazione di Peter Weissenborn. Montaggio di Giuseppe Giacobino. Fotografia di Safai Teherani. Regia di Marco Leto. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Wilson *Manfred Seipold*, Harris *Ron Smerczak*, Scobie *Jack Hedley*, Commissario *Kerry Jordan*, Luisa *Erica Rogers*, Alì *Tim Kwebulane*, Miss Wilberforce *Mende Manzakane*, Yusef *Wolfgang Kieling*, Bruce *Norman Anstey*, Mrs. Halifax *Clare Marshall*, Fellowes *Joel Herholdt*, Capitano *Biagio Pelligra*, Padre Rank *Silvio Anselmo*. Una coproduzione Rai-Radiotelevisione Italiana Rete 2 TV - ZDF - Chanel 4 - Antenne 2 - SABC realizzata da Telemünchen. **Prima puntata.** (Vedi pag. 44)
PUBBLICITÀ

21,35 TG 2 - Dossier
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano
PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 Le streghe non piangono
di **John Van Druten.** Traduzione di Raoul Soderini. Personaggi ed interpreti: Gillian Holroyd *Ivana Monti*, Anthony Henderson *Giampiero Bianchi*, Zia Holroyd *Lina Volonghi*, Nicholas Holroyd *Vanni Corbellini*, Sidney Redlitch *Gianni Mantesi*. Scene di Mario Mercuri. Costumi di Angelo Poli. Programma a cura di Luciana Catalani. Regìa di Carlo Battistoni
PUBBLICITÀ

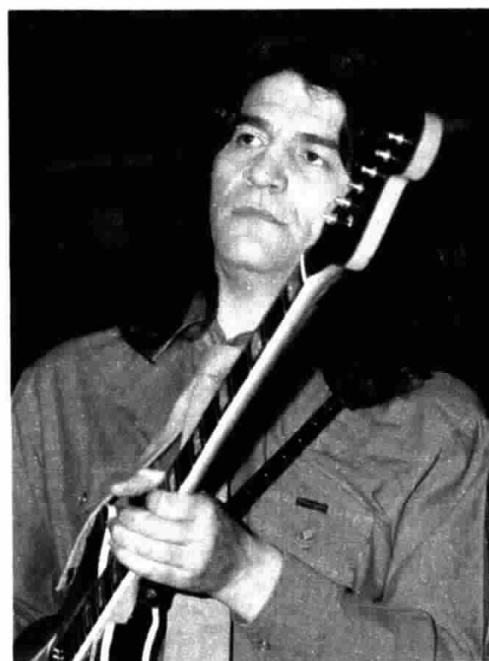
00,10 TG 2 - Stanotte

Sambuca Molinari è lì.

20,30 TEATRO

23,20 MUSICA LEGGERA

Teatro cartellone. Nino Taranto (il tassista Salvatore, foto) e Luisa Conte (la moglie Vincenza) danno vita ad una commedia di equivoci (scritta da Gaetano Di Maio) a lieto fine, imperniata sulle vicissitudini di 2 anziani coniugi desiderosi di avere un figlio. Un giorno...

Drupi in concerto. Pavese di nascita, Drupi (foto) ritorna in televisione dopo un anno di lavoro in sordina, dedicato alla realizzazione dell'ultimo album *Canta*. Registrato tra Milano e Parigi, il disco evidenzia la musicalità e la vocalità vicinissime al blues del cantante

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 31ª Fiera Campionaria di Roma e della 38ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-11,30 Programma cinematografico

14,30 Venezia: Tennis. Grand Prix

17,20 Boccaccio & C. Libero adattamento, sceneggiatura e dialoghi di B. Chierici e G. Mascioni. Da «Il Trecentonovelle» di Franco Sacchetti - XIV secolo - Novella CLXXIV. **Furbo Gonnella e dei ricchi mercanti di Cortona.** Personaggi ed interpreti: Riccio/Gonnella *Thomas Schücke*, Bartolo/2° mercante *Hans Musäus*, Rubaconte/1° mercante *Jean Bruno*, Assunta/Chiara *Brigitte Lechanteur*, Lapo, il forestiero *Beppe Chierici*. Musiche di Ettore De Carolis. Fotografia di Guido Vanetti. Regia di Grytzko Mascioni e Manuela Crivelli

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Scene di Lucio Lucentini. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti
PUBBLICITÀ

19 TG 3
Intervallo con: AVVENTURE SOTTOMARINE

19,35 Viaggio nella memoria: la Palermo di Dacia Maraini. Un programma di Rita Calapso e di Marilena Monti. Testi di Dacia Maraini. Regia di Rita Calapso. 1ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Sicilia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Raccontiamo le città: Pisa
Un programma di Leandro Castellani

Teatro-cartellone. Dal Teatro Sannazaro in Napoli. La Compagnia Stabile Napoletana presenta:

20,30 Arezzo 29... in tre minuti (Tassista veloce)
Commedia in due tempi di Gaetano Di Maio. Personaggi ed interpreti: Antonio *Costantino Punzo*, Retella *Patrizia Arena*, Luberto *Tullio Del Matto*, Pascalino *Livio Scognamiglio*, Lillina *Annalisa Calabrese*, Gennaro Serrapiglia *Carlo Taranto*, Nunuzzo *Mimmo Sepe*, Matalena *Olimpia Di Maio*, Vicenza *Luisa Conte*, Gervasia *Wanda Pirol*, Salvatore Di Fede *Nino Taranto*, Gisella *Anna Fiorelli*, Ferdinando Pugliese *Giulio Adinolfi*, Chichilotto *Ciro Orlando*. Scene di Angiuoni e Brunetti. Luci di Adolfo Botta. Regia teatrale di Giuseppe Di Martino. Regia televisiva di Gennaro Magliulo. Un programma della Sede regionale per la Campania.
PUBBLICITÀ

22,45 TG 3
Intervallo con: AVVENTURE SOTTOMARINE

23,20 Drupi in concerto. Riprese effettuate all'Auditorium di Pistoia. Organizzazione di Gianni Naso

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 **1000 Jahre Kastelruth - 1000 Jahre Seis.** 1. Teil (Wiederholung)
18,15 **Südtiroler Organisten und ihre Orgeln.** (Wiederholung)
18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *5ª lezione*

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 **Tagesschau**
20,20 **Richelieu.** Sechsteiliger Film nach der Biografie von Philippe Erlanger.
21,10 **Herz-Jesu-Feier in Stadt und Land.** Ein Film von Sofia Magnago
21,30 **Die Mendelbahn.** (Wiederholung)
21,50 **P.E.N.** Club zwischen Literatur und Zeitgeschichte. Verleih: Telepool
22,30 Bolzano medioevale e barocca
23,45 Dipartimento Scuola Educazione: Raccontiamo le città: Pisa

SVIZZERA

18 **Per i bambini:** Leo il re della giungla. 2. Leo contro Gal
18,20 **Per i ragazzi:** Venezia tempo e mestieri. Documentario realizzato da Rodolfo Roberti
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Il mondo in cui viviamo** Uno sguardo al mondo selvaggio
19,15 **Affari pubblici**
19,55 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª ed. — TV-Spot
20,40 Da Lugano: **Primavera concertistica di Lugano.** Concerto dell'Orchestra della RTSI diretta da Milan Horvat. Pianista Steven de Groote. Musiche di Robert Schumann e Frédéric Chopin
— TV-Spot
21,30 **Ritratto in nero.** Film con Lana Turner, Anthony Quinn, Richard Basehart, Sandra Dee. Regia di Michael Gordon
23,20-23,30 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

14 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
17 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
17,30 **TG - Notizie**
17,35 **La scuola:** Festival della canzone per l'infanzia UIIF
18 **Alta pressione** Trasmissione musicale
19 **Temi d'attualità**
— Zig-Zag
19,30 **TG - Punto d'incontro**
19,45 **Con noi... in studio**
20,30 Il cinema polacco tra sogno e realtà. **Anatomia di un amore.** Film con Jan Nowicki, Barbara Brylska. Regia di Roman Zaluski
22 **Quattroventi** Teleatlante turistico
22,15 **TG - Tuttoggi**
22,30 **Comiche**

FRANCIA

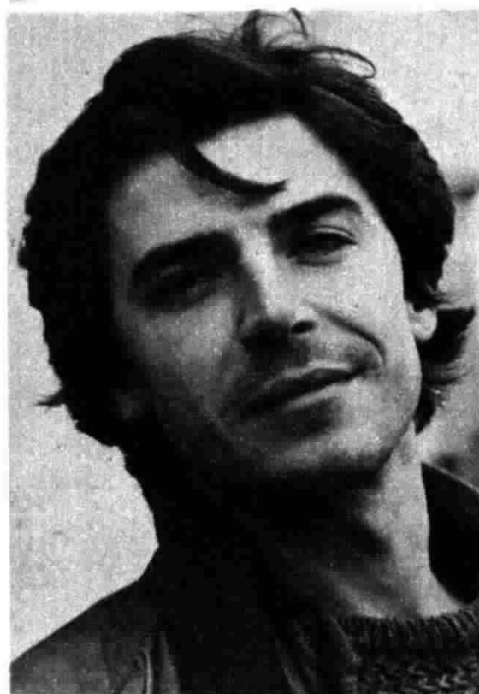
10,30 **A2 Antiope**
12 **Notizie. Previsioni del tempo**
12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **La donna che lavora.** Sceneggiato (5ª)
14,05 **La vita oggi**
15,05 **Telefilm**
17 **Itinerari**
17,45 **Recré A2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,15 **Attualità regionali**
19,40 **Il teatro di Bouvard**
20 **Telegiornale**
20,35 **Per ordine del re.** Telefilm (1ª)
21,40 **Apostrofi**
22,55 **Telegiornale**
23,05 **L'une chante, l'autre pas.** Film di Agnès Varda con Valérie Mairesse

MONTECARLO

14,30 **Victoria Hospital** (Replica)
15 **Insieme, con Dina**
15,50 **Jekyll.** Sceneggiato (3ª)
— **Police Surgeon:** Il militante
17,25 **Il ritorno dell'Ape Magà:** L'insetto sconosciuto
— **L'orsacchiotto Misha.** Cartoni
18,15 **Ciao Debbie.** Telefilm
18,40 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
18,50 **Shopping** - Guida agli acquisti
— **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 **Gli affari sono affari.** Quiz
20 **Victoria Hospital:** Una casa vuota. Teleromanzo
20,30 **Quasigol.** Settimanale sportivo
21,30 **La banda Casaroli.** Film con Renato Salvatori e Tomas Milian. Regia di Florestano Vancini
23 **Police Surgeon:** Il teppista
Al termine: **Notiziario**
— **Bollettino meteorologico**
— **Oroscopo di domani**

20,30 COMMEDIA

14,30 FILM

21,45 INCHIESTA

La pulce nell'orecchio. Una farsa del 1907 di Georges Feydeau (1862-1921), impareggiabile creatore di meccanismi e attento osservatore d'umanità, che affranca il vaudeville dalla volgarità e fa scattare la risata da coincidenze e quiproquo. Con Solenghi (nella foto), Gazzolo, Buzzanca, Viviani, Calindri

Totò cerca casa. Anche il principe Antonio De Curtis, in arte Totò (nella foto), cerca una casa in questo film diretto dalla coppia Steno-Monicelli. Dopo aver alloggiato via via in un'aula scolastica, in un cimitero, nello studio di un pittore e dentro un monumento, riesce infine a comprare un appartamento

Gesù Cristo nella Chiesa degli anni '80. Ciclo che analizza i mutamenti e le nuove dimensioni che caratterizzano il mondo cattolico a 20 anni dal Concilio Ecumenico Vaticano II. Filmati su particolari realtà dell'Italia, Africa e Americhe, e interventi da studio coordinati da Mimmo Gennarini (nella foto)

10 **C'era una volta... l'uomo**
Un cartone animato di Albert Barillè. **Ah! La bella époque!**
Prod.: Procidis

10,25 **Roma: 169° anniversario della Fondazione dell'Arma dei Carabinieri**
Telecronista Vittorio Mangili. Regia di Armando Dossena

11,20 **Il commissario De Vincenzi**
di Augusto De Angelis con **Paolo Stoppa.** Sceneggiatura di Manlio Scarpelli, Nino Palumbo, Bruno Di Geronimo. **L'albergo delle Tre Rose.** *Seconda puntata.* Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Commissario De Vincenzi *Paolo Stoppa,* Vice commissario Sani *Franco Ferri,* Pompeo Besesti *Antonio Meschini,* Una donna *Piera Vidale,* Seconda donna *Maria Grazia Bon,* Agente *Nico Bellini,* Brigadiere Cruni *Salvatore Puntillo,* Al Righetti *Pino Colizzi,* Carin Nolan *Valeria Ciangottini,* Agente anziano *Vittorio Duse,* Wilfredo Engel *Eros Pagni,* Carlo Da Como *Umberto D'Orsi,* Agente Calzecchi *Manfred Freyberger,* Stefano Bardi *Vittorio Congia,* Stella Essington *Gabriella Andreini,* Mary Alton Vendramin *Anna Maria Guarnieri,* Avvocato Flemington *Adolfo Geri,* Diana Flemington *Dina Sassoli,* Signora Maria *Fanny Marchiò,* Cameriere Monti *Varo Soleri.* Musiche di Bruno Nicolaj. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Maurizio Monteverde. Delegato alla produzione Irma Clementel. Regia di Mario Ferrero («L'albergo delle Tre Rose» è pubblicato da Feltrinelli Editore)

12,30 **Check-up.** **Un programma di medicina.** Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
PUBBLICITÀ

13,25 **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

14 **Prisma.** **Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1** a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Anita Calvino

14,30 **Totò cerca casa**
(1949). Film - Regia di **Steno** e **Monicelli.** Interpreti: Totò, Alda Mangini, Lia Molfese, Mario Gattari, Aroldo Tieri, Alfredo Ragusa, Luigi Pavese, Giacomo Furia, Enzo Biliotti, Cesare Polacco, Flavio Forin, Marisa Merlini, Folco Lulli, Mario Riva, Mario Castellani, Pietro De Vico. Prod.: ATA

15,45 **Quel rissoso, irascibile, carissimo Braccio di ferro**
Ghiottone di spinaci - Costruzione a suon di musica
Dal Teatro Tenda «Bussoladomani» di Lido di Camaiore:

16 **...Ci vuole orecchio!**
Incontro con **Enzo Jannacci.** Regia di Luigi Bonori

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Prossimamente**
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

17,20 **I problemi del sig. Rossi.** **Settimanale economico della famiglia italiana.** Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Wanda Lazzarino. Conduce in studio Luisa Rivelli. **18ª puntata**
PUBBLICITÀ

18,10 **Estrazioni del Lotto**

18,15 **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Antonio Marangon, a cura di Carlo De Biase

18,25 **Gli antenati**
Un cartone animato di Hanna e Barbera. **Dieci piccoli Flint Stones**
PUBBLICITÀ

18,50 **Trapper.** **La ragazza di vetro.** 1ª parte. Con Pernell Roberts, Gregory Harrison. Distr.: 20Th Century Fox

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,30 **La pulce nell'orecchio**
di **Georges Feydeau.** Traduzione di Vito Molinari. Adattamento di Pier Benedetto Bertoli. Personaggi ed interpreti: Chandebise e Poche *Lando Buzzanca,* Tournel *Nando Gazzolo,* Camillo *Tullio Solenghi,* Finache *Ernesto Calindri,* Homenides De Histangua *Giampiero Albertini,* Ferraillon *Gianfranco Barra,* Etienne *Riccardo Pradella,* Rugby Michael *David Kerns,* Battistino *Gino Murri,* Raimonda *Marzia Ubaldi,* Luciana *Elisabetta Viviani,* Olimpia *Milla Sannoner,* Antonietta *Renata Attivissimo,* Eugenia *Adriana De Guilmi.* Musiche di Ferdinando Onesti. Scene di Ada Legori. Costumi di Riggero Vitrani. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Un programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Vito Molinari. **Prima parte**
PUBBLICITÀ

21,45 **Il sale della Terra**
Gesù Cristo **nella Chiesa degli anni '80**
Un programma di Mimmo Gennarini, Pierluigi Varvesi. Curato e realizzato da Claudia Caldera con la collaborazione di Angela Pellicciari, Anna Maria Federici, Giuseppe Gennarini, Pino Manzari, Luciano Tosti. Direttore della fotografia Franco Ferrari. Scenografia di Tommaso Passalacqua. Conduce in studio Mimmo Gennarini. **5ª puntata**
PUBBLICITÀ

22,45 **Telegiornale**

22,55 **Zaffiro e Acciaio.** **Foto d'epoca.** *1° episodio.* Con David Mac Callum e Joanna Lumley. Regia di Shawn O' Riordan. Prod. A.T.V.
PUBBLICITÀ

23,45 **TG 1 - Notte** - **Che tempo fa**

SABATO TV2

11 giugno 1983

20,30 TELEFILM

L'asso della Manica. Una funzionaria dello Stato inglese, Margaret Semplemen, passa notizie allo spionaggio sovietico. Temendo di essere scoperta la donna decide di rifugiarsi in Russia. La prima tappa del suo viaggio è Jersey. Bergerac (John Nettles, nella foto) la dovrà difendere proprio dal KGB

23,05 VARIETA

Il cappello sulle ventitré. Tony Esposito è tra gli ospiti musicali di questa puntata dello spettacolo, l'ultima presentata da Anna Maria Rizzoli e Bobby Solo (foto). Nuovi ritmi proposti dalla coppia di ballerini Panader-Vossel ed esibizione di giocolieri francesi nella consueta attrazione internazionale

21,25 FILM

Gli uomini falco. Il film realizzato nel 1976 (titolo originale *Sky riders*) ha un cast eccezionale. Accanto a James Coburn, affermatosi nel filone degli «imitatori» di 007, Charles Aznavour, il cantautore francese recentemente interprete della versione televisiva de *La montagna incantata* di Thomas Mann

---

In diretta dallo Studio 8 di Roma

10 Bis!
Un programma di Anna Benassi

12 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Spazio casa
di Giampaolo Monti. Collaborazione di Franca De Paoli. Consulenza di Renato Minetto. Regia di Raul Morales

12,30 TG 2 - Start
Muoversi: come e perché a cura di Paolo Meucci
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

13,30 Scienza
Settimanale del TG 2, a cura di Nicola Garribba e Stefano Gentiloni
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14 Scuola aperta
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa

14,30 Sabato sport
a cura della Redazione sportiva del TG 2
Venezia: tennis
Grand Prix

16,15 Speciale Dado magico
a cura di Filippo De Luigi. **Sharks.** Documentario National Geographic sul comportamento degli squali in tutto il mondo: sono veramente pericolosi? a cura di Patrizia Schiosa. Presenta Antonella Lualdi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Estrazioni del Lotto

17,40 Prossimamente
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

18 TG 2 - Bella Italia
Città, paesi, uomini, cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
PUBBLICITÀ

18,30 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

18,40 Blitz presenta
Il sistemone
Un programma a quiz di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi, a cura di Jole Sabbadini. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Marino Bonifacio e Renato Re. Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 L'asso della Manica
I russi hanno il cuore di ghiaccio. Telefilm - Sceneggiatura di Gerry O'Hara. Con: John Nettles, Cécile Paoli, Terence Alexander. Regia di Don Leaver. Prod.: BBC
PUBBLICITÀ

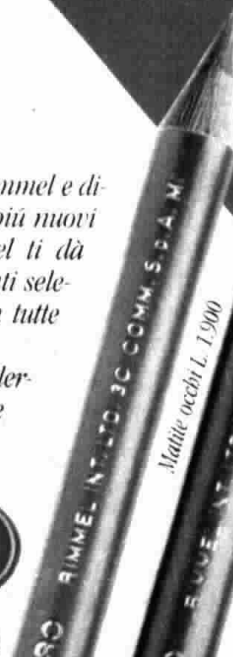
21,25 Gli uomini falco
(«Sky Riders», 1976). Film - Regia di **Douglas Hickox.** Interpreti: James Coburn, Susannah York, Robert Culp, Charles Aznavour, Harry Andrews, John Beck, Zou Zou, Kenneth Griffith, Werner Pochat. Prod.: Sandy Howard. **1° tempo**
PUBBLICITÀ

22,10 TG 2 - Stasera

22,15 Gli uomini falco
Film - **2° tempo**
PUBBLICITÀ

23,05 Il cappello sulle ventitré
Spettacolo della notte di Alberto Argentini. Scenografia di Ludovico Muratori. Costumi di Salvatore Russo. Direttore della fotografia Carlo Tiepidino. Coreografie di Bruno Telloli. Regia di Mauro Macario (Vedi pag. 59)

23,40 TG 2 - Stanotte

RIMMEL
DA' COLORE
ALLA MODA.
Corri all'espositore Rimmel e divertiti a scegliere i colori più nuovi di questa stagione. Rimmel ti dà qualità garantita: componenti selezionati e rigorosi controlli in tutte le fasi di produzione.
I prodotti Rimmel sono ipoallergici, e quindi adatti anche per le pelli più sensibili.
RIMMEL
QUALITÀ E PREZZO GIUSTO.
Nuovo lash mascara L. 3.200
RIMMEL
Matite occhi L. 1.900
RIMMEL
silky shadow
Ombretti morbidissimi L. 3.200

17,20 FILM

21,55 SCENEGGIATO

Quel certo non so che. Protagonista è Clara Bow (foto), una delle vamp del cinema di Hollywood tra le due guerre. Una vita con molti amori e qualche scandalo mise fine precocemente alla sua carriera. Nel '32 si ritirò a vita privata, si sposò ed ebbe quattro figli

Cribb. L'ispettore Cribb e l'agente Thackeray, presenti alla sei giorni podistica per il campionato mondiale, devono districare un altro caso: qualcuno confuso tra i concorrenti e il personale «seleziona» a suo modo i partecipanti, ricorrendo alla loro eliminazione fisica

17,20 Quel certo non so che
(«It», 1927). Film - Regia di **Clarence Badger**. Interpreti: Clara Bow, Antonio Moreno, William Austin, Jacqueline Gadson, Gary Cooper, Elinor Glyn. Prod.: Famous Players-Lasky

18,25 Il pollice. Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti
PUBBLICITÀ

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
Intervallo con: **AVVENTURE SOTTOMARINE**. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,35 Tuttinscena
Consulenza di Mario Natale. Presenta Paolo Limiti. A cura di Gigi Grillo

20,15 Prossimamente
Programmi per sette sere. A cura di Pia Jacolucci

20,30 Il chiosco
Temi di cultura e di costume. Un programma di Giovanni di Capua. Regia di Franco Alunni
PUBBLICITÀ

21,20 TG 3
Intervallo con: **AVVENTURE SOTTOMARINE**. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

21,55 Cribb
Dai racconti di Peter Lovesey. **Corsa della morte.** Sceneggiatura di Alan Plater. Personaggi ed interpreti: Sergente Cribb *Alan Dobie*, Agente Thackeray *William Simons*, Ispettore Jowett *David Waller*, Erskine Chadwick *Andrew Burt*, Charles Darrell *Archie Tew*, Francis Mostyn-Smith *Kenneth Cranham*, Sol Herriott *Michael Elphick*, Sam Mowk *Ray Jewers*, Pincher *Paul Ridley*, Cora Darrell *Bobbie Brown*, Fergus O'Floberty *Patrick Waldron*. Regia di Gordon Flemyng. Distr.: Granada Television. **2° episodio**

22,45 Folkitalia
Un programma di Alfonso de Liguoro. Regia di Nanni Mandelli. *5ª puntata:* **Coro cultura popolare di Neoneli (Sardegna) e gli Aurunci menestrelli (Campania)**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 1000 Jahre Kastelruth - 1000 Jahre Seis. Buch und Regie: Hans Wieser Wissenschaftliche Beratung: Josef Nössing, Franz Huter, Helmuth Stampfer, Egon Kühebacher - 2. Teil (Wiederholung)

18,10 Bachwerke auf Silbermannorgeln. Präludium und Fuge in G-Dur BWV 541 und Andante in h-moll BWV 528 Christian Collum an der Orgel von Forchheim im Erzgebirge - Verleih: DDR-TV (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *6ª lezione*
19,30 Prossimamente

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)
20 Tagesschau
20,20 Kultur am Samstag
20,25 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Dr. Balthasar Schrott
23,15 Tuttinscena

SVIZZERA

10-10,40 Appunti del sabato
15,15 Una questione di tatto Documentario
16 Carte in tavola (Replica)
16,20 Per i bambini: Quattrocchio
17,30 Per i ragazzi: Natura amica
18,05 Colpo da un milione. Telefilm della serie «Casi insoluti»
19 Telegiornale - 1ª edizione
19,05 Estrazioni del Lotto
19,10 Il Vangelo di domani
19,20 L'incidente. Telefilm d'animazione della serie «Cuore»
19,55 Il Regionale — TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª ed. — TV-Spot
20,40 Il venditore di palloncini. Film con James Whitmore, Marina Malfatti, Maurizio Arena. Regia di Mario Gariazzo — TV-Spot
22,25 Telegiornale - 3ª edizione
22,35-24 Sabato sport
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

16,40 Calcio. Tuzla: Sloboda-Partizan Nell'intervallo: **TG Notizie**
18,15 Atletica. Zagabria: Jugoslavia-Ungheria
— Zig-Zag
19,30 TG - Punto d'incontro
19,45 Sabato in... famiglia
Consigli per la casa e la famiglia
— **C'è sempre una soluzione.** Telefilm della serie «Maude»
20,30 Fuori dal buio
Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»
21,15 Uno, due, tre... rock
21,45 TG - Tuttoggi
22 Appassionata. Film con Gabriele Ferzetti, Eleonora Giorgi, Ornella Muti. Regia di Gian Luigi Calderone

FRANCIA

10,15 A2 Antiope
11,10 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
11,30 Platino 45
12 A noi due
12,45 Telegiornale
13,35 Colorado. Telefilm (12°)
15,10 Pomeriggio sportivo
17,05 Recré A2
17,50 Carnet dell'avventura
18,45 Numeri e lettere. Gioco
19,05 D'accordo, non d'accordo
19,10 Telegiornale
19,50 Calcio: Finale Coppa di Francia (1° tempo)
20,45 Notizie sportive
21 Calcio: Finale Coppa di Francia (2° tempo)
22 Annecy '83. Piccole storie
22,45 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Quasigol (Replica)
15,30 Programma musicale
16,30 Discoring. Programma musicale
17,25 Il ritorno dell'Ape Magà: Una farfalla nel formicaio
— **L'orsacchiotto Misha:** Uno strano villaggio
18,15 Ciao Debbie: Dove c'è un testamento. Telefilm
18,40 Notizie flash
— **Bollettino meteorologico**
18,50 Shopping - Guida agli acquisti
— **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 Gli affari sono affari. Quiz
20 Animals. Documentario
20,30 A boccaperta. Settim. satirico
21,30 Mixer. Cento minuti di TV
22,50 Police Surgeon: Requiem per una carogna. Telefilm
Al termine: **Notiziario**
— **Bollettino meteorologico**
— **Oroscopo di domani**

Si indossa e sparisce: è la straordinaria proprietà del reggiseno Carezza Magica, il reggiseno che non si vede neanche sotto l'abito o la maglietta più aderente. Perché Carezza Magica ha coppe preformate, senza cuciture. E inoltre, grazie al suo tessuto morbido e naturale, non fa grinze, non segna, ma segue meravigliosamente la figura come una seconda pelle.

Carezza Magica
il reggiseno senza cuciture

PLAYTEX®

Carezza Magica
REGGISENO A COPPE PREFORMATE
STRETCH IN TRICOT RIGATO
NIENTE GRINZE. LA TUA LINEA E BASTA
PLAYTEX®

TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA SPETTACOLO COSTUME INFORMAZIONE

Marisa Fabbri legge, con Carlo Enrici, pagine del poeta Guido Gozzano nel programma in onda martedì e giovedì per il Piemonte

RUBRICA

PIEMONTE

Nel centenario della nascita di Guido Gozzano viene trasmesso in due puntate il programma *Lettura di Guido Gozzano*, martedì 7 e giovedì 9, con la regìa di Graziella Riviera, a cura di Stefano Jacomuzzi, con pagine scelte del poeta lette dagli attori Marisa Fabbri e Carlo Enrici. Impianto scenico e allestimento volutamente essenziali per mettere in risalto gli aspetti più originali ed interessanti della poesia gozzaniana anche all'interno di composizioni più note come *La signorina Felicita* e *L'amica di nonna Speranza*. Giovedì inoltre, in apertura dei programmi, va in onda *Cinemascoop*: rassegna delle prime visioni a Torino e in Piemonte.

TRENTINO-ALTO ADIGE

Martedì 7, da Trento, va in onda la seconda parte della «trilogia» su Riccardo Zandonai, per la serie *Trentoteca*, a cura di Ugo Slomp. Nel centenario della nascita di Riccardo Zandonai, la trasmissione propone un profilo del musicista con l'apporto delle manifestazioni celebrative e con saggi critici di studiosi del primo Novecento. In particolare vengono analizzati l'opera teatrale, la produzione strumentale e i rapporti con il decadentismo francese, con il liberty e con Gabriele d'Annunzio.

LIGURIA

Martedì 7 va in onda *Riabilitare oggi* di Aldo Moretti e Carlo Massa. Si tratta di un viaggio dentro la complessa realtà dell'handicap. Il nuovo concetto di riabilitazione portato avanti dal Cepim di Genova ha delle regole che il servizio cerca di analizzare. Ogni ipotesi di intervento riabilitativo deve avere oggi questi presupposti-base: progetto di vita individualizzata, ricerca e rispetto della felicità dell'individuo e del suo contesto familiare e sociale. Giovedì 9, decimo appuntamento col rotocalco *Martin pescatore*, che prevede oltre alle rubriche abituali una novità. Viene trasmesso, infatti, il primo di quattro episodi sceneggiati che prendono il via dalle «comunicazioni personali» pubblicate sui giornali. Naturalmente ci saranno anche «L'itinerario d'autore», questa settimana diretto a Recco; quindi la «Lanterna magica» sul mondo dello spettacolo e la «Lettera in superotto» inviata da un cineamatore ligure.

CAMPANIA

Martedì 7 e giovedì 9, appuntamenti consueti con la rubrica di arte, costume, cultura e spettacolo *Cocktail* a cura di Eugenio Cuomo e Angelo Villani (le interviste sono realizzate da Luciano Scateni, la conduzione in studio è di Serena Bernardo). Martedì 7, inoltre, alle ore 16, va in onda la quarta puntata di *Agrometeorologia in Campania*, con la regìa di Maurizio Vittoria, realizzata in convenzione con la Camera di Commercio di Benevento (in studio il professor Ugo Leone). La serie contiene, tra l'altro, consigli utili agli agricoltori nel campo degli interventi fitosanitari, per tentare di ridurre il numero di trattamenti contro le malattie delle piante.

LOMBARDIA

Si conclude, sabato 11, alle ore 16, il grande concorso sull'economia, riservato agli alunni delle scuole medie e realizzato in collaborazione con la Cariplo, *Econogioco* di Martini.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 7 GIUGNO	ORE 19,30
PIEMONTE	Lettura di Guido Gozzano, 1ª puntata
VALLE D'AOSTA	Rubrica regionale
LOMBARDIA	Rubrica regionale
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Trentoteca: Riccardo Zandonai, 2ª parte
VENETO	Le canzoni di Venezia: Antologia veneziana di ieri e di oggi, 1ª puntata
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Rubrica regionale
LIGURIA	Come siamo: Riabilitare oggi
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	La posta del cittadino
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Rubrica regionale
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Pronto RAI: Rioni
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Un fatto, un problema, un personaggio: Incontro con Tadeusz Kantor, 1ª puntata

GIOVEDÌ 9 GIUGNO	ORE 19,30
PIEMONTE	Lettura di Guido Gozzano, 2ª puntata
VALLE D'AOSTA	Rubrica regionale
LOMBARDIA	Rubrica regionale
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Schermo e palcoscenico, 7ª puntata
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Rubrica regionale
LIGURIA	Martin pescatore, 10ª puntata
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	Tempo libero: Due naturalisti per il Lazio, 3ª parte
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Rubrica regionale
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Anche noi musica, 1ª puntata
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Un fatto, un problema, un personaggio: Incontro con Tadeusz Kantor, 2ª puntata

Mister VERDE

igiene e splendore del water

via macchie, incrostazioni, sporco nascosto...

perfino la ruggine!

Mister VERDE
si spruzza facile
igienizza
deodora

il nome del pulito

DOMENICA 5
S. Bonifacio
Il sole sorge alle 5,36 e tramonta alle 20,41.
La luna nasce alle 2,38 e cala alle 14,21.

LUNEDÌ 6
S. Norberto, S. Claudio
Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,42.
La luna nasce alle 3,01 e cala alle 15,25.

MARTEDÌ 7
S. Paolo vescovo
Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,42.
La luna nasce alle 3,26 e cala alle 16,31.

MERCOLEDÌ 8
S. Severino
Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,43.
La luna nasce alle 3,52 e cala alle 17,40.

GIOVEDÌ 9
S. Efrem
Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,44.
La luna nasce alle 4,22 e cala alle 18,52.

VENERDÌ 10
S. Getulio
Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,44.
La luna nasce alle 4,58 e cala alle 20,05.

SABATO 11
S. Barnaba
Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,45.
La luna nasce alle 5,41 e cala alle 21,18.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

DOMANI AVVIENE

Giugno 1792: James Hoban, un giovane architetto irlandese, vince il concorso per la costruzione della casa che dovrà ospitare il presidente degli Stati Uniti d'America, nella nuova capitale federale fondata sulle rive del fiume Potomac da George Washington, primo presidente che darà il nome alla città. E sarà lo stesso Washington ad assistere alla posa della prima pietra di quella che subito viene chiamata, per il suo colore, la Casa Bianca, nome che gli verrà attribuito ufficialmente nel 1901.

L'edificio è di stile neoclassico e circondato da un parco di sette ettari: il progetto iniziale conta 22 stanze e l'inaugurazione avviene nel novembre del 1800. Ma durante la guerra anglo-americana gli inglesi nel 1814 danno fuoco all'edificio e si salvano soltanto le mura esterne. Rapidamente ricostruita la Casa Bianca sarà ampliata e abbellita fino a raggiungere l'aspetto attuale; i porticati ionici che ne caratterizzano le facciate sud e nord vengono realizzati fra il 1824 e il 1829.

Oggi la Casa Bianca è al n. 1600 della Pennsylvania Avenue e comprende la Sala dei Ricevimenti, la Sala delle Porcellane e la grandiosa Sala Est, in cui si sono svolti tanti avvenimenti storici, politici e familiari.

Elvezio Petrocchi

Da sempre l'uomo ha cercato di complicare le cose semplici ideate dalla semplice mente dei suoi antenati

I GIOCHI DA TAVOLO

Questo si è verificato anche nel mondo dei giochi ed alla regola non poteva certo sfuggire il gioco più antico: il filetto. Mettere in fila tre pedine su una scacchiera 3 x 3 non basta più e così nasce il «filetto tridimensionale», il quale non solo comporta una scacchiera 4 x 4, ma prevede anche una terza dimensione (ancora x 4) trasformando un gioco infantile in una vera e propria battaglia di intenzioni e di previsioni.

Nel filetto tridimensionale, noto in alcuni Paesi con il nome di sogo, le pedine da allineare sono 4 e la combinazione vincente può essere ottenuta su più piani ed in più direzioni. Aprirsi delle possibilità su ogni piano e scoprire in tempo quelle dell'avversario: questo è l'impegno costante di un buon giocatore di sogo; egli deve unire alle capacità strategiche una grande concentrazione.

Sabatino Moscati

La prima ricetta medica è forse quella trovata nell'antica Mesopotamia su una tavoletta d'argilla

LE PIETRE RACCONTANO

Indica delle pozioni, degli unguenti fatti con erbe varie. La documentazione più ricca è quella dell'antico Egitto, dove troviamo immagini di medici che curano i malati. E infatti i testi egiziani ci parlano specificatamente di medici degli occhi, del naso e di una serie di specializzazioni.

Una ricca fioritura della medicina si ha nell'antica Grecia dove Esculapio è il dio della medicina.

L'antica Roma ci ha lasciato numerosi strumenti chirurgici e i bassorilievi ci mostrano i medici all'opera: fra questi in particolare gli oculisti.

Marziale, che ne era diffidente, scrive: «Ero indisposto ed ecco che Simmaco mi viene a visitare accompagnato da 100 discepoli; mi toccano cento mani gelate, prima non avevo la febbre, ora ce l'ho».

Vincenzo Buonassisi

I carciofi sono sempre saporiti qualunque sia la maniera di cucinarli: alla romana, alla fiorentina, ecc.

LA CUCINA

Questa volta facciamo i carciofi ripieni. Prepariamo l'impasto con carne tritata, uovo e pecorino grattugiato, pepe e sale. Amalgamiamo bene fino ad ottenere una pasta morbida. A parte abbiamo puliti i carciofi togliendo le foglie dure e tagliando le punte di tutte le foglie. Poi li sistemiamo in una teglia e li condiamo con olio d'oliva e un po' di vino bianco secco. Mandiamo in forno bollente.

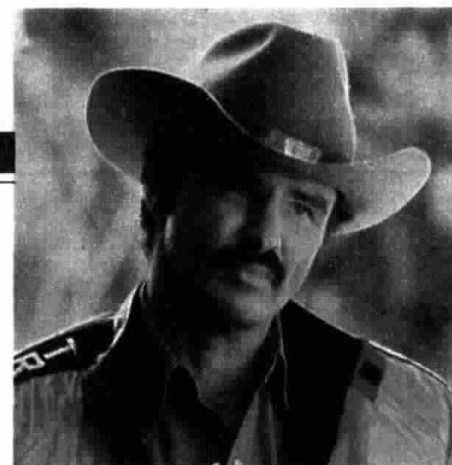
I carciofi alla romana si preparano alla stessa maniera, ma invece del ripieno di carne usiamo soltanto mentuccia e un pizzico di sale. Da non confondere con i carciofi alla giudea che, una volta puliti e tagliati alle punte, si aprono un po' e si fanno cuocere nell'olio bollente a fuoco forte. E quando sono cotti sembrano rose carnose e croccanti.

PICCOLE STORIE DI FIORI

Il papavero, o rosolaccio, dai quattro petali rosso fiamma, nel linguaggio dei fiori, forse per le sue proprietà sonnifere, significa sonno del cuore, indifferenza o, per i petali delicatissimi, beltà effimera.

Jean-Etienne Liotard: «Rosa, papavero e fiordaliso»

Burt Reynolds

Protagonista di Mc Klusky, metà uomo e metà odio, *sta lavorando con Blake Edwards in* The man who loved the women

Alfred Hitchcock

trasse Delitto per delitto *da un libro di Patricia Highsmith e se lo fece scrivere da Raymond Chandler*

Marcello Mastroianni

interpretò Mordi e fuggi *dopo* Tempo d'amore, La cagna, Che? *e prima di* Rappresaglia

I FILM IN TV

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,30

DELITTO PER DELITTO BN - 1951

Strangers on a train/durata 101'
regia di Alfred Hitchcock
con Farley Granger, Ruth Roman, Robert Walker, Patricia Hitchcock

Sul treno Washington-New York un campione di tennis, Guy, viene avvicinato da uno sconosciuto, Bruno, che gli propone un originale scambio di favori: un delitto per un delitto. Lui ucciderà la moglie di Guy (che non vuole acconsentire al divorzio) e Guy gli ucciderà il padre (che gli rende la vita difficile). Il tennista rifiuta, ma «l'altro» fa lo stesso la sua parte e chiede che Guy faccia altrettanto. Hitchcock avrebbe voluto William Holden al posto di Granger.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,30

IL GENIO C - 1976

Le grand escogriffe/durata 100'
regia di Claude Pinoteau
con Yves Montand, Claude Brasseur, Aldo Maccione, Adolfo Celi

È una «storia di truffe e di imbroglioni» perfettamente cucita sulle misure di Yves Montand (ma anche su quelle di Maccione, di Brasseur e di Celi) dal formidabile sceneggiatore Michel Audiard. Tre compari rapiscono il figlio di un finanziere, lo sostituiscono con un bambino «preso a nolo» e chiedono un grosso riscatto. Ma il colpo non riesce: al finanziere va bene il sostituto del figlio, due rapinatori si ravvedono e il terzo ritorna da solo alle truffe.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,30

MORDI E FUGGI C - 1973

durata 104'
regia di Dino Risi
con Marcello Mastroianni, Oliver Reed, Bruno Cirino, Carole André

Tre anarchici rapinano una banca, uccidono un poliziotto e prendono due ostaggi: un industriale e la sua amante. Con polizia, giornali e tv alle calcagna, i cinque passano dal Lazio alla Toscana ed aspettano che siano pronti l'aereo ed i cento milioni chiesti come riscatto. Nel frattempo l'industriale avrà modo di dimostrare tutta la sua viltà, la sua amante di disgustarsi e gli anarchici di farsi sorprendere dalla polizia ad un passo dalla libertà.

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 22,20

MC KLUSKY, METÀ UOMO E METÀ ODIO C - 1973

White lightning/durata 100'
regia di Joseph Sargent
con Burt Reynolds, Ned Beatty, Bo Hopkins, Diane Ladd

Mezzo delinquente (è in galera) e mezzo vendicatore (vuole evadere per vendicare il fratello ucciso dal disonesto sceriffo Connors), Mc Klusky diventa pure mezzo poliziotto (viene liberato ed incaricato dalla polizia di incastrare proprio Connors). Scoperto dallo sceriffo e ammanettato, sembra finito... Ma Mc Klusky è un duro: scapperà, si tirerà dietro tutti per un bel po' e spedirà in fondo ad un lago la macchina del suo nemico. Vendetta sia.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 21,55

PICCOLA POSTA BN - 1955

durata 100'
regia di Steno
con Franca Valeri, Alberto Sordi, De Filippo, Memmo Carotenuto

Lady Eva (Franca Valeri) cura la rubrica «Piccola posta» sul settimanale *Adamo ed Eva* e dispensa piccola saggezza alle sue fedelissime lettrici. La stanno a sentire ficcandosi nei guai: la moglie di un vigile che cerca di far fare carriera al marito, un'aspirante attrice che tenta un falso suicidio ed un'arzilla ottantenne che ringiovanisce sotto le «cure» di un truffatore (Sordi). Alla fine il truffatore scriverà alla «Piccola posta» dalla prigione...

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,25

L'ATTENTATO C - 1972

L'attentat/durata 118'
regia di Yves Boisset
con J.-L. Trintignant, Michel Piccoli, Gian M. Volontè, Jean Seberg

I riferimenti a fatti e persone non sono puramente casuali. Anzi: si rievoca, mutando nomi ed alcune circostanze, l'«affare Ben Barka», il leader dell'opposizione marocchina vittima di un complotto organizzato da servizi segreti francesi, marocchini e CIA. Qui Ben Barka si chiama Sadiel e, tradito da un giornalista amico, va da Ginevra a Parigi, dove cade in una trappola mortale. Anche il giornalista, pentitosi, non riuscirà a salvarlo, né a raccontare la verità.

RETE 3 SABATO ORE 17,20

QUEL CERTO NON SO CHE BN - 1927

It/durata 66'
regia di Clarence Badger
con Clara Bow, Antonio Moreno, William Austin, Gary Cooper

Una giovane e graziosa commessa si innamora del proprietario del grande magazzino in cui lavora e si dà da fare per conquistarlo. Come? Seguendo i consigli e gli insegnamenti contenuti in *It*, un romanzo di successo scritto da Elinor Glyn. Risultato: il principale capitolerà e lei coronerà il suo sogno americano. Non sono ammesse distrazioni: in una particina c'è il giovane Gary Cooper (26 anni), all'epoca amato e protetto dalla divina Clara Bow.

RETE 2 SABATO ORE 21,25

GLI UOMINI FALCO C - 1976

Sky riders/durata 90'
regia di Douglas Hickox
con James Coburn, Susannah York, Charles Aznavour, Robert Culp

Sfortunati ed incauti, alcuni terroristi rapinano, ad Atene, la moglie di un industriale ed i suoi due figli, uno dei quali nato dal precedente matrimonio della donna con lo spericolato McCabe (Coburn). Non l'avessero mai fatto: McCabe si scatena sulle loro tracce, scopre il loro nascondiglio (un monastero sul cucuzzolo di una montagna) e ci fa una scappata in una notte di luna piena con un gruppo di «uomini volanti». Si chiude col tradizionale liberatutti.

di TULLIO KEZICH

Diva non vuol dire attrice

Gina Lollobrigida, fra i nomi più popolari del ciclo Brava e bella *in onda sulla Rete 3*

B*rava e bella*? Al ciclo di film in corso sulla Rete 3 va il premio per il titolo più ottimista dell'anno. Sappiamo bene che queste etichette sono pretestuali, l'importante è che i film siano buoni e nel ciclo in questione ce ne sono di ottimi. Però legare quei due aggettivi, brava e bella, parlando delle attrici italiane è un'operazione azzardata. Tra i grandi nomi dell'ultimo decennio la consentirebbero ben poche fra le nostre dive: Monica Vitti (che curiosamente non figura nel ciclo), Mariangela Melato e, se continuano così, una o due delle attuali giovani speranze.

Per il resto del panorama, diciamo la verità, il titolo pertinente sarebbe *Brava ma ignota*, con riferimento alle ottime attrici di teatro e tv che non sono riuscite a sfondare nel cinema; oppure, sull'altro versante e con un po' di crudeltà, *Bella ma cagna*.

Che cos'è la cagneria? Morbo ahimè diffusissimo nello spettacolo nazionale, tanto da costituire un fenomeno endemico, la cagneria si cela dove meno te l'aspetti. A volte viene perfino celebrata a spese pubbliche, come nel recente festival «Cara Brigitte» dedicato a Brigitte Bardot dal Comune di Milano.

E non ci vengano più a raccontare che l'Italia è un Paese povero se buttiamo via i soldi in questo modo. Ma è vero che nel fenomeno Bardot una componente nostrana esiste: è la cosa più simile a una diva all'italiana che abbia prodotto il cinema europeo.

Torniamo alla cagneria e alla folta aneddotica relativa. In certi casi, seguendo l'esempio di chi per spregio scriveva sui muri «Amerika» e «Kossiga» invece di America e Cossiga, si dice: «La tale è kagna col kappa». Alcuni saggiamente distinguono fra cane teatrale e cane non teatrale. Il primo recita male, il secondo non recita affatto.

Dai tempi della cosiddetta rinascita del cinema italiano, agli albori del sonoro, le nostre dive sono state quasi sempre del tipo cagna non teatrale. Accenti dialettali o stranieri incancellabili, «esse» ed «erre» terribili, vocali aperte o chiuse a casaccio, birignao, fonazioni strozzate, timbri adenoidei, dizione stonata o scolorita: le colonne sonore d'epoca tramandano, dalla parte di lei, una specie di fastidiosissima dodecafonia ruspante. Qualcuno cerca di dare la colpa alla registrazione fatta con mezzi ancora primitivi e su materiale autarchico. E allora perché gli attori maschi, negli stessi film, riescono nel complesso accettabili e alcuni (soprattutto i caratteristi) sono addirittura bravi?

Negli anni del dopoguerra sono emerse alcune attrici di indiscutibile valore, con in testa il fenomeno irripetibile di Anna Magnani, ma la mobilitazione si è svolta soprattutto nel campo delle reginette di bellezza. Per anni in Italia abbiamo scoperto, spogliato, fotografato ed evidenziato le donne più belle del mondo, ma ci sono voluti infiniti tentativi e gli artifici dei maggiori registi per portare qualcuna di loro a risultati appena accettabili. Nessuna o quasi di queste maggiorate è riuscita a metter piede su un palcoscenico e gli sporadici tentativi di usarle nel teatro televisivo sono stati penosi. Si è così perso sempre più, ai massimi livelli di notorietà e di compensi, il senso di ciò che stabilisce il valore di un'attrice: la qualità della recitazione.

Perciò accade che qualche volta, nelle conferenze stampa delle straniere di passaggio, i nostri reporters chiedano candidamente: «Lei è anche attrice di teatro?». Di solito quelle intrepide professioniste, inglesi o sovietiche, tedesche o ungheresi, sgranano tanto d'occhi, non capiscono proprio e si fanno ripetere la domanda. Perché sanno da quando sono nate che essere attrice nel vero senso della parola significa una cosa sola dovunque ti capiti di recitare; e quelle che non lo sanno, come le dive all'italiana, saranno ricche e famose ma non sono attrici. ●

Diamo un'occhiata indiscreta (ma non troppo) alla vita privata di

Quando (e come) l'onorevole si diverte

di BICE BIAGI

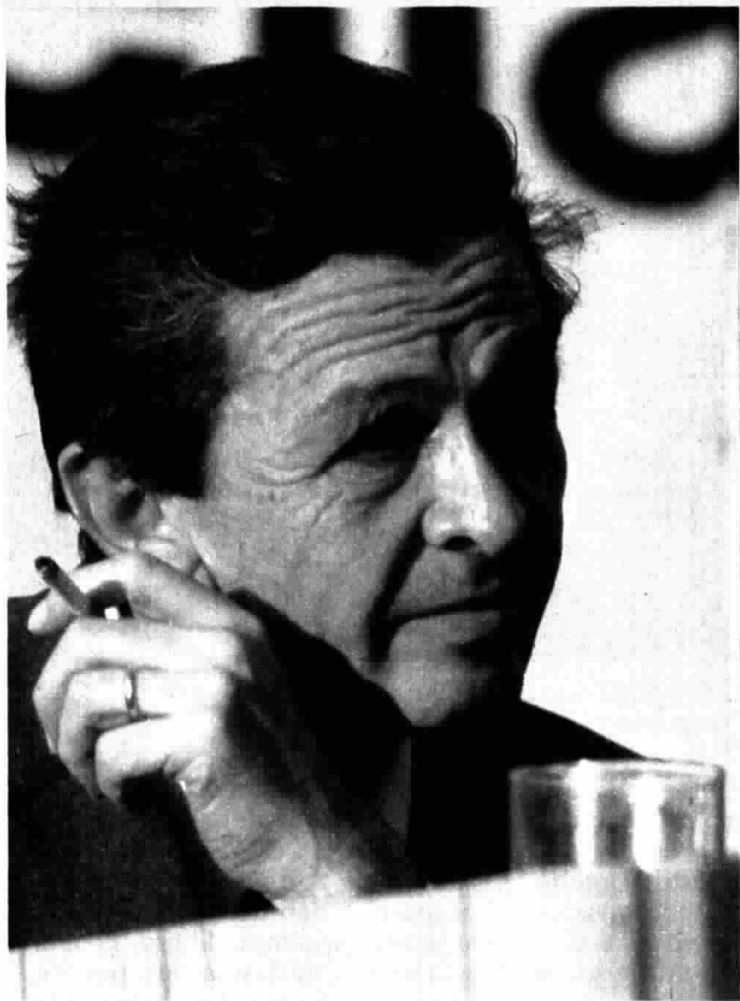
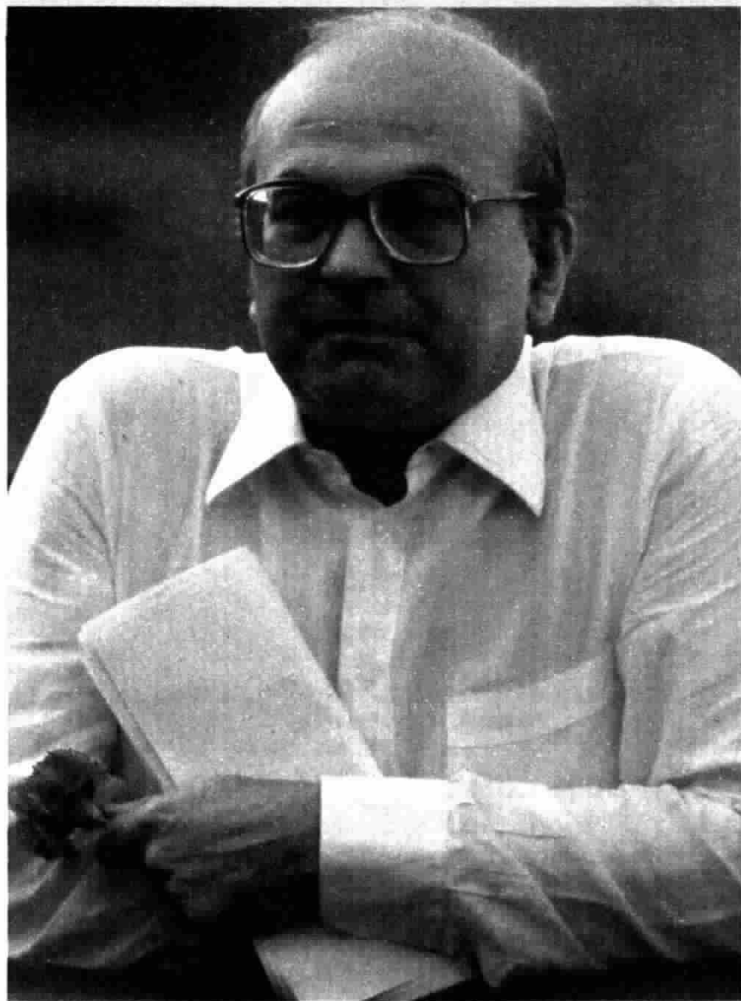
Ciriaco De Mita, di Nusco (Avellino), 55 anni, 4 figli, deputato dal 1963, segretario della Dc dal 1982.

Roma, giugno

La campagna elettorale si è iniziata, i radicali, anche per non essere uguali agli altri, invitano all'astensione, e ogni partito cerca di catturare il maggior numero di adesioni. Noi, forse con un po' di indiscrezione, abbiamo pensato di avvicinare alcuni tra i più rappresentativi esponenti della vita politica italiana con quattro domandine molto semplici, tanto per capire meglio chi sono e, soprattutto, se in qualche modo fanno, ogni tanto, delle cose normali. Proprio come la maggior parte di noi. Ci incuriosiva, per esempio, sapere a cosa si dedicano quando, liberi da impegni di lavoro, hanno una serata tranquilla; se capita anche a loro di schiacciare freneticamente il telecomando alla ricerca di un programma; se seguono la musica leggera, i grandi appuntamenti come Sanremo o i fenomeni diversi come i Punk, e chi, nel mondo dello spettacolo, raccoglie le loro simpatie.

Hanno risposto tutti con estrema gentilezza (quelli che hanno risposto). Ad esempio, sia De Mita sia Craxi hanno dimostrato di non gradire le interviste collettive. Non è comunque un problema: di tutti i nostri parlamentari, ad esempio, Craxi è forse il più conosciuto. Nel privato, voglio dire: tutti sappiamo, infatti, che oltre a quella per Garibaldi, nutre una grande passione per la musica leggera. È addirittura di questi giorni la notizia che si appresta a esordire come cantante: inciderà un 45 giri con canzoni di Francesco De Gregori tra cui, pare, *Viva l'Italia*. «Penso che la musica», ha affermato il segretario del Psi, «sia uno dei veicoli più efficaci nel campo della comunicazione di massa». Così non è un segreto che l'on. Craxi ama trascorrere le sue serate libere in compagnia di un gruppo di amici capeggiati da Caterina Caselli Sugar, nota fino a qualche tempo fa come «Casco d'oro»: si accompagna alla chitarra e con Ornella Vanoni e Lucio Dalla non si esime dall'intonare qualche refrain e all'apertura della sua campagna elettorale ha invitato, tra le altre, Donatella Rettore, Tiziana Rivale e Stella Carnacina a Bari.

Riservato e schivo; questa l'impressione che molti hanno di Ciriaco De Mita, segretario della Democrazia Cristiana. «Non so perché questa immagine parecchio distorta: freddo, superbo. Poi la gente mi scopre inevitabilmente diverso», ha detto il leader avellinese a Pasquale Nonno. Resta il fatto che continuiamo ad ignorare come l'onorevole De Mita trascorra le sue serate: qualcosa, invece, si conosce dei suoi seppur brevi periodi di vacanza. In genere, insieme alla moglie Anna Maria e ai figli Antonia, Giuseppe, Simona e Floriana si trasferisce nella casa che si è fatto costruire all'ingresso di Nusco, un paesino di montagna ovviamente in provincia di Avellino. Qui il segretario della Dc dice che gli passa perfino il mal di testa: accende il camino, gioca con le figlie più piccole, discute con gli amici di partito ma, soprattutto, ama indulgere alla buona tavola. Assicurano, quelli che lo conoscono, che gradisce particolarmente polpettine e cardi, il brodo vero, quello

alcuni tra i più noti e rappresentativi leaders della politica italiana

Enrico Berlinguer, di Sassari, 61 anni, 4 figli, eletto deputato nel 1968, segretario del Pci dal 1972.

Bettino Craxi, milanese, 49 anni, 2 figli, deputato dal 1968, segretario del Psi dal giugno del 1976.

fatto con la gallina, il sugo a base di peperoncino; s'intende anche di torroni e sa riconoscere quelli fatti a Benevento da quelli confezionati ad Avellino; preferisce con l'agnello alla brace i vini di Solopaca e Taurusi. Sono solo queste le informazioni che abbiamo sul privato di De Mita.

Sappiamo di più sull'on. Pietro Longo, segretario del Psdi. Ha persino un passato artistico: oltre ad avere recitato in un film con Scilla Gabel. («Fu anche presentato a Venezia», ha confessato Emilio Fede), si è prodotto nella *Vie en rose* per gli spettatori di *Cipria*. «Sono molto poche, per la verità, le mie serate libere», dice Longo. «E comunque, quando ho l'occasione di stare in casa con la famiglia accendo volentieri la televisione. Seguo soprattutto i servizi sportivi, a cominciare dal calcio che quest'anno ho seguito con particolare interesse come ogni tifoso della Roma. Chi preferisco nel mondo dello spettacolo? Sono tanti i bravi... Io rimango affezionato ai mostri sacri del cinema italiano, ma c'è anche qualche giovane che mi colpisce per la sua vivacità e la sua intelligenza, come Massimo Troisi o Francesco Nuti. Di cantanti conosco quelli già noti, come Mina, Milva, la Vanoni, Celentano, insomma tutti quelli che dagli anni Sessanta sono ancora sulla cresta dell'onda. Fra le giovani leve apprezzo molto alcuni cantautori come Venditti, De Gregori, il napoletano De Crescenzo. Per Sanremo ho avuto la fortunata coincidenza di assistere ad una delle serate della manifestazione e ho sentito cantare la vincitrice, Tiziana Rivale, alla quale auguro una brillante carriera. I Punk sono molto bravi nell'essere repellenti; è un modo per fare spettacolo, che però non incontra il mio gusto».

L'onorevole Valerio Zanone, segretario nazionale del Pli è invece meno addentro a faccende televisive. «C'è stato in anni lontani, un periodo in cui andavo moltissimo a teatro» racconta. «Poi ho avuto la stagione dei cinema. Adesso, a Roma, abito talmente fuori mano che, per costringermi a uscire dopo cena, ci vogliono le cannonate, ma anche nel nirvana della televisione cado di rado. D'inverno preferisco accendere il camino quindi, anche sui programmi, non posso dare giudizi: ai dibattiti preferisco partecipare, restano sport e spettacolo, ma me ne occupo poco, anzi quasi mai. E sono mortificato, ma devo anche ammettere di saper ben poco dei cantanti. Non ho visto l'ultimo Sanremo, e ad essere onesto nemmeno quelli prima, e arrivato ai Punk mi arrendo del tutto: che musica suonino proprio non lo so. In casa non trovo aiuto: si respira un'aria musicale da conservatorio».

Molto più informato è invece, nonostante l'aspetto severo, l'onorevole Flaminio Piccoli, presidente della Dc. Non di- ►

Pietro Longo, romano, 48 anni, 2 figli, deputato dal 1968, eletto segretario del Psdi nel 1979.

Giovanni Spadolini, nato a Firenze 58 anni fa, segretario del Pri dal '79. Non è sposato.

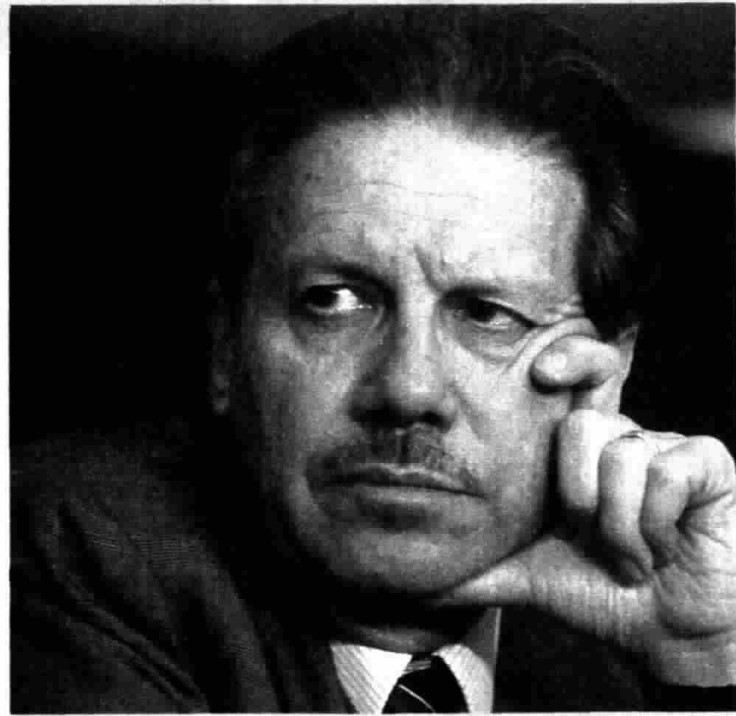
QUANDO (E COME)/*segue*

sdegna, infatti cinema, televisione o serate tra amici. «Cerco di conciliare tutte e tre le ipotesi da lei formulate», spiega, «perché è indispensabile per essere aggiornati, per non chiuderci dentro il "palazzo", per essere collegati con la società. È ovvio che la tv abbia per me un interesse particolare anche per il quotidiano appuntamento con l'attualità. Ormai la televisione fa parte del nostro stesso modo di vivere e, per questo, è uno strumento importante e va usato con senso di responsabilità. Oltre ai telegiornali seguo i programmi culturali: ve ne sono di molto validi. Mi interessano anche trasmissioni di intrattenimento, non mi riferisco solo ai grandi sceneggiati tipo *Marco Polo* o *Scarlatto e nero*, ma anche a quelli che voi, mi pare, chiamate "contenitori" poiché offrono una sintesi di più generi: mi sembra una forma di spettacolo moderno. Per finire, vengo anch'io coinvolto da alcune manifestazioni sportive: come facevo a non vedere i successi dell'Italia ai mondiali di calcio o le immagini dell'entusiasmo dei romani per lo scudetto della Roma? Quanto ai cantanti io ho due informatori meravigliosi: i miei nipotini che mi aggiornano, anche se a me piace molto la musica classica. Non mi piace fare delle graduatorie, ma potrei dire i nomi di alcuni bravi presentatori, Tortora, Baudo, Corrado; e anche parecchi giornalisti, che considero colleghi, amici. Devo dire che, globalmente, emerge una grande professionalità in chi compare sul video».

Potrà sembrare strano; invece anche l'onorevole Enrico Berlinguer, segretario del Pci, vede la televisione e apprezza, comunque, gli svaghi al di fuori dei comitati centrali. «Per la verità», ammette, «di serate libere ne ho assai poche: più frequentemente guardo la televisione perché purtroppo di rado mi è possibile andare al cinema o a teatro. E la mia preferenza è per i programmi sportivi o i buoni film. Non sono un esperto di musica leggera, ma ascolto volentieri, quando posso, anche i suoi esponenti più popolatri. Non ricordo chi ha vinto a Sanremo; ho sentito qualche volta i Punk ma non è un genere che apprezzo.

Nel mondo del cinema mi piacciono soprattutto comici come Troisi, Benigni, Nichetti e Verdone perché ciascuno ha una sua personalità e ha inventato cose nuove. Quando è possibile cerco di vedere i balletti con la Fracci e la Savignano».

C'è poi chi la televisione è costretto a seguirla per motivi di lavoro. Come Francesco Tempestini, responsabile del settore informazione del Psi. «Sì, per me accendere la tv è più spesso un impegno che non uno svago», dice. «Quanto al tempo libero, la mia attività me ne lascia ben poco e quasi mai di sera. Lo dedico alla famiglia. Comunque, come spettatore, seguo per obbligo ovviamente i telegiornali che sono quelli che guardo per primi e con loro gli speciali giornalistici, le inchieste, i *Tam Tam*. Ma ormai sono entrate nel gusto anche mio le formule nuove, i rotocalchi, i talk shows, i programmi tipo *Mixer* e *Test*. Il problema sono le *Tribune politiche* tradizionali che, salva l'eccezione delle conferenze stampa dei leaders di primo piano, sono ormai in crisi come formula. Devo fare un'ultima confessione: non resisto al richiamo delle partite di calcio importanti. Del resto, dopo che Pertini ha dato il buon esempio, non vedo alcuna ragione per negare l'evidenza: il calcio è lo sport più congeniale agli italiani. Certamente conosco i nomi dei cantanti, Sanremo eccetera, ma purtroppo nessuno mi ha ancora chiesto di produrmi in esibizioni canore sul video. Quanto a chi stimo, meritano, secondo me, ammirazione le più grosse professionalità, i maggiori talenti del video, verso cui troppo spesso una certa critica tiene un atteg-

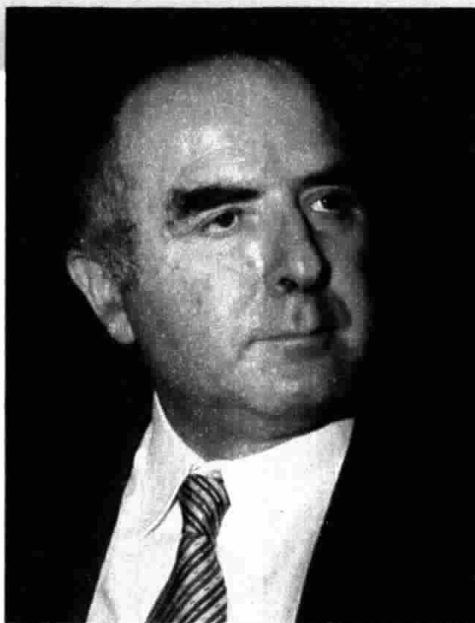
Valerio Zanone, torinese, 47 anni, 3 figli, deputato dal 1976 e segretario del Pli dallo stesso anno.

Flaminio Piccoli, nato a Kirchbichl, sposato con 3 figli; è stato due volte segretario della Dc, ora ne è presidente.

giamento di superiorità. Conosco e stimo professionisti come Minoli, Costanzo, Ruggero Orlando, Sandra Milo, Gianni Bisiach. Ma credo che siano da apprezzare anche Bongiorno, Tortora, Baudo che sono da tanti anni i pilastri del modo italiano di far televisione».

Anche Mauro Dutto, responsabile del settore informazione del Pri, non è per niente sprovveduto in fatti televisivi: anche perché per molto tempo ha lavorato alla Rai e molti lo ricordano come uno dei conduttori «belli» del *Telegiornale*. «Le premetto che il mio lavoro di parlamentare non mi lascia molte sere libere», dice, «comunque, quando mi è possibile, vedo volentieri la tv anche perché personalmente mi interessa seguire determinati programmi. Ho fatto parte della commissione Rai e sono stato presidente della sottocommissione per gli indirizzi generali sui servizi radiotelevisivi. Il cinema, però, il grande cinema, rappresenta per me una passione coltivata sin dai tempi dell'infanzia. Quando ero universitario, negli anni '60, vedevo perfino tre film al giorno e anche adesso, quando mi capita l'occasione, approfitto per andare a vedere un film, magari con mio figlio. Alla televisione, comunque, seguo un po' di tutto, vedo trasmissioni di tipo culturale, spettacoli, sport e i telegiornali per giudicarne la validità e la professionalità e anche perché nel lavoro dei miei colleghi trovo un po' del mio passato professionale. Sempre per gli stessi motivi ho avuto contatti con il mondo discografico. E quindi conosco molti cantanti: uno dei miei preferiti è Paolo Conte, del quale apprezzo quella dote poetica che si racchiude in tutti i suoi testi. Ascolto molto volentieri Claudio Baglioni e ho una profonda stima per la sua sensibilità artistica e serietà professionale, che pochissimi hanno. Il cantante straniero che preferisco è David Bowie. Quanto agli attori mi piace Alberto Sordi: per la sua spontaneità, la sua spiccata analisi della vita italiana e perché è uno dei maestri della comicità di tutto il mondo. Certo, so chi ha vinto a Sanremo, sia Tiziana Rivale che Toto Cutugno seguono il solco della tradizione popolare della musica leggera italiana. E chi non conosce i Punk? Mi sembrano una rappresentazione umana della emarginazione delle periferie urbane. Il colore di una protesta senza ragione. Una rabbia da riassorbire».

Attento spettatore è anche il ministro per il coordinamento della ricerca scientifica Pierluigi Romita. «Gli impegni politici e di governo non mi consentono molto spesso di avere serate libere. Quando ciò accade, a seconda delle circostanze, tendo a privilegiare, come momento di svago, il teatro o gli amici. Anche la televisione però, è per me oggetto di attenzione, in particolare i programmi irradiati dalla Rai che giudico senz'altro di elevato livello culturale. I programmi che vedo più di frequente sono senza dubbio i telegiornali, sia perché sono, in una certa misura, per me uno strumento di lavoro, in quanto mi consentono di essere aggiornato sugli avvenimenti nazionali ed internazionali, sia perché, dal punto di vista informativo, li ritengo pienamente esaurienti. Considero molto interessanti anche i servizi speciali, realizzati dalle reti televisive. In questo momento, per esempio, mi vengono in mente alcuni programmi come *Tam Tam*, *Reporter*, e altri più finalizzati quali *Check-up* e *Quark*. Naturalmente, quando è prevista la programmazione di un film d'autore, cerco di trovare il tempo per vederlo. Sono parecchi gli artisti che raccolgono le mie simpatie! Voglio però ricordare, tra i più giovani, Troisi e Benigni che hanno avuto, a mio parere, il grande merito di introdurre una comicità viva ed adeguata ai tempi moderni.

Inoltre, in occasione della mia recente apparizione a *Domenica in...* ho potuto avere la conferma della considerazione che ▶

Francesco Tempestini, nato a Roma, 36 anni, sposato, una figlia, responsabile del settore informazione del Psi.

Pierluigi Romita, torinese, 59 anni, sposato, una figlia, deputato del Psdi dal 1958, attualmente è Ministro della Ricerca Scientifica.

Mauro Dutto, nato a Viareggio 42 anni fa, giornalista Rai, eletto per la prima volta nel 1979 nelle file del Pri.

già avevo di Pippo Baudo, che reputo un vero "personaggio" per la sua verve e per la sua carica comunicativa nei confronti del pubblico. Devo confessare che per quanto riguarda il mondo della canzone sono poco aggiornato, anche se, quando ne ho l'occasione, ascolto molto volentieri della buona musica. Ero un ammiratore di Luigi Tenco, forse anche perché era di origine alessandrina; tra i cantanti odierni più in voga le mie simpatie vanno a Dalla, De Andrè e Mina. Ammetto di non sapere chi ha vinto il Festival di Sanremo, mentre per quanto riguarda i Punk mi sembra che si tratti dei vari modi con cui oggi i giovani manifestano la loro insofferenza e la loro disapprovazione nei confronti della società; fenomeno, questo, del resto comune anche ad altre epoche passate. Credo, in ogni caso, che in occasione di problemi come quello in questione, non bisogna guardare solo all'aspetto esteriore del fenomeno bensì alle motivazioni profonde che lo ispirano».

I nostri appuntamenti con alcuni dei più importanti uomini politici italiani terminano con il senatore Giovanni Spadolini, ex presidente del consiglio e segretario del Pri.

Professore universitario, giornalista, scrittore, il senatore Spadolini non solo ha accettato di rispondere alle nostre domande, ma si è anche rivelato un telespettatore curioso e attento. «Al cinema o a teatro posso andare di rado e quasi sempre per qualche anteprima», dice il segretario del Pri, «è la vita che conduco ad impormi l'ordine delle preferenze: più spesso ho l'occasione di sostare davanti al teleschermo, ma c'è un appuntamento televisivo che non perdo quasi mai, a costo di sospendere per qualche minuto incontri e riunioni: è il *Telegiornale* della sera. Un uomo investito di pubbliche responsabilità non può mantenere un saldo contatto col Paese se ignora o trascura programmi ascoltati da decine di milioni di telespettatori. Debbo dire, con tutta chiarezza, che l'informazione televisiva non è per me sufficiente, almeno da parte della televisione di stato. Accanto ai notiziari mi interessano i programmi a carattere politico, storico-documentario o culturale. Seguii con grande interesse la serie di puntate che la Terza Rete tv ha dedicato ai fratelli Rosselli e non trascuro, quando posso, le grandi ricostruzioni storiche che la televisione propone ad un pubblico sempre più esigente. Penso alla vita di Giuseppe Verdi, penso alla serie di filmati che coincisero con il centenario garibaldino. C'è un punto di partenza che non dimentico: la televisione ha contribuito, forse più di ogni altro strumento, in questi anni, a cambiare i gusti della gente anche attraverso spettacoli inediti, come quello cui partecipai qualche settimana fa insieme a Monica Vitti, *Test*, condotto da Emilio Fede. Ha mai pensato alla rivoluzione dei costumi portata dall'irruzione, nella vita degli italiani, dei giochi a premi? Anche questo è segno dell'Italia che cambia.

Tra i personaggi dello spettacolo che raccolgono le mie simpatie potrei rispondere Claudio Baglioni, che ho avuto l'occasione di conoscere proprio poche settimane fa a Ravenna, dove si è svolta la festa nazionale dell'edera, un cantante che esercita un singolare fascino sul mondo giovanile. Oppure Renzo Arbore, uno showman brillante e un tantino spregiudicato che mi dedicò anche una canzoncina spiritosa all'epoca del mio governo, *Spadolini nella giungla*.

Non sempre le mie preferenze coincidono con gli indici di gradimento del grande pubblico: ma debbo confessarle che durante il mundial di calcio, pur non essendo io un appassionato di questa disciplina, condivisi davanti allo schermo tv l'esultanza popolare per quel grande successo sportivo e insieme quel sentimento di solidarietà nazionale che la vittoria degli azzurri in Spagna seppe suscitare».

BICE BIAGI

(Ha collaborato Gianvito Lo Maglio)

Nuova Panda 30 Super l'auto in libertà

Quel qualcosa in più che aspettavi dalla Panda

Panda 30 Super arriva dopo il successo della Panda 45 Super.

Panda è nata come "auto in libertà", per andare dove e come si vuole senza problemi di spazio, di consumo, di manutenzione. A questa inconfondibile personalità, l'allestimento Super aggiunge molte cose:

* il restyling del frontale e delle fiancate che fa risultare Panda Super ancora più grande e "importante";

* l'interno completamente

<u>Tutto l'interno della Panda 30 Super è stato rinnovato.</u> Nuovi i sedili ampiamente imbottiti e rivestiti di morbido tessuto. Nuovi gli appoggiatesta. Nuovo il rivestimento isolante di tutte le superfici interne.

nuovo che sorprende subito per ricchezza, confort e silenziosità;

* l'abbinamento, su Panda Super, di un allestimento così ricco con la motorizzazione di 650 cc. che realizza il massimo dell'economia.

<u>Panda ora in 4 versioni</u>

Panda 30 e Panda 30 Super: motore di 650 cc. - potenza 30 CV - velocità 115 km/h.

Panda 45 e Panda 45 Super: motore di 900 cc. - potenza 45 CV - velocità circa 140 km/h.

FIAT

Acquistando una Fiat avete anche l'iscrizione all'ACI per un anno compresa nel prezzo. Presso tutta l'Organizzazione di vendita Fiat.

«Il nocciolo della questione»

Dal capolavoro di Graham Greene la storia del maggiore Scobie e della sua perdizione, tra amori e intrighi, in terre esotiche

L'impalpabile contagio della corruzione

di TERESA BUONGIORNO

Il nocciolo della questione di Graham Greene arrivò in Italia con la «Medusa» mondadoriana nel 1952. Nel 1976 approdò negli «Oscar», i tascabili economici, e fu allora, acquistandolo in un aeroporto, che lo scoprì Marco Leto, regista sensibile al fascino di un buon libro: conta infatti tra i suoi pezzi celebri *Quaderno proibito* con Lea Massari, dalla De Cespedes, e *I vecchi e i giovani* da Pirandello. Da allora Leto non ha avuto pace, tormen- ►

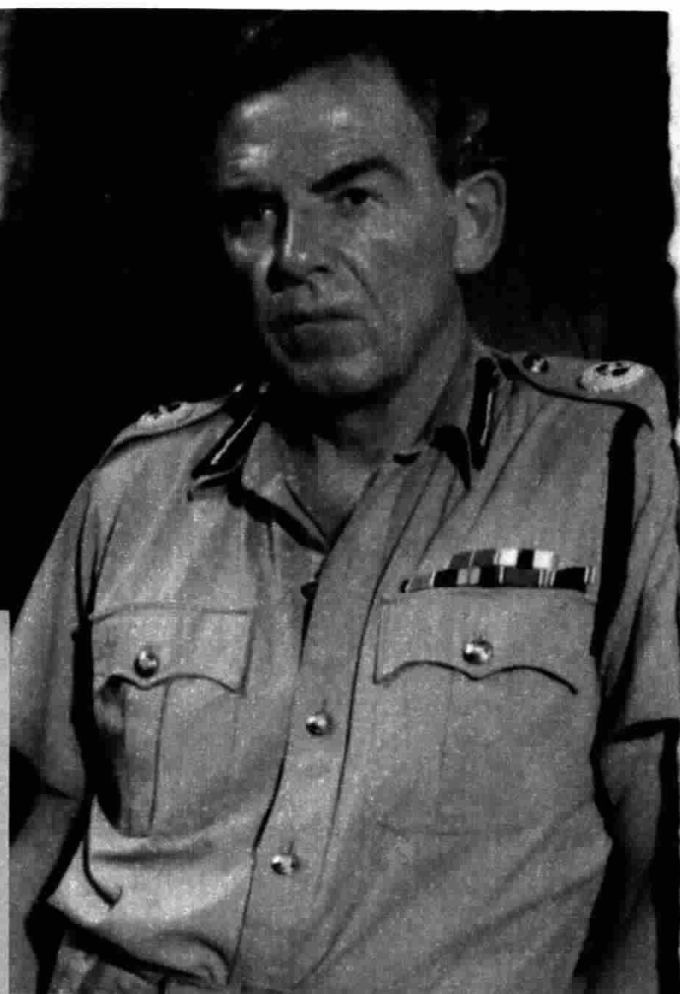
Un travaglio di coscienza

di GIUSEPPE CASSIERI

Graham Greene, narratore attivissimo anche oggi che sfiora la ottantina (è nato il 2 ottobre 1904 a Bekhampstead, nei pressi di Londra), pubblica nel 1948 il romanzo che insieme a *Il potere e la gloria* viene generalmente considerato il suo capolavoro: *Il nocciolo della questione* (*The Heart of the Matter*), a oltre un ventennio da quell'evento interiore — la conversione al cattolicesimo — che influenzerà in modo decisivo il resto della sua opera. Esempio non certo raro, in lingua inglese, di un artista «di fede» immune dal rischio di vaghi referti celesti, egli ha il merito pressoché assoluto di conquistare il lettore meno disponibile alle ansie del soprannaturale intrecciando Dio, la sua misericordia, talvolta la sua crudeltà, a intrighi cosmopoliti, a vicende di spionaggio, a conflitti e avventure in terre esotiche, come a dirgli: amico mio, divertiti pure a seguire le spirali del «plot»: allorché sarai all'ultimo tornante avrai voglia di chiederti perché bivacchi lì e non altrove. Il tuo sgomento mi ripagherà.

Se è vero che Greene, per citare un giudizio di Emilio Cecchi, è «maestro nell'interpretare una temperie morale dove nel peccato, quanto più spoglio d'illusioni, desolato, miserrimo, rifiuto e spazzatura della realtà, la vita seguita ad abbarbicarsi, a difendersi, a sperare, e quasi ritrova una sorta di squallida innocenza», occorre aggiungere che proprio nel *Nocciolo della questione* la «squallida innocenza» non basta più a giustificare la rimonta del peccatore. La perdita dev'essere totale ai fini della redenzione. La stessa Chiesa, di solito così generosa, viene qui seccamente smentita nel ruolo di impareggiabile soccorritrice e madre. La sua potenza — insinua il romanziere — si sviluppa in ardore verbale, in volontà di essere, in complicità, mai in profondità. Essa «conosce tutte le regole, ma non sa ciò che avviene in un solo cuore umano».

Ridotta all'osso, o al «nocciolo», la struttura del racconto esclude impegni immaginifici rilevanti e genera perfino insofferenza con quel triangolo convenzionale per baricentro. C'è il maggiore Scobie, zelante funzionario di polizia in Nigeria durante l'ultima guerra, uomo di mezza età ossessionato dalle pene dell'inferno, scarsamente corruttibile nelle infinite occasioni che gli forniscono i locali traffici di diamanti; c'è sua moglie, Luisa, creatura di stampo vittoriano, sostenuta da ferrei principi religiosi e nel contempo infantilmente ambiziosa, soavemente ipocrita; c'è Elena, la giovane e scialba vedova che per inerzia diventa l'amante del maggiore, come per inerzia sarebbe potuta diventare prostituta di guarnigione. Elena finisce per amare Scobie alla maniera degli amorali, legando più che legarsi, a netto svantaggio del contraente.

Il maggiore Scobie, protagonista del romanzo di Graham Greene, è l'attore inglese Jack Hedley, eroe di molti serial televisivi britannici. Qui è con Artz (Michael Grobbelar)

Graham Greene, nato nel 1904 nei pressi di Londra, è ancor oggi, quasi ottantenne, scrittore in piena attività

Non appena Scobie si accorge di non poter sopportare oltre il fardello dell'adulterio e si rivela altresì incapace di scegliere «responsabilmente» tra le due donne e giunge ad accostarsi ai sacramenti con animo sacrilego, decide di dannarsi fino in fondo dandosi la morte. Ma una morte che non turbi chicchessia, moglie, amante, amici e colleghi del distretto; una morte che appaia il più naturale possibile nella parabola di un individuo già usurato dal clima e dalle insidie dell'ambiente. Nessuna mediazione è contemplata prima del tragico epilogo. Il colloquio è aspro e diretto con Colui che affanna e non consola: «Dio», dirà Scobie, «preferisco dar dolore a te, piuttosto che a Elena o a mia moglie, perché la tua sofferenza non posso vederla, posso soltanto intuirla».

Tremenda superbia o patologica umiltà? Protestanti e cattolici all'apparire del romanzo rovesciarono su Graham Greene accuse variegate, feroci e spesso gratuite (di oscenità) provocando interrogativi a catena nelle coscienze timorate: siamo di fronte a un grande alienato o a un piccolo martire? Il personaggio riflette il pensiero più segreto di chi lo ha inventato o si tratta di un ennesimo travestimento del Maligno? Scobie sarà assolto o no dalla potestà divina?

Interrogato da un giornalista, l'autore si limita a rispondere: «Me lo domando anch'io» e passa a concepire il lavoro successivo che sarà una pièce, *The Living Room*, rappresentata contemporaneamente a Londra e a Roma nel 1954.

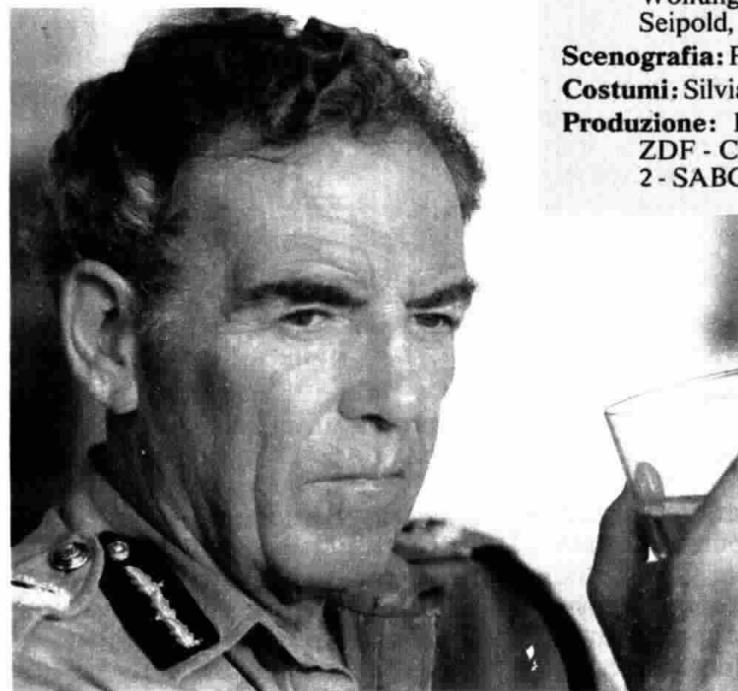
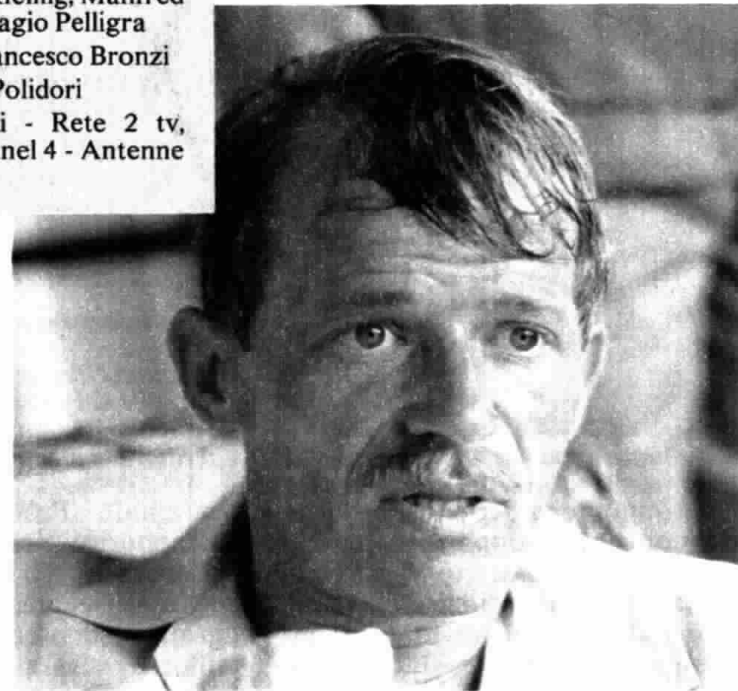
Messo giù in orizzontale, e cioè privo di aneliti catartici e di rimandi simbolici, *Il nocciolo della questione* risulta in verità assai poco plausibile proprio là dove più vorrebbe trionfare; il suicidio del protagonista ci sembra conseguenza di un architettato «cupio dissolvi» più che frutto spontaneo della trasgressione artistica. Una forzatura, una sovrastruttura del destino che ci fanno tornare in mente le parole di Mauriac: «Graham Greene è penetrato, come per effrazione, nel regno sconosciuto della natura e della grazia».

Incongruenze e sensazioni di disagio non offuscano tuttavia il piacere di abbandonarsi alla macchina fabulativa. Nel *Nocciolo della questione* ricorrono più che mai, e con piena felicità, quelle che si potrebbero definire le «guarnizioni» etiche e poetiche del narrare alla Greene: la battuta fulminea, il sottile sarcasmo, il ghigno doloroso, il cupo sfondo di una qualsiasi filosofia esistenziale, l'orribile languore dei giorni e delle notti che gravano su un paesaggio ben segnato sulle mappe eppure magicamente sfumato, in cui viene a cadere la disperata storia. ●

Erika Rogers

Christiane Jean

IL NOCCIOLO DELLA QUESTIONE

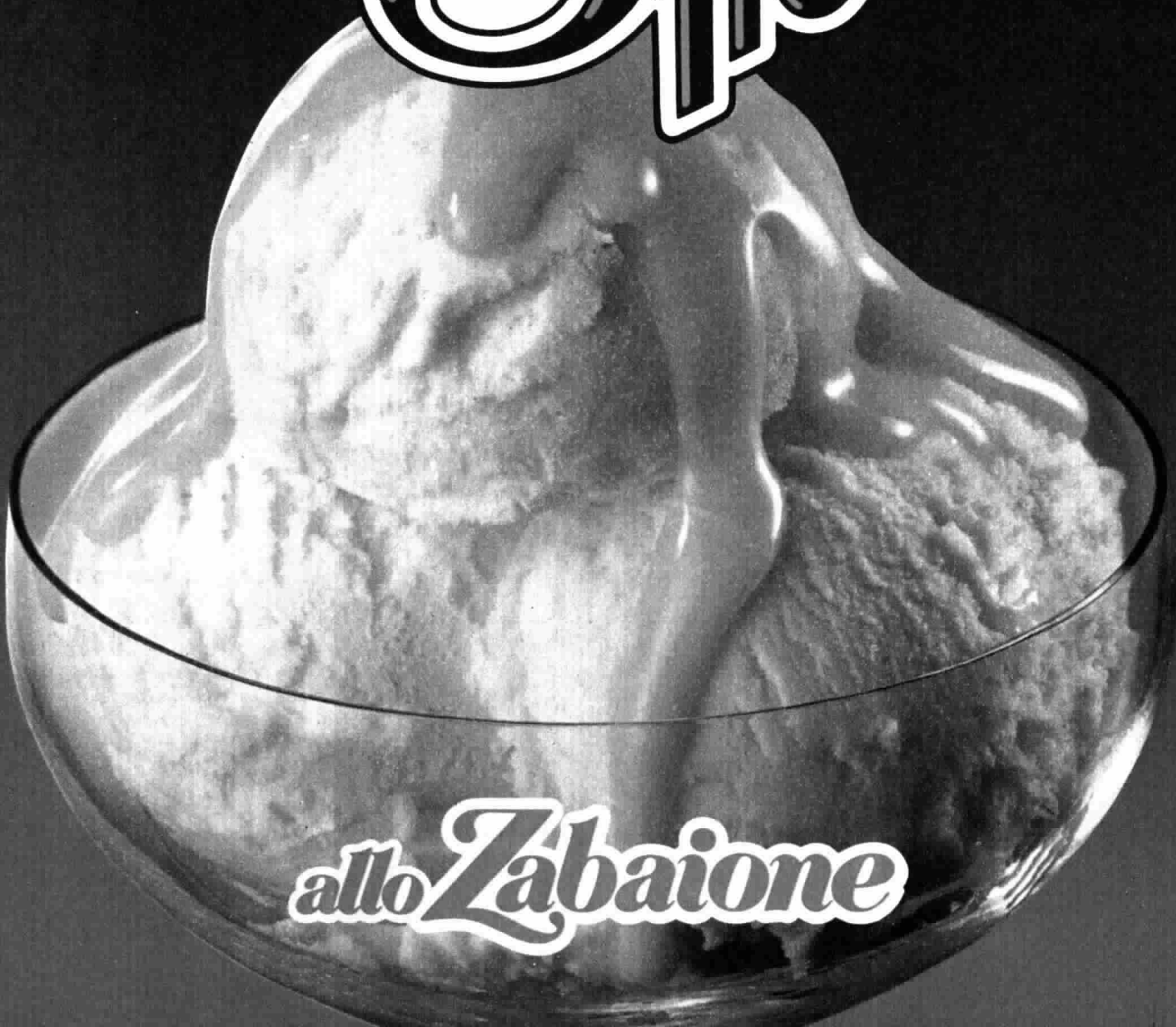
Regìa: Marco Leto
Interpreti: Jack Hedley, Erika Rogers, Christiane Jean, Wolfang Kieling, Manfred Seipold, Biagio Pelligra
Scenografia: Francesco Bronzi
Costumi: Silvia Polidori
Produzione: Rai - Rete 2 tv, ZDF - Chanel 4 - Antenne 2 - SABC

Jack Hedley

Manfred Seipold

L'IMPALPABILE/*segue*

tato dall'idea di portare quella storia sul video. Alla fine ci è riuscito: il risultato della sua fatica è in arrivo sulla Rete 2, quattro puntate di circa un'ora ciascuna, frutto di una coproduzione Rai, ZDF, Chanel 4, Antenne 2 e SABC.

Italiani e tedeschi si sono impegnati a portare sul video un capolavoro della letteratura britannica. Ma gli inglesi cosa ne dicono? «L'hanno già acquistato, il nostro sceneggiato», dichiara Leto con soddisfazione, tanto più che ci fu un inglese, nel 1954, che tentò la riduzione cinematografica del capolavoro di Greene guadagnandosi la riprovazione universale. Si chiamava George More O'Ferral, aveva attori come Trevor Howard e Maria Schell, ma trasformò un dramma interiore in una banale vicenda di infedeltà coniugale. In Italia, per di più, il film arrivò irriconoscibile, col titolo *L'incubo dei Mau Mau.*

E Leto? Come si è regolato col tormento di una coscienza, il duello con Dio, la corruzione che impalpabile contagia ogni essere vivente? «Diciamo che la mia versione è abbastanza fedele al testo per quanto riguarda l'intreccio, la trama», dice il regista, «tranne che nel finale». Nel romanzo di Greene la storia si conclude con quel suicidio del protagonista che scatenò le polemiche dato che rivendicava una possibilità di salvezza eterna anche per chi si fosse dato volontaria morte. «Io ho scelto una morte più ambigua», dice Leto, «se qualcuno vuole può anche credere si sia trattato di un incidente. Nel romanzo la morte di Scobie è molto più letteraria, costruita come una partita a scacchi». Diversa anche, nel film, la molla che spinge il protagonista alla disperazione, non già il fatto d'essersi accostato alla co- ▶

Se qualcuno ruba un fiore per te...
sotto sotto c'è Impulse.
Impulse
parfum deodorant
Oggi è il
momento magico di
IMPULSE ORIENTAAL.
Il prezioso parfum deodorant
ricco di spezie ed ambra.

munione in peccato mortale quanto il peso della responsabilità per la morte di Alì, il servo di colore, ucciso se non proprio col consenso del padrone certo a motivo di una sua mancata presa di posizione.

Insomma Leto questa storia l'ha letta da laico: «Ma questo non significa che io abbia cancellato i problemi religiosi del personaggio», precisa, «piuttosto ho spostato l'accento sull'aspetto umano della vicenda. Ho preso la storia di questo pover'uomo che piano piano si trova incastrato suo malgrado... Secondo me il tema della corruzione costituisce il fascino maggiore del racconto. C'è ogni giorno, in ciascuno di noi, la medesima sensazione di come ci si possa corrompere senza neanche accorgersene...».

Nei panni di Scobie vedremo un attore inglese, Jack Hedley, eroe di molti serial televisivi, specialista in ruoli militari, assolutamente credibile. Luisa, la moglie, è Erika Rogers, la più affermata attrice sudafricana. Elena, la giovane amante, è la francese Christiane Jean, al suo primo ruolo importante. Yusef, il trafficante siriano artefice della corruzione di Scobie, è Wolfang Kieling, il più prestigioso attore del teatro tedesco: in Germania dire Kieling equivale a dire *Faust*. Ancora un tedesco, Manfred Seipold, per Wilson, giovane investigatore nascosto nei panni dell'addetto commerciale, innamorato di Luisa. Infine due italiani nel cast: Biagio Pelligra è il capitano portoghese sospettato di traffico di diamanti, Silvio Anselmo è il cattolico padre Rank. Sudafricani invece i personaggi di sfondo.

Per gli esterni la troupe si è spinta a Nord, fino al confine col Mozambico, in cerca di un paesaggio più somigliante a quello del romanzo ispirato all'Africa Occidentale dove lo scrittore era stato durante la guerra, con un incarico governativo. Gli interni invece sono stati girati in una villa di Johannesburg, a 2000 metri, in mezzo ai pini. «Per fortuna», aggiunge Leto, «mi ero portato dall'Italia due valigie piene di fiori tropicali di plastica. E due banani, anch'essi di plastica».

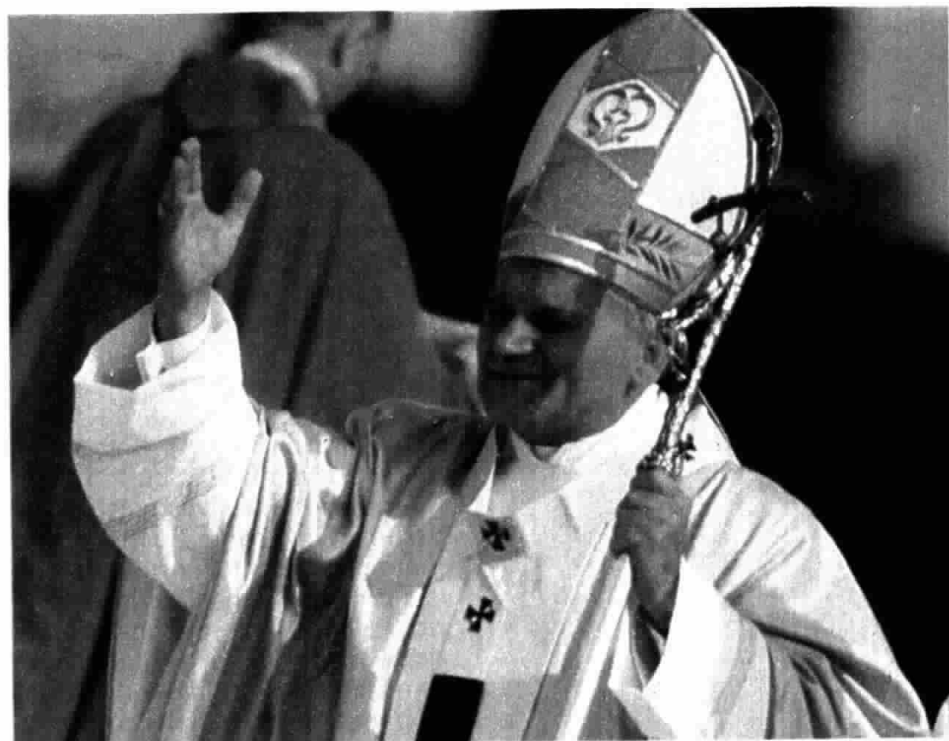
TERESA BUONGIORNO

Il papa ritorna in Polonia

Al pontefice in arrivo tutti chiedono qualcosa, Jaruzelski e Walesa, Mosca e l'episcopato. La gente si aspetta parole chiare e il mondo la salvaguardia della pace

TELEVISIONE

Nell'attesa del miracolo

di VITTORIO DE LUCA

LUNEDÌ
6 GIUGNO
ORE 21,20

Il nuovo viaggio di Giovanni Paolo II in Polonia, dal 16 al 23 giugno, a giudizio unanime degli osservatori si presenta «difficile». Alla vigilia di questo avvenimento, destinato a riconfermare la dimensione universale e pacificatrice di questo pontificato, la Rete 2 trasmette un documento inedito sul primo viaggio in terra polacca di papa Wojtyla nel giugno 1979 dal titolo *Secondo ritorno - Papa Wojtyla nella sua terra*, a cura di Valter Preci.

Rispetto a quelle immagini già entrate nella storia, tuttavia, pesa l'elemento della situazione «diversa» che è culminata nella proclamazione dello stato di guerra il 13 dicembre 1981 e nella successiva messa al bando del sindacato indipendente Solidarnosc, che aveva acceso speranze di trasformazione nei meccanismi decisionali della nazione polacca. Le recenti misure repressive contro i lavoratori in lotta, il 1º Maggio, festa del lavoro, confermano, ancora una volta, che il regime ►

Le immagini del primo viaggio di papa Wojtyla in Polonia, nel giugno del 1979. La Rete 2 trasmette ora un documento inedito su quei giorni

Secondo la sociologa polacca Maria Jaroz nell'81 i suoi giovani connazionali hanno bevuto di meno e commesso meno reati. Oggi per molti l'unica via aperta è l'emigrazione

NELL'ATTESA.../*segue*

militare del generale Jaruzelski non ha risolto le sfide di fondo che stanno di fronte al sistema polacco: ripresa dell'economia, gestione partecipata del potere alle istanze che salgono prepotenti dalla società civile. «Il pellegrinaggio del papa nel Paese natio», ha osservato di recente Frane Barbieri su *La Stampa*, «pur non promettendo miracoli supremi, più si avvicina e più viene accompagnato da aspettative tali che, per soddisfarle tutte, dovrebbe comportare pur sempre qualcosa di miracoloso. Al pontefice in arrivo tutti chiedono qualcosa: Jaruzelski e Walesa, Mosca e l'episcopato». Valentina Alazraki, giornalista della televisione messicana, afferma nell'ambito di questo programma, in un confronto tra il primo viaggio e il nuovo in Polonia: «La gente si aspetta parole chiare e dure contro il regime anche se il papa non potrà poi dirle, consapevole che l'unica via d'uscita è quella della mediazione e non degli estremismi».

Il gesuita padre Bartolomeo Sorge, direttore de *La Civiltà Cattolica*, mette in rilievo il ruolo delicato della Chiesa polacca: «La Chiesa si trova in un ruolo di supplenza, essa rappresenta l'unica voce in difesa di chi non può esprimersi». Inoltre «essa ha espresso un invito continuo alla riconciliazione nazionale e sarebbe drammatico se la Chiesa cedesse e la piazza esplodesse» durante questo nuovo viaggio di papa Wojtyla. «Tenuto conto», commenta ancora padre Sorge, «che i responsabili politici dimostrano un'incomprensione di fondo rispetto alle esigenze del Paese».

Anche per il prof. Carlo Cardia, docente di diritto ecclesiastico ed esponente del Partito comunista italiano, sono molti i fattori che rendono «diverso» questo secondo ritorno di Wojtyla in patria. Innanzitutto il profondo «snaturamento» del regime polacco, ormai militarizzato e con il partito comunista in disfacimento. Ma, rispetto al giugno del 1979, la stessa Chiesa polacca è cambiata. Scomparso il cardinale Stephan Wyszynski, essa si trova sempre più impegnata in una trattativa «di vertice» tutta istituzionale. Nel frattempo però — questa è la tesi di Cardia — è cambiata la stessa figura del pontefice. Il recente viaggio in Centro America avrebbe finito con l'«offuscare» la portata del suo messaggio con l'avallo «oggettivo al di là delle sue stesse intenzioni» dato ad alcuni regimi particolarmente autoritari di quelle tormentate nazioni. Per Cardia, comunque, questo nuovo viaggio resta di importanza «storica» e pur svolgendosi «in un clima di angoscia» è una riprova che

nulla può essere come prima nei Paesi dell'Est Europa. Pure lì si è posto con forza il problema di accogliere negli assetti del potere le spinte dei movimenti culturali nati nella società civile.

Peter Nichols, corrispondente da Roma del *Times* di Londra, argomenta: «Il papa sta finendo col dimostrarsi più polacco di una volta. La Polonia nella sua visione è un modello universale di un popolo travagliato che ha saputo mantenere le radici nella propria fede cattolica». Il prof. Pietro Scoppola, storico, da parte sua ha osservato come «questo nuovo viaggio del papa può essere un contributo importante alla salvaguardia della pace in questo momento così profondamente condizionato dalla logica delle grandi potenze».

Ma l'interrogativo di fondo resta: riuscirà papa Wojtyla, che ripete con fede «Non abbiate paura», a irrobustire gli elementi di ripresa e di speranza in una società «bloccata» come quella polacca? La depressione psicologica del dopo Solidarnosc è forte: una sociologa polacca, Maria Jaroz, ha dimostrato che, nel corso del 1981, i suoi giovani connazionali hanno bevuto di meno, hanno commesso un minor numero di reati e hanno fatto registrare meno suicidi. Oggi, invece, per molti di essi, l'unico grande desiderio è emigrare all'estero.

VITTORIO DE LUCA

Interviste / Incontro con il giovane «divo»

«Mia madre è una donna straordinaria. Sono un tremendo infedele e faccio sempre ciò che voglio. Sono cordiale, buono no». Parla il figlio di Dominguín

MUSICA

Quando Miguel è anche Bosè

di LINA AGOSTINI

A momenti sembra razionale, fin troppo serio, multinazionale anche nel linguaggio, quasi ragioniere nel parlare di canzoni, di carriera, di lavoro, figlio sognato di governanti austere, di manager tiranni, di un pubblico pronto a divorarlo. A momenti è sognatore, infantile, capriccioso, divo, figlio di Dominguín, il torero più amato e «chiacchierato» di Spagna, e di Lucia Bosè, la più misteriosa attrice del cinema italiano anni Cinquanta. Ma qual è il vero Miguel Bosè?

«Quello che ama la follia, che odia tutto ciò che è ragionevole e saggio. Sono sempre stato un ragazzo ribelle. "Volevo tirarti su come un bambino bene e invece non sei altro che un contadino", mi diceva sempre la mia governante. E mia sorella Lucia è stata l'unica persona al mondo che mi abbia messo in difficoltà, ma soltanto perché è la primogenita. Allora, quando prendevo le sberle da lei, mi vendicavo picchiando Paola, la piccolina della famiglia».

Spesso la definiscono «cocco di mamma»...

«Mia madre è una donna ec- ►

(segue a pag. 56)

Un grande indossatore di canzoni

di ROBERTO D'AGOSTINO

Di lui hanno descritto soprattutto il torso nudo, le attillate tutine di luccicante lastex, il ciuffo biondo sugli occhi; poi l'isteria «calda» delle sue ammiratrici adolescenti che si prodigano, quando si esibisce, in un tifo da curva sud ritmato da epiteti come «Bbono», «Fatti toccare...», «Spogliati!»; poi l'amore che qualcuno dice ossessivo per sua madre, l'attrice miss Italia Lucia Bosè, che fa da sfondo incancellabile alla sua persona, al suo successo, al suo presente; infine la deplorevole assenza di amori travolgenti.

Per le cronache rosa è, quest'ultimo, l'unico neo di Miguel Bosè: alla bella età di ventisette anni, non gli si conoscono avventure, «storie» o una ragazza fissa. Comunque di Miguel si memorizza più la sua privacy fotonarrata in tutte le salse che il suo repertorio di canzonette. Chi ricorda il refrain di *Olympic Games* o quello di *Credo in te*? Bello dolce pulito, con un grande sorriso educato e quella voce ibericamente velata che, qualsiasi scemenza dica, incanta e commuove, Miguel è il più riuscito e perfetto esemplare di «cantante da poster».

La sua entrata in scena nasce apposta per esaltare il mito del corpo anni Ottanta (jogging, bodybuilding e danza aerobica) e, a ragione, la giornalista Lietta Tornabuoni l'ha definito «uno splendido indossatore che invece di esibire un vestito si mette addosso una canzone».

Ormai prigioniero del proprio affliggente «poster», idolo inossidabile dei settimanali per teenager, che lo trovano divino, il genere ragazzo della porta accanto carino e sexy, sbattendolo in copertina con una frequenza impressionabile (la tiratura aumenta del 20% assicurano), oggi ►

(segue a pag. 57)

Bosè è uno dei personaggi più «chiacchierati» del mondo della musica leggera. Parlando di lui Forattini, vignettista satirico, ha detto: «Un prodotto confezionato dal fiuto di qualche manager»

cezionale, bellissima dentro e fuori, allegra, piena di vita, apparentemente senza infelicità, forte e con una capacità di tenerezza incredibile. È stata un esempio per me e tutto quello che sono lo devo a lei. Adoro anche mio padre, nonostante, al contrario di mia madre, sia stato sempre molto severo con noi figli. Ma lo amo, come amo tutta la mia famiglia. Sono uno fatto così, amo senza riserve».

È lo stesso con le donne che le capita di incontrare?
«Lo ammetto, il mio è un mondo femminile. Sono circondato dalle donne e a loro ho affidato la mia vita. Sono più in gamba di noi uomini e di loro mi fido. Anche se non sono mai state tenere con me perché la tenerezza è una virtù maschile. La donna sa come vivere un rapporto e noi in confronto siamo dei superficiali».

Dice spesso bugie?
«Quando sento che qualcuno mi si avvicina per portarmi via quella parte di me che non sono disposto a dividere con nessun altro».

Nemmeno con una compagna che ama?
«Mi manca la vita di coppia, vivo sempre in gruppo e ogni tanto mi viene voglia della vita a due. Anche se poi sono un tremendo infedele e faccio sempre quello che voglio e che sento. In fondo sono un grande giocatore, uno che rischia, uno che è sempre diviso e incerto tra essere Miguel o Bosè».

E fra i due chi ha la meglio?
«Cerco almeno il compromesso, ma so con certezza che Miguel è intoccabile e per difenderlo sarei pronto a buttare via Bosè».

Cioè il divo: le pesa tanto?
«Vorrei essere considerato un ragazzo come tutti gli altri, invece sento che spesso mi escludono perché sono un divo, allora mi sento emarginato. Mi pesa non poter stare in mezzo alla gente senza correre il rischio di essere divorato. Questo mi rende spesso infelice e mi fa sentire solo».

Quanto solo?
«Quando si vive come me "on the road", la solitudine diventa la peggiore nemica. Se un giorno dovessi essere abbandonato dagli amici, e da quelli che mi stanno intorno, quel giorno salterò dalla prima finestra che troverò aperta dal sesto piano a salire».

Certe insicurezze sembrano tanto lontane dal Bosè che vede il pubblico; così privilegiato, fortunato, felice...
«Mi rappresentano sempre come un eroe da fotoromanzo, tutto mamma e canzoni. Invece non sono buono, semmai cordiale, nobile, onesto, ma buono no».

Non è riuscito ad essere quel «ragazzo bene» come voleva la sua governante...
«Sono una persona che può dare molto, che considera importante il rapporto con gli altri, che vorrebbe riuscire ad amare in un modo migliore di come ho fatto fino ad oggi. Invece ho ancora la tendenza a fuggire, a chiudermi in me stesso. Ho paura di essere debole, di non sapermi difendere».

La sua vita sembra una lezione per «come diventare un mito senza pagare troppo». Al successo, intendo...
«Sono nato così, predestinato a una vita di spettacolo. Sono sempre vissuto di arte, musica, e il mio più grande rimpianto è di non aver fatto il ballerino classico. Ma proprio per via di tutto quello che ho avuto, genitori famosi, amici importanti, la possibilità di studiare, vorrei recuperare quei rapporti che mi sono lasciato dietro, cose dell'adolescenza che non ho avuto il tempo di vivere. Oggi vorrei resuscitarle, magari facendo un patto con la fantasia o con Peter Pan. Vorrei tornare ad essere un ragazzo, un fratello, un amico, ma forte, senza paure».

L'infanzia a ventisette anni: è un po' tardi per chiamare in aiuto Peter Pan...
«Soltanto oggi e dopo dieci anni di carriera sono riuscito a trovare l'equilibrio, a dare una risposta a tutte quelle domande che allora mi ponevo senza trovare una risposta che mi aiutasse a vivere bene».

Che genere di domande...
«Chi sono, che cosa faccio in questo mondo, che cosa devo fare e perché. Ora ho trovato un'identità sicura, un'immagine nuova che anche il pubblico accetta totalmente. E anche le mie canzoni non nascono da ravvedimenti personali o da conversioni inventate dai discografici, ma sono il sintomo di un'armonia raggiunta tra quel Miguel e quel Bosè che prima non coincidevano mai».

Senza più nemmeno il dubbio di aver sbagliato qualcosa...
«Tre anni fa pensavo di aver sbagliato tutto, carriera, rapporti, mentalità, temevo di non farcela. Ora non lo penso più».

E niente che le manchi, alla fine...
«Mi mancano un po' di pace e il tempo. Voglio avere il tempo per perdere tempo, voglio avere la possibilità di annoiarmi perché non ho mai avuto modo di farlo. Ho bisogno di noia».

LINA AGOSTINI

Cosa pensano di lui

● Manuela Kustermann, attrice: «Il tipico caso montato dalla stampa che lo propone al pubblico come un vero "fico", e forse quest'altr'anno non si sentirà già più».

● Renato Zero, cantante: «Come si fa a parlare male di Miguel, che è così carino, sensibile, inoffensivo? E poi è anche un bravo professionista, ci sa proprio fare, anche se deve essere chiaro a tutti che non lo considero un mio rivale. Tutt'al più un mio suddito, perché la regina dello spettacolo rimango sempre io».

● Franco Ferrarotti, sociologo: «Per la gente di mezza età, Bosè è un monumento alla nostalgia. Li aiuta a ricordare una giovinezza per bene, senza stracci e senza prepotenze, in cui finalmente possono ancora riconoscersi».

● Oreste del Buono, scrittore e giornalista: «Finora abbiamo conosciuto due facce di Bosè: quella del "Miguel irresistibile" e quella del "Miguel perseguitato". Ne avremo presto una terza, quella dell'eroe da romanzo popolare. Non è una boutade. Credo infatti che Bosè sia un oggettino buono per tutti gli usi. Darebbe il culo pur di mantenersi a galla. In senso metaforico, s'intende». R. D'A.

UN GRANDE/*segue*

Bosè dimostra invece una certa flessibilità, una versatilità e una individualità che prima erano inesistenti. Anche per Miguel, personalità e autoironia diventano quindi doti indispensabili, più utili della bellezza.

Non so cosa prevede l'oroscopo, ma ritengo che in futuro Bosè passerà a un registro più aspro, ritagliandosi un ruolo lontano dalla canzonetta «qualunque» e vicino al rock-pop con qualche ambizione. Ma L'ossessione del successo produce solo un certo tipo di musica. Non sono più i tempi dell'«orecchiabile», ciò che conta è la ripetizione.

Mentre le canzoni si confondono così in un «pastone» di note gracili e testi banalotti, il personaggio tende a distinguersi solo sul piano del look, dell'immagine, che cerca di restare indelebile nell'immaginario televisivo del pubblico come un fustino pubblicitario. Miguel fece scalpore, nell'estate 1981, mica per il disco *You can't stay the night*. Macchè. I rotocalchi aprirono le loro pagine per annunciare alla platea il cambiamento di stile di Miguel. «Via i jeans scoloriti, le t-shirt attillate e i capelli lunghi che avevano fatto sognare le ragazzine, il nuovo stile di Miguel Bosè prevede tute e giubbotti da aviatore di Armani, foulard sulla fronte e capelli a spazzola, sfilati con cura da un parrucchiere giapponese», registrò meticolosamente il settimanale *Panorama*.

Ieri, new romantic e new wave. Oggi, per supportare la sua nuova impresa discografica, *Milano-Madrid*, ha deciso di dare una nuova «visione» di sé: sul palco di *Azzurro* e di *Serata d'onore* si è presentato con un raffinato giubbino «spencer» da marinaretto post Querelle, più camicia aperta sul torace e scarpine nere da guardia rossa.

E per sottolineare il cambiamento ha rinunciato, quando si esibisce, a trascinarsi dietro il coretto di ballerine: ora si esibisce con una formazione di ruvidi e irsuti rocchettari, come un vero cantante «macho» e moderno.

Oggi l'edonismo è un bene da consumare, non più un'aspirazione e un desiderio, ma un esaltante momento-evento legato alla cultura dell'immagine dei mass-media. Abbagliata dall'«immagine» rimase anche Amanda Lear il giorno che conobbe Miguel allora ventenne su una spiaggia di Marbella, in Spagna. «Non avevo mai visto una bellezza così commovente... Sapevo che i giovani si sarebbero stancati della barba trasandata di De Gregori o dei lustrini di Elton John e avrebbero cercato presto un nuovo James Dean».

Bello in sé e per sé, Miguel dà in pasto alle sue ammiratrici quella superficiale levigatezza da rivista di moda, essendo la moda al centro di ogni più ardente desiderio giovanile.

ROBERTO D'AGOSTINO

Intervista-confessione con Anna Maria Rizzoli

L'attrice conduce «Il cappello sulle ventitré», gira (in Polinesia) «commedie all'italiana», incide dischi, ma è ancora in cerca della grande occasione

TELEVISIONE

Un amore di nome cinema

di BICE BIAGI

Anna Maria Rizzoli come conduttrice di una rivista televisiva e cantante: due volti, pressoché identici, della frenetica attività di un'attrice sulla cresta dell'onda

TV 2 SABATO 11 GIUGNO ORE 23,05

Alta, biondissima, un corpo che, nonostante l'abito di lamé e i continui ritocchi alla scollatura, non riesce a far passare inosservato, Anna Maria Rizzoli si aggira con aria stanca tra le telecamere del Teatro alla Fiera. Sta registrando, in questi giorni, quattro puntate del *Cappello sulle ventitré*, il varietà in onda sulla Rete 2 il sabato, in un'ora in cui generalmente i bambini sono già a letto, e non c'è dubbio che questa imponente ragazzona lombarda popolerà i sogni di molti papà.

È gentile e sembra un po' timida: le occhiate dei tecnici, di quelli che passano, dei fotografi, pare quasi la imbarazzino: e allora sorride, tira fuori una vocina dolce e non dimentica di essere stata educata in una tipica famiglia della borghesia milanese.

«In questo spettacolo», spiega, «faccio un po' di tutto, anche cose che non avevo mai provato e di cui mi manca l'esperienza. Ma mi diverto. Oltre a recitare e a intrattenere gli ospiti, canto, ballo e devo dire che tutti mi aiutano: c'è un clima di collaborazione, ognuno partecipa alle "scelte" e siamo veramente amici».

Questo vuol dire che dovremo abituarci a considerare Anna Maria Rizzoli una soubrette, una show-girl?

«La situazione non è proprio questa: io ho fatto tanto cinema e sempre divertendomi molto. Non c'è mai stato un lavoro che gli altri mi abbiano imposto; giusto o sbagliato, ho sempre preso da sola le mie decisioni. E devo dire che è un bilancio in attivo. In definitiva ho recitato con Villaggio, con Pozzetto, ho partecipato all'avventura della "commedia all'italiana". Il cinema rimane quindi il mio grande amore, ma ho pensato che a ventotto anni è ►

giusto fare anche altre cose, soprattutto se sono esperienze divertenti. E in questo mestiere niente è mai inutile: ogni incontro, ogni lavoro serve a migliorare».

Tra i molti film cui lei ha partecipato ce n'è qualcuno che vorrebbe non aver fatto?

«Neanche per sogno: sono stati tutti lavori importanti e il pubblico ha dimostrato di apprezzarli; certo, la grande occasione non è ancora arrivata. Non c'è stato il momento magico, ma io non dispero: arriverà, no?».

Quindi, mi pare di capire, lei è ottimista, su di morale...

«Sì. Ho degli alti e bassi, come tutti, ma il lavoro mi impegna ogni momento e non ho proprio tempo per abbandonarmi alle malinconie. Di che cosa poi?».

...dell'amore, per esempio. Qualche anno fa lei ha vissuto una storia importante con Walter Chiari. Fu presentata anche alla futura suocera, i rotocalchi sottolineavano come fosse possibile un'unione matrimoniale nonostante la differenza d'età...

«Quello con Walter è stato davvero un grande amore e credo che, fino a questo momento, sia stato l'uomo più importante della mia vita. E non è uno scherzo quello del matrimonio: lui voleva sposarmi, sono stata io ad avere dei dubbi... ma ancora adesso siamo amici, mi telefona, mi cerca, viene anche a pranzo dai miei».

E da allora più niente? Voglio dire, non si innamora? Le capita almeno di pensarci?

«Io ho poco tempo per queste cose, l'amore è una cosa impegnativa. Occorre proprio del tempo, delle ore, per tenerlo vivo, per far sì che duri. E io, come le ho detto, ho un'attività frenetica».

Allora preferisce farne a meno?

«Non è questione di preferenze: per me, al di là della storia con Walter, ma ero anche molto giovane, l'amore è sempre stato un fatto di secondaria importanza: ho ragionato molto e, soprattutto, non sono mai stata disposta a sacrificare qualcosa a un uomo, tantomeno il lavoro».

Scusi, ma negli attimi in cui non ha impegni cosa fa?

«Un po' mi riposo, dormo e poi incido canzoni, che è poi un altro lavoro. Del resto non ho tempo per leggere, viaggio già tanto per contratto che non mi passa nemmeno per la testa l'idea di una crociera o di una vacanza, non so cucinare e non voglio proprio imparare, sfoglio dei giornali e, a patto di non far tardi, vedo degli amici».

Chi sono i suoi amici?

«Gente fuori dell'ambiente, anche se poi, quando sono a Roma, va a finire che esco a cena con Paolo (n.d.r. Villaggio) e Renato (n.d.r. Pozzetto) e ricominciamo a parlare di cinema, progetti, idee...».

C'è qualcosa di cui sente la mancanza?

«Mi mancano le soddisfazioni di lavoro: in fondo non c'è ancora stato il "boom" della Rizzoli. E poi ho tante idee in testa, vorrei riuscire a fare bene la cantante, la ballerina... come persona certo mi manca tutta una parte di vita che dedico al lavoro. Ma questo mestiere impone una disciplina durissima, obbliga continuamente a delle scelte, a rinunce: fino ad oggi devo anche dire che non mi sento una vittima. Ho deciso io di imbarcarmi su questa nave, ho capito subito che cosa esigeva e l'ho sempre fatto molto volentieri. Qualcuno potrà anche osservare che non è giusto, ma per me è così: il lavoro, la carriera prima di qualunque altra cosa».

C'è qualcuno che l'ha aiutata?

«Se intende un produttore o personaggi simili, no assolutamente. Nel bene e nel male mi sono arrangiata da sola. Per il resto, certo, gli amici ti danno una mano quando sei giù, ma le mie angosce sono relative e credo di essere capace di gestirmele da sola».

Non ha mai paura?

«Sì, perché in questo lavoro ci possono essere dei momenti, anche lunghi, di stasi, e allora aspetti, ma con ansia, con un filo proprio di paura, che ti chiamino e che si ricominci. Ma, vede, appena finite le registrazioni di *Il cappello sulle ventitré* io parto, vado in Polinesia: girerò un film con Aldo Maccione. Sa, una di quelle mie commedie all'italiana, e poi ci trasferiremo a Parigi. E poi c'è il mio produttore discografico, Andrea Lo Vecchio, che ha dei progetti. E poi...».

BICE BIAGI

Foto STAFF STUDIO

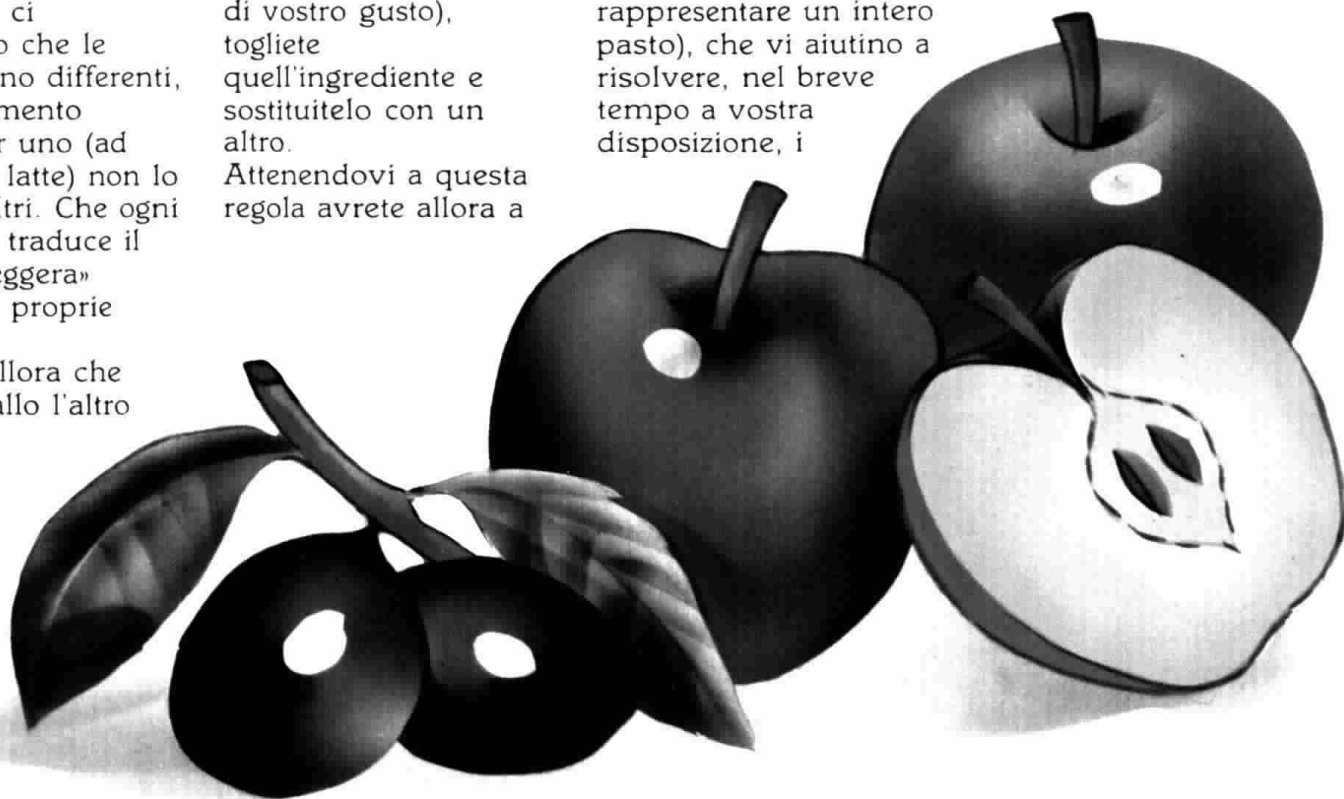
Caffè Splendid dà piú gusto al gusto del caffè.

Oggi Caffè Splendid
è disponibile anche
nel nuovo sacchetto
"formato doppio"
da 400 grammi:
la stessa qualità
ad un prezzo piú
conveniente.

80 PIATTI RAPIDI PER L'ESTATE
RC tv
Radiocorriere
12
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11

C'è panna di latte in questo biscotto: ecco perché tra tutti è il piú ghiotto.

CUCINA RAPIDA E LEGGERA

Una cucina rapida e leggera. Sembra tutto molto facile e semplice a prima vista. Si cucina alla svelta; si preparano cibi facilmente digeribili o, come si è soliti dire, «leggeri». Ma se appena ci fermiamo a riflettere le cose diventano un poco più complicate. Cominciamo dal «leggero». Tutti sappiamo cosa vuol dire, ma se poi mettiamo insieme dieci persone e chiediamo loro di indicarci, cosa è 'leggero', ci accorgiamo che le risposte sono differenti, che un alimento leggero per uno (ad esempio il latte) non lo è per gli altri. Che ogni organismo traduce il termine «leggera» secondo le proprie esigenze.
Ed è qui allora che entra in ballo l'altro termine del nostro titolo, «rapida»; va d'accordo con «leggera»? pensiamo proprio di sì, a patto che seguiate la regola aurea della cucina, e cioè che le ricette vanno seguite, ma al tempo stesso adeguate ai propri gusti, al proprio stomaco, a certe convenzioni e manie che ognuno di noi ha. In altre parole, se siete certi che un certo ingrediente non vi piacerà (ma che l'insieme della ricetta è di vostro gusto), togliete quell'ingrediente e sostituitelo con un altro.
Attenendovi a questa regola avrete allora a vostra disposizione un piccolo manuale di ricette che richiedono poco tempo (il che non vuol dire un impegno minore) e che, «leggere» in genere, possono essere variate secondo i desideri di ciascuno.
Abbiamo cercato di sottoporre alla vostra attenzione ricette di carattere «estivo» (e a questo tema è anche dedicato un ampio capitolo di insalate che per la maggior parte possono benissimo rappresentare un intero pasto), che vi aiutino a risolvere, nel breve tempo a vostra disposizione, i problemi rappresentati da pranzo e cena, magari con la partecipazione di qualche amico.
Scegliendo tra i cinque, i dieci, i quindici, i venti e i venticinque minuti avrete la possibilità di mettere insieme menù sufficientemente variati e appetitosi. Con impegno e fantasia, e senza occupare troppo del vostro tempo, potrete tutti fare un'ottima figura in cucina.

INSERTO REDAZIONALE "80 PIATTI RAPIDI PER L'ESTATE"
"RADIOCORRIERE TV" N. 23 - Direttore Responsabile: UMBERTO ANDALINI

Realizzazione grafica: ICSA/concept - Roma
Disegni di Loreto Del Vecchio
Fotocomposizione e impaginazione: Compos Photo - Roma

100% *puro succo*

studio brozzi parma

CINQUE MINUTI POSSONO BASTARE

5 minuti volano in un lampo. Ci si dà un'occhiata in giro, si cercano ingredienti e utensili, ci si lavan le mani, ed eccoli trascorsi. Eppure, come vedrete dalle ricette che riportiamo qui sotto, anche in soli 5 minuti c'è la possibilità di preparare un gran numero di piatti completi, oltre a gustosi burri o formaggi che renderanno ancor più appetitoso il pranzo. Va anche tenuto conto che i 5 minuti non debbono essere necessariamente continuati, ma possono essere ritagliati qui e là durante la preparazione degli altri piatti.

BURRI COMPOSTI PER CARNI E TARTINE

Le dosi fornite sono per sei persone

BURRO AI CAPPERI

Per 70 grammi di burro utilizzate circa 36 capperi ben dissalati che non dovrete rompere, ma solamente appiattire con la lama del coltello. Mescolateli dolcemente al burro in modo da ripartirli in maniera uguale nella sua massa. Prima di utilizzare questo burro lasciatelo riposare in frigorifero per qualche tempo.

BURRO AL LIMONE

Per 80 grammi di burro aggiungete due cucchiai e mezzo di succo di limone. Lavorate i due ingredienti rapidamente con una forchetta, tenendo presente che il burro, se troppo mescolato, perde il suo sapore di crema.

BURRO AL PREZZEMOLO

Mescolate accuratamente con una forchetta 80 grammi di burro a un cucchiaio di prezzemolo tritatissimo e qualche goccia di limone.

BURRO ALLA PAPRIKA

Per 60 grammi di burro aggiungete 1 grammo di paprika, ossia due piccole prese.

BURRO AL SALE DI SEDANO

Lavorate 80 grammi di burro con sale di sedano che aggiungerete mano a

Citterino di Casa Citterio
piccolo e speciale
1878
CITTERIO
MILANO
da cento anni... senza fretta
Citterino
1878
CITTERIO
MILANO

minuti 5

mano, assaggiando fino ad aver trovato la dose giusta. Salate e pepate leggermente.

BURRO AL POMODORO

Incorporate in 70 grammi di burro, due cucchiaini di concentrato di pomodoro e lavorate dolcemente fino ad avere un composto ben omogeneo.

BURRO ALLE ACCIUGHE

Per questa preparazione è preferibile usare la pasta d'acciughe, cosa che semplificherà il lavoro. Mettete in un recipiente metà burro e metà pasta d'acciughe e mentre mescolate assaggiate per verificare il gusto.

BURRO ALL'ERBA CIPOLLINA

Tagliate in finissime rondelle un bel ciuffo di erba cipollina e incorporatelo rapidamente in 60 grammi di burro. Lasciate riposare qualche tempo.

BURRO ALL'AGLIO FRESCO

Per questa composizione va usata una macchinetta tritatutto, o anche il macinacaffé, nel quale metterete 80 grammi di burro e la parte bianca di due aglietti freschi. Azionate la macchina per periodi molto brevi, controllando ogni volta che l'aglietto sia stato perfettamente frantumato e incorporato nel burro. Mettete il composto in un vasetto basso (il «burrino») e passate qualche momento in frigorifero. Potete fare allo stesso modo il burro all'aglio, diminuendo però la quantità dell'aglio.

BURRO ALLA SENAPE

Per 80 grammi di burro, un cucchiaio da caffè di senape forte. Mettete la senape sul fondo di un recipiente: ponetegli il burro sopra, salate, pepate moderatamente, e lavorate il tutto con una forchetta o una spatola fino a ottenere un composto omogeneo.
Abbiate l'accortezza di togliere il burro dal frigorifero almeno un quarto d'ora prima, in modo da poterlo lavorare con più facilità.

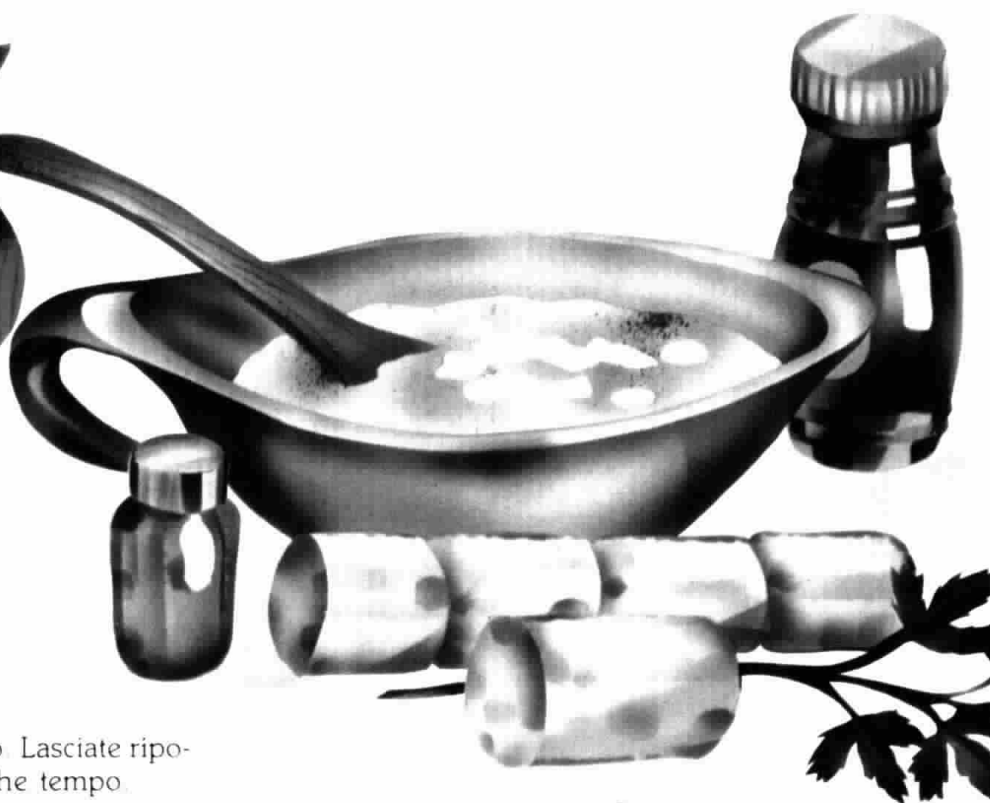
FORMAGGI COMPOSTI

La base di questi formaggi è formata solitamente dal *caprino fresco* al quale potrete aggiungere, secondo il vostro gusto e nelle quantità preferite, prezzemolo, paprika, acciughe o pasta d'acciughe, aglio spremuto, ecc. Per lavorare meglio l'impasto versatevi sopra poche gocce d'olio e condite con sale e pepe.

SEDANI FARCITI DI GORGONZOLA

Lavate bene e asciugate i gambi bianchi di un sedano; tagliateli in pezzi di otto-dieci centimetri circa e riempitene l'interno con gorgonzola dolce o, meglio ancora, con gorgonzola lavorato con mascarpone.

BANANE AL BACON

Sbucciate una banana per persona. Tagliatele in due, ma non nel senso della lunghezza, e avvolgetele con una fettina sottile di bacon. Fissate il bacon con uno stecchino. Mettete le banane così preparate su di un piatto per gratinare e riponetelo in forno sotto il grill molto caldo per pochi minuti.

Un gran gelato fatto in casa si fa solo con
GIRMI Grangelato

Fragolosità

Ingredienti: (per 6 persone)
500 gr. di fragole - 400 gr. di zucchero - 2 limoni - 2 arance - 4 bicchieri di acqua

Pulire le fragole, lavarle e lasciarle a macerare per circa mezz'ora nel succo delle arance e dei limoni. Fare bollire in una casseruola l'acqua con lo zucchero per 3 minuti mescolando con un cucchiaio di legno.
Lasciare raffreddare lo sciroppo; unire le fragole, il succo delle arance e dei limoni e passare tutto in un setaccio.
Mettere il tutto nella nuova gelatiera automatica Grangelato Girmi.
Far funzionare l'apparecchio e, senza aver bisogno di metterlo in frigo, in circa 20 minuti sarà pronto un ottimo gelato.

GIRMI GRANGELATO è una nuovissima gelatiera automatica, ideale per realizzare fantastici grangelati fatti in casa, senza utilizzare il freezer o il frigorifero. GIRMI GRANGELATO offre, inoltre, venti stupende ricette (come quella che pubblichiamo) che dimostrano come sia facile e divertente realizzare – a casa vostra – sorprendenti gelati o dessert, eccezionali sia per la qualità che per la quantità.

GIRMI

piccoli elettrodomestici, grandi prestazioni

DI GRAN FRETTA

10 minuti. Sono sempre molto pochi, ma le scelte e le possibilità cominciano ad ampliarsi. Per intanto, già abituati alla rapidità dei cinque minuti, il raddoppio del tempo ci darà grande sicurezza. E poi entrano in scena un gran numero di piatti che già da soli possono comporre un pasto completo, anche se leggero. I piatti di carne, ad esempio, quelli apparentemente meno elaborati, ma che occupano un posto ben preciso nella grande cucina. In 10 minuti si cucina «di gran fretta», ma si comincia a cucinare.

POMODORI FARCITI

Scegliete un bel pomodoro maturo e sodo per persona. Lavatelo e tagliatene la parte superiore. Con l'aiuto di un cucchiaio vuotatelo dei semi; salate e pepate e ponetelo a testa in giù su di un piatto: nel frattempo preparate la farcia. Tritate finemente una cipollina fresca, un ciuffo di cerfolio e uno di dragoncello, una buona manciata di capperi dissalati e asciugati, a cui unirete cento grammi di tonno al naturale sbriciolato finemente. Amalgamate il tutto con quattro cucchiai di maionese. Con questo composto riempite i pomodori e passate qualche minuto in frigorifero prima di servire.

INSALATA DI FUNGHI

I funghi migliori per l'insalata sono senz'altro gli ovoli ancora giovani, cioè non aperti, seguiti subito dopo dai porcini, anch'essi giovani. Ma crediamo che si possa fare un'onorevole insalata di funghi anche con gli «champignons», cioè i funghi coltivati, purché freschi e piccoli. Affettateli a fette non troppo sottili e metteteli subito nell'insalatiera nella quale avrete spremuto la metà di un limone; mescolate mano a mano in modo che i funghi non anneriscano. Fate in piccole scaglie del parmigiano nella proporzione di uno a sei rispetto ai funghi e unite nell'insalatiera. Condite con olio extravergine di oliva, sale e pepe. Servite.

CETRIOLI ALLA GRECA

Scegliete dei cetrioli né troppo piccoli né troppo grandi, ma soprattutto con pochi semi. Sbucciateli e tagliateli finemente in rondelle molto sottili. Il modo migliore è forse quello di utilizzare per questa operazione lo sbucciapatate. Salate e pepate; ponete i cetrioli qualche minuto in un piatto fondo in modo da eliminare un poco di acqua di vegetazione. Strizzateli leggermente, accomodateli nella terrina di

10 minuti

portata e conditeli con yoghurt o panna acida. Spremete uno spicchio d'aglio, unitelo ai cetrioli e mischiate bene. Assaggiate, aggiustate di sale e riponete per qualche istante in frigorifero.

VONGOLE ALLA MARINARA

Per privare le vongole di tutta la sabbia che contengono, le avrete messe, già qualche ora prima, in abbondante acqua fredda molto salata. Al momento di iniziare la preparazione, risciacquatele bene. Ponetele in una padella capace con un poco d'olio e fatele saltellare a fuoco vivace fin quando saranno tutte aperte. A questo punto unite ancora un poco d'olio e una buona cucchiaiata di prezzemolo tritato assieme a uno spicchio d'aglio. Mescolate, aggiungete una presa di pepe, tenete ancora per qualche momento sul fuoco e servite. Sono un ottimo antipasto, oppure, se più abbondanti, uno squisito primo piatto. Nello stesso modo potete preparare cozze, telline e vongole grigie che, secondo le regioni, vengono chiamate lupini o «poveracce».

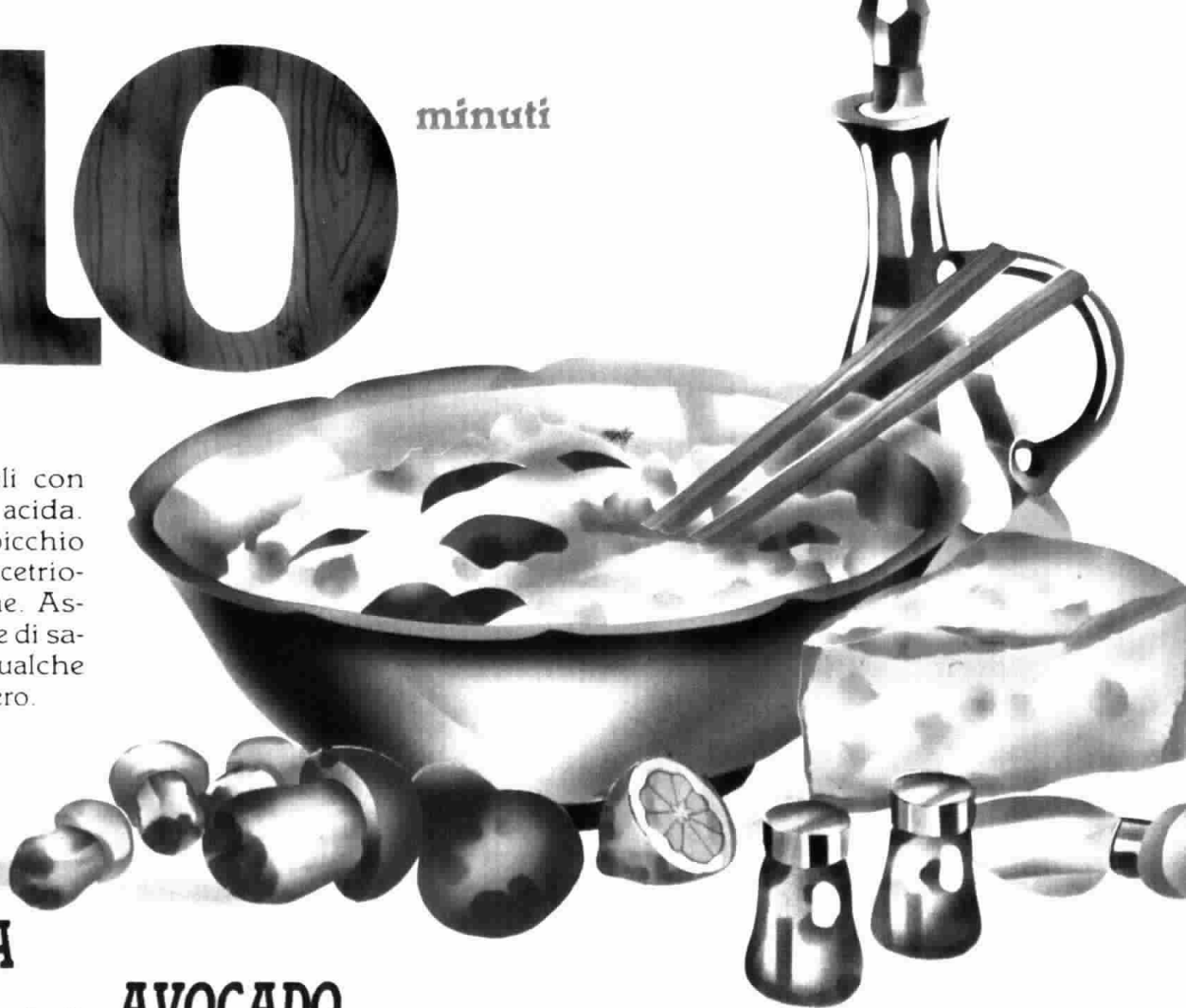
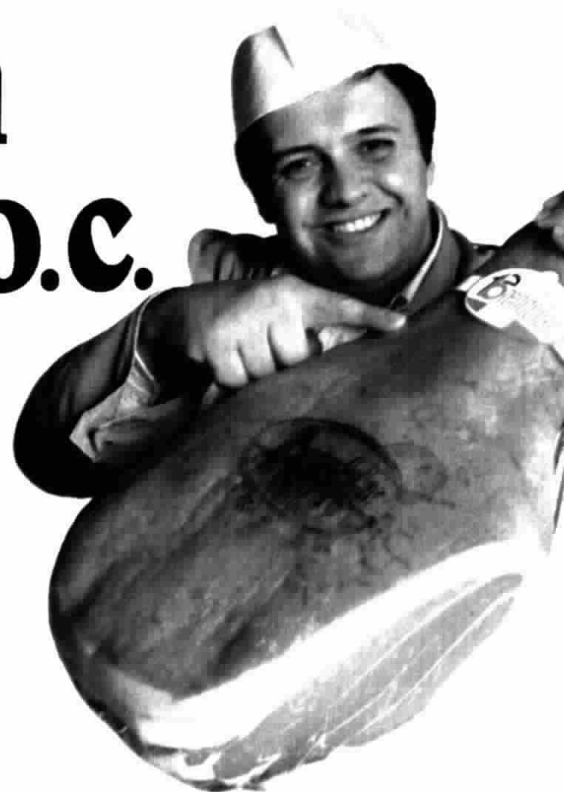
AVOCADO

Gli avocado costituiscono un ottimo antipasto e possono essere preparati in un baleno. Diciamo che stanno fra i 5 e i 10 minuti. Calcolate un avocado ogni due persone. Tagliatelo nella lunghezza e privatelo del nocciolo (se amate le piante, mettetelo appena immerso nell'acqua di un vasetto — come si fa con le patate americane — che terrete in un posto luminoso. Dopo qualche tempo vedrete spuntare un piccolo stelo che in qualche settimana diventerà una bella pianta. A questo punto interratela e tenetela in luogo riparato). Mettete i mezzi avocado nel piatto di portata e riempite il buco del nocciolo con una vinaigrette composta da olio, aceto (nelle proporzioni di tre a uno), sale e pepe abbondante. Potete sostituire l'aceto con succo di limone.

STEAK AU POIVRE

È una ricetta della cucina francese e, benché di facile e rapida preparazione, fa parte della grande cucina; ha un unico difetto, che è costosa, perché deve essere abbondante e provenire da parti care del manzo: meglio di tutto la testa del filetto. Per 6 persone, pestate grossolanamente quattro cucchiai di pepe bianco, lasciandolo in pezzi sufficientemente grossi. Suddividete il pepe in sei parti uguali e su di ognuna premete i due lati della carne in modo che ogni lato sia pepato in maniera omogenea. In una padella fate sciogliere tre cucchiai di burro e poco prima che prenda color nocciola mettetevi la carne e fatela colorire a fuoco vivo per due minuti per parte. Togliete la carne e accomodatela sul piatto di portata salandola leggermente. Sciogliete il fondo di cottura con due cucchiai di cognac a cui aggiungerete a fuoco spento un piccolissimo fiocchetto di burro. Irrorate con questo sugo la carne e servitela immediatamente.

TOURNEDOS ALLA PROVENZALE

Ungete d'olio i tournedos (uno per persona) e insaporiteli con basilico secco sbriciolato. Fate scal-

"Brendolan prosciutti d.o.c. signora...

Brendolan prosciutti solo a denominazione d'origine controllata. Ecco perché i prosciutti Brendolan San Daniele e Veneti portano il marchio del consorzio.
È una garanzia importante perché l'aria dolce dei luoghi di origine fa maturare i prosciutti in un modo unico al mondo.
Io sono stato da Brendolan e ho visto con quanta cura selezionano le carni, e con quanta arte i prosciutti vengono stagionati al naturale.
Da generazioni i Brendolan fanno prosciutti, sempre con lo stesso amore e la stessa cura.
E sì, se ne avessi abbastanza per tutti, nel mio negozio non terrei altro."

Avete visto come vi fanno notare che è Brendolan...

quando è ?

Brendolan prosciutti d.o.c. San Daniele legge 4.07.1970 n. 507
Brendolan prosciutti d.o.c. Veneto legge 4.11.1981 n. 628.

dare in una padella un cucchiaio d'olio d'oliva e mettetevi la carne. A fuoco vivo fate dorare per due minuti e mezzo per parte. Una volta girata la carne salatela e pepatela, poi spalmatela abbondantemente con burro d'acciuga preparato secondo la ricetta che vi abbiamo dato nei 5 minuti. Ponete sopra ogni tournedos un filetto d'acciuga arrotolato e servite su un piatto di portata foderato di foglie d'insalata, meglio se di crescione.

HAMBURGER FLAMBÉ

Fatevi preparare dal macellaio tanti hamburger quante persone siete. Abbiate l'accortezza di acquistare gli hamburger poco prima di cucinarli, in modo che la carne (scelta in parti magre come ad esempio il muscolo) rimanga ben soda e non perda i suoi succhi. Fate scaldare nella padella un cucchiaio di olio d'oliva e quando sarà ben caldo fate cuocere gli hamburger a fuoco vivace due minuti e mezzo per parte. Dopo averli girati, salate e pepate. Versate nella padella due cucchiai di cognac e appena caldo dategli fuoco. Mettete gli hamburger sul piatto di portata ben caldo e cospargetelo con un trito di prezzemolo e dragoncello. Finite guarnendo con una piccola noce di burro e servite.

SCALOPPINE AL MARSALA

Rifilate e appiattite con il coltello mezzo chilo di fesa di vitello in fettine sottili. Fate sciogliere in una padella tre cucchiai di burro e prima che si colorisca mettetevi le scaloppine che avrete in precedenza salato leggermente e infarinato. Fate cuocere a calore vivace per due-tre minuti. Innaffiate con due cucchiai di marsala allungato con un po' d'acqua e fatelo evaporare a fuoco alto. Quando la salsa sarà di giusta densità togliete le scaloppine — ponendole sul piatto di portata — e sciogliete il fondo di cottura con un cucchiaio d'acqua. Aggiustate di sale, aggiungete una piccola noce di burro, versate il sugo della carne e servite.

BISTECCA ALLA TARTARA

Nonostante il suo nome esotico, si tratta di carne cruda che vi farete macinare grossa dal vostro macellaio scegliendola da un pezzo molto magro di manzo ben maturo, valutando cento grammi circa per ogni commensale. Anche se ad alcune persone non piace molto, probabilmente per una certa loro ripugnanza per la carne cruda, è forse la più leggera e nutriente delle bistecche. Attenzione però a non farla diventare pesante con la salsa, incorporandovi ingredienti che vi sono indigesti. La base della salsa è composta dal tuorlo di un uovo crudo (uno ogni due o tre persone), olio, senape, succo di limone, pochissime gocce di tabasco, a cui aggiungere a piacere e secondo i gusti, prezzemolo tritato, capperi tritati, cipollina fresca, sale e pepe.

Sì Tonno Maruzzella . . . è più buono . . . è più gustoso . . . è più tonno!

Tonno Maruzzella . . . **è più buono** perché viene pescato nei mari puri e pescosi.
Tonno Maruzzella . . . **è più gustoso** perché è scelto e preparato con l'esperienza dei cuochi della laguna veneta, famosi per i loro piatti di pesce.
Tonno Maruzzella . . . **è più pratico** con la confezione a strappo.
Preferisci Tonno Maruzzella e scoprirai quanto . . . e più!

Tonno Maruzzella tiene sempre alto il vessillo della qualità!

ED È SUBITO PRONTO

15 minuti. Poco più del tempo per fumarsi una sigaretta. Eppure abbiamo già triplicato rispetto ai cinque minuti da cui abbiamo preso il via. E perché poi — qualcuno si domanderà — tutta questa fretta nel cucinare? Non è che noi si voglia far fretta a nessuno; vogliamo unicamente dimostrare a coloro che rifiutano la cucina «cucinata» — adducendo il motivo che oltre ad essere difficile richiede anche molto tempo — che è alla portata di tutti e che può essere limitata in tempi molto ristretti.

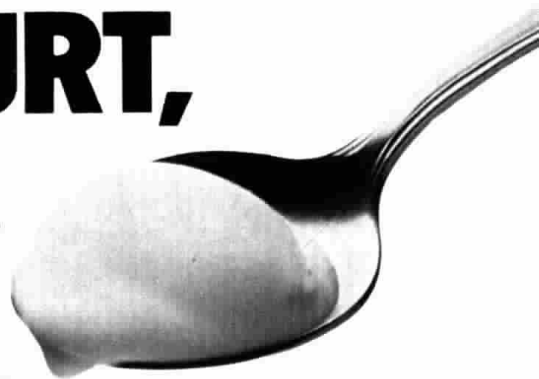
MOUSSE DI TONNO

Acquistate dal vostro salumiere mezzo chilo di tonno sott'olio (quello conservato in grandi barattoli che è sempre di qualità molto migliore), e, se la trovate, acquistate la ventresca. Mettete il tonno nella macchinetta tritatutto e, a poco a poco, riducetelo in una pasta sottile. Non azionate la macchinetta troppo a lungo: rischiereste di cuocere il tonno e levargli profumo e sapore. Mettete il tonno sbriciolato in una terrina e incorporatevi con un cucchiaio di legno due etti e mezzo di mascarpone. Assaggiate e aggiungete sale, pepe, due cucchiai di cognac buono, qualche goccia di limone. Continuate ad amalgamare e montare fino a ottenere una pasta liscia e omogenea. Mettete in una forma leggermente oliata e riponete per cinque minuti nel freezer. Qualora avreste maggior tempo a disposizione potete foderare la mousse di tonno con la maionese, o con una gelatina rapida.

MOUSSE DI SALMONE

Acquistate da un buon salumiere una busta di ritagli di salmone affumicato. Costano molto meno delle fette di salmone affumicato e per questa preparazione sortiscono lo stesso effetto. Sbriciolateli, come per la mousse di tonno, nella macchinetta tritatutto e amalgamateli in una terrina con mascarpone nella proporzione di un terzo del peso del salmone. Lavorate come nella ricetta precedente, sistemate con sale e pepe, aggiungete un cucchiaio di buon cognac e poche gocce di limone. Accomodate in un piatto di portata di giusta dimensione e passate per pochi minuti nel freezer.

INSALATA AL GORGONZOLA

Lavate e asciugate una manciata di cicoria, la

Yomo frutta!
Tutti i benefici del vero yogurt, ricco di milioni e milioni di fermenti lattici vivi. Tanta vera frutta, cosí cremosa, cosí gustosa!
Tutta la bontà di un dolce!
Bene, buono, ma soprattutto è Yomo: garantito sempre senza coloranti, né conservanti, né aromatizzanti.
Yomo. La bellezza di stare bene.

YOMO
'lo yogurt'

YOMO.
L'IMPORTANZA DI UN NOME.

minuti 15

metà di un cespo di lattuga, e una indivia belga. Tagliate finemente la cicoria, ad anelli l'indivia e spezzettate la lattuga. Mettete nell'insalatiera e preparate la seguente salsa: schiacciate in un piatto sessanta grammi di gorgonzola con una forchetta, aggiungete un cucchiaio di buon aceto rosso, tre cucchiai di olio, una punta di senape; lavorate la salsa fino a che diventa cremosa. Versate la salsina sull'insalata e mescolate con accuratezza.

LINGUINE ALLE VONGOLE

La salsa di vongole che ha una infinità di piccole varianti a seconda delle regioni italiane, può essere fatta con o senza pomodori; in questo secondo caso viene detta «in bianco». Iniziate mettendo sul fuoco acqua già calda. Scaldate poi in una padella capace cinque cucchiai d'olio e fatevi colorire due spicchi d'aglio interi; aggiungete un chilo di vongole (che avrete lasciato in acqua salata per qualche ora) e mezzo chilo di pelati privati del loro liquido. Man a mano che le vongole si aprono ritiratele dalla pentola e mettetele da parte. Sta a voi decidere se sgusciarle oppure no; il nostro consiglio è di sgusciarne una parte solamente. Lasciate cuocere ancora la salsa per qualche minuto finché avrà raggiunto una giusta consistenza. Nel frattempo l'acqua per la pasta avrà preso il bollore. Rimettete le vongole nella padella, lasciate insaporire due o tre minuti e aggiungete abbondante prezzemolo tritato, scolate le linguine e conditele con il sugo delle vongole. Nel caso voleste fare il sugo delle vongole «in bianco», agite nello stesso modo, facendo però attenzione a non asciugare completamente l'acqua «cacciata» dalle vongole.

TAGLIOLINI AL CAVIALE

Anche in questo caso preoccupatevi per prima cosa di mettere al fuoco acqua già calda, di scaldabagno. Nel momento in cui mettete a cuocere i tagliolini, fate sciogliere a bagno maria un etto di burro (che non dovrà mai bollire) e aggiungete con delicatezza un vasetto di caviale (meglio se quello rosso) e un cucchiaio di vodka. Cercate di far combinare il momento di cottura dei tagliolini con la fine della preparazione del sugo. Scolate bene la pasta, conditela col sugo al caviale e servite subito.

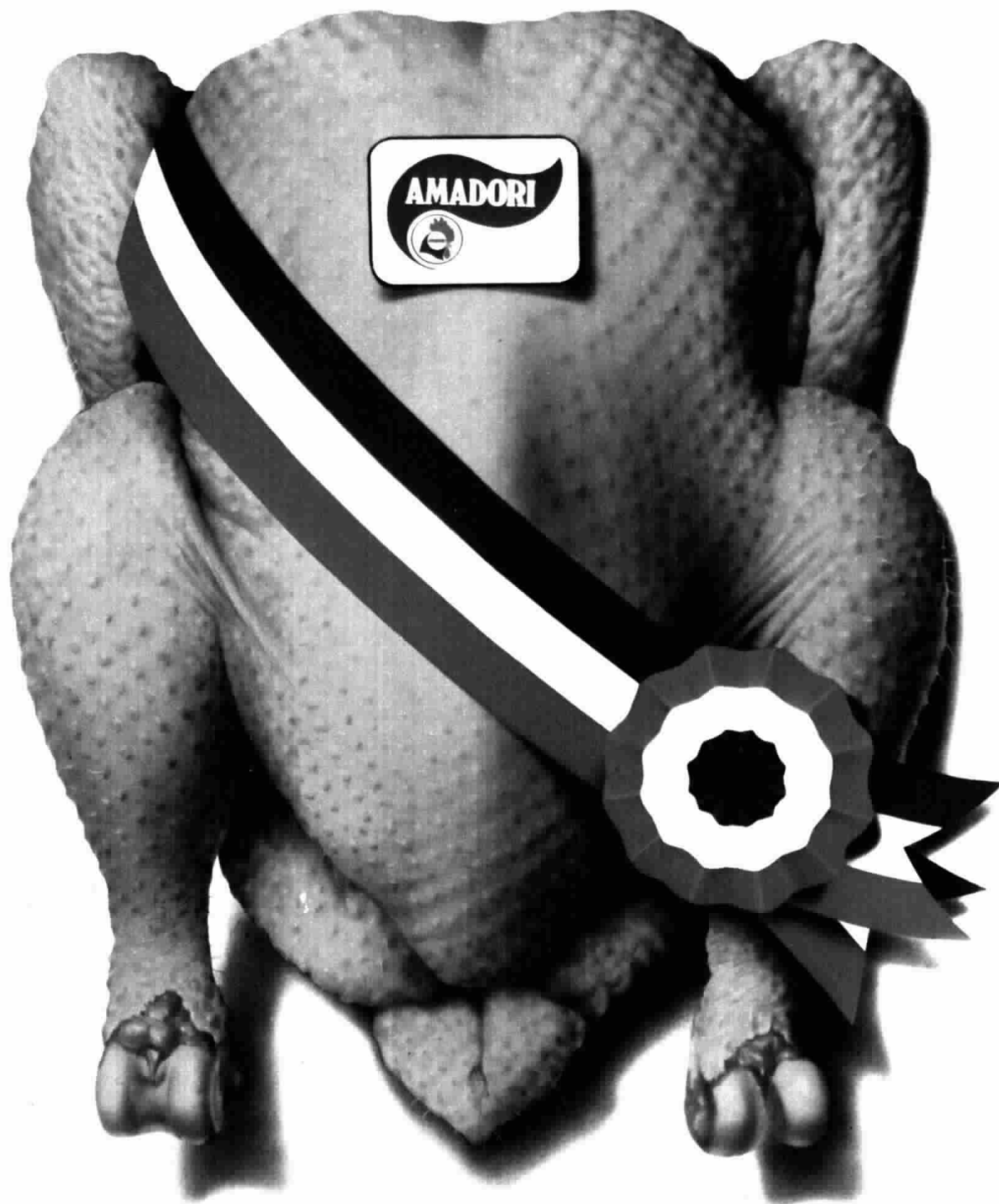
BAVETTE AL PATÉ DI OLIVE

Da qualche anno è entrato in commercio un prodotto che da sempre si trovava soltanto in Liguria: il paté di olive, con il quale si può preparare un ottimo sugo per le bavette o trenette. Mentre queste ultime cuociono, mettete nella zuppiera due cucchiai per persona di paté di olive e i filetti di due bei pomodori. Condite con poco pepe bianco, olio molto buono e poche gocce di limone. Appena la pasta è pronta scolatela bene, passatela nella zuppiera, mescolate con grande cura e servite.

DITALINI CON POMODORO E CIPOLLINE

Cominciare sempre mettendo al fuoco acqua già calda. Nel piatto di portata preparate il sugo con i filetti tagliati a piccoli dadi (circa della lunghez-

TEAM ITALIA

Non farti spennare da uno sconosciuto.

Per riconoscere un buon pollo hai solo il nome e il consiglio di chi te lo raccomanda. Il nome Amadori per un pollo è una garanzia. Significa che è nato e cresciuto in allevamenti collinari con tanto verde intorno. Che ha mangiato granoturco e cereali selezionati. Anche per il pollo in pezzi, Amadori è una garanzia. Le parti di un pollo qualsiasi non sai da dove vengono. Mentre con le parti scelte Amadori si è sicuri che vengono solo da un pollo Amadori. Il pollo Amadori, tutto intero o in parti, è sempre carne magra, tenera e saporita. Per questo non è uno sconosciuto.

AMADORI

Pollo Amadori. Carne magra saporita. Anche in pezzi già servita.

za della pasta) di quattro pomodori, e le rondelline di due cipolline novelle. Condite con sale, pepe e olio, e aggiungete una manciata di parmigiano o pecorino macinati grossi. Chiaramente il sugo risulterà di sapore differente se userete il parmigiano o il pecorino (di questo metterne la metà), ma entrambi sono squisiti. Amalgamate bene il formaggio con l'olio e il pomodoro, in modo che non cuocia quando gli verserete sopra i ditalini.

INSALATA DI SPINACI E BACON

Questa insalata è consigliabile farla se si ha intenzione di utilizzare gli spinaci per altre preparazioni. Si tengano allora da parte le foglie interne degli spinaci, quelle più tenere; si asciughino bene e si mettano in una ciotola. Tagliate dieci fettine di bacon (un po' spesse) in fettucce larghe circa un dito. Mettetele in padella e a fuoco medio fatele rosolare finché non diventano croccanti. Rovesciate il bacon e il suo grasso sugli spinaci, mescolate bene e servite senza lasciar raffreddare.

MELONE ALLE FRAGOLE

Tagliate un melone ai due terzi della sua altezza, in modo da avere un'apertura abbastanza larga. Togliete tutti i semi ai due pezzi. Con l'aiuto di un cucchiaio togliete la polpa dalla parte più grande del melone, zuccheratela e riponetela al suo posto. Tagliate a spicchi la calotta, sbucciatela e guarnitene la parte superiore del melone. Disponete tra questi spicchi delle belle fragole ben pulite, ma alle quali avrete lasciato il gambo. Cospargete di zucchero e innaffiate di Kirsch.

TAGLIATELLE AROMATICHE

Mentre le tagliatelle cuociono, fate fondere in una casseruola bassa, a fuoco dolce, cento grammi di burro e preparate a parte uno spicchio d'aglio tagliato in quattro, due cucchiai di prezzemolo ben tritato e un cucchiaio di basilico spezzato finemente. Appena le tagliatelle saranno cotte, scolatele e versatele nella casseruola; aggiungete l'aglio, il prezzemolo e il basilico e, alzando appena il fuoco, fate insaporire il tutto per un paio di minuti. Aggiungete tre cucchiai di parmigiano e spolverate con una buona presa di pepe bianco. Mescolate ancora e servite.

INSALATA DI POLLO

Serve per utilizzare nel modo migliore gli avanzi di pollo. Lavate un bel cespo di lattuga. Asciugatela e levate le foglie esterne: con queste foderate la ciotola nella quale servirete l'insalata di pollo. Tagliate in piccoli bastoncini il pollo, spolverateli appena appena con sale e pepe e metteteli in un recipiente. Tagliate a fettuccine larghe 3 o 4 centimetri di foglie di lattuga più tenere e mettete anch'esse nel recipiente. Ora preparate la salsa: prendete il contenuto di un vasetto di maionese e aggiungetegli il succo di mezzo limone mescolando con cura. Assaggiate, aggiustate di sale e pepe, aggiungete

Germania & Italia:

GERMANIA

-GOZZINI-

l'unione fa la gola.

"Così spumeggiante devi essere proprio una birra tedesca!" "Sì, vengo proprio dalla Germania!" "Allora possiamo andarcene insieme!" "Ah, ma non sono sola. Ho con me i più appetitosi tra fratelli e cugini: salumi, würstel, formaggi, burro, yogurt, marmellate e biscotti." "Dai, fammeli conoscere!"

Prodotti alimentari dalla Germania

CMA Italia - Centro Marketing Prodotti Agro-Alimentari dalla Germania
C.so Buenos Aires, 64 - 20124 Milano
Tel. (02) 20.40.279 - 22.27.45 - 22.21.92 - Telex 312450

Richiedete gratuitamente il pieghevole/ricettario scrivendo a:
Frau Inge, P.zza Amendola, 3 - 20149 MILANO

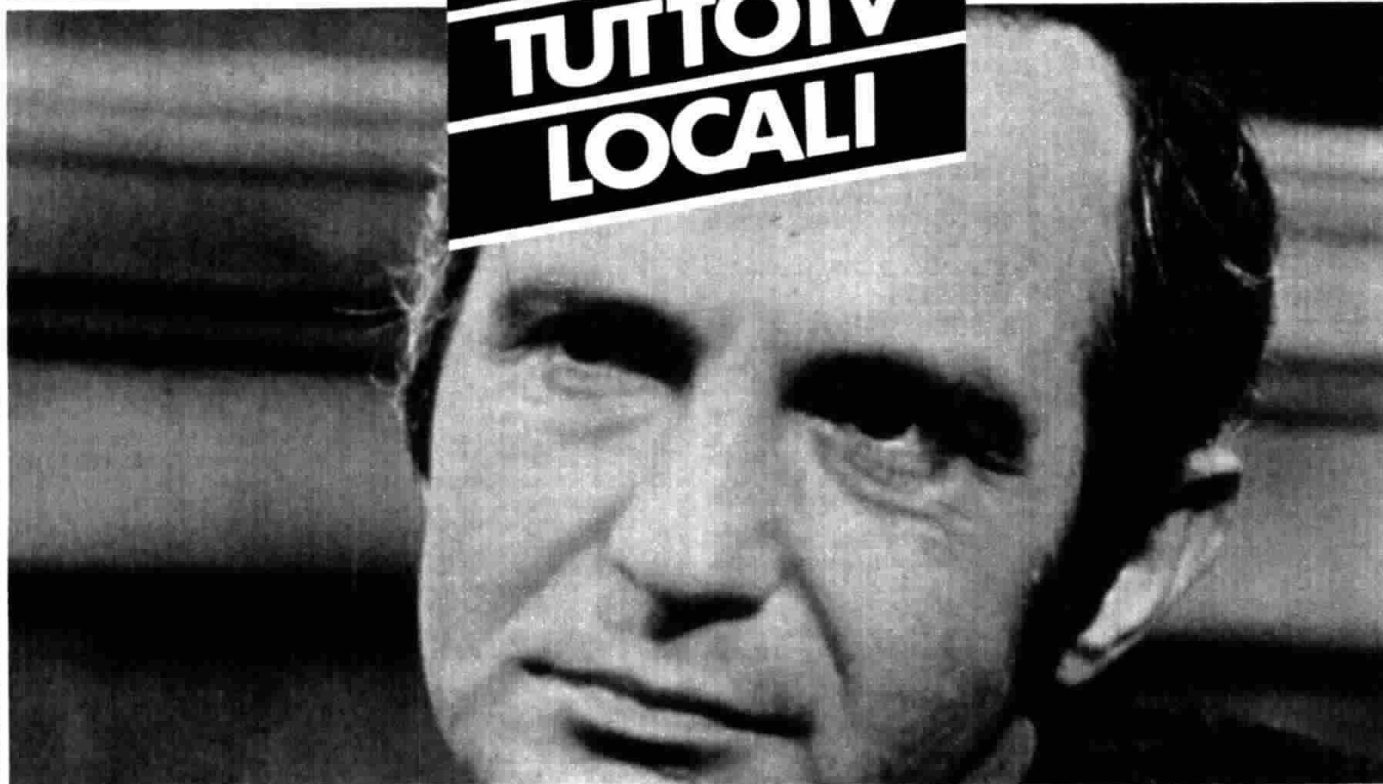
Ben Gazzara (nella foto) è il protagonista della serie di telefilm «QB VII - Crimine di guerra», in onda da **T.R.E.** tutti i giovedì alle 20.30. QB VII narra la storia di uno scrittore ed un dottore polacco, le cui carriere culminano in un confronto drammatico. Accanto a Ben Gazzara: Leslie Caron e Lee Remick.

RC tv Radiocorriere

TUTTOTV LOCALI

ZONA **CENTRO**
EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

dal 5 giugno **all'11 giugno**

INSERTO REDAZIONALE AL N. 23

EMILIA ROMAGNA

Domenica
5 giugno

CARTONI ANIMATI

13.00 Charlotte **(R.T. Emiliana - Rete A)**
15.30 Godzilla **(Nuova TV)**
16.20 Phantaman **(Teleradiocittà)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.45 Birdman **(Nuova TV)**
18.00 Trider G7 **(Telecentro)**
18.00 Kimba **(Telesanterno - Euro TV)**
18.15 Buford Files **(Nuova TV)**
18.25 Phantaman **(Teleradiocittà)**
20.00 Trider G7 **(Telecentro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.35 Kronos **(Teleradiocittà)**
18.00 Operazione ladro **(Italia 1)**
18.15 Furia **(R.T.Emiliana - Rete A)**
18.30 Laramie **(Telecentro)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Teleromagna)**
18.45 Barnaby Jones **(R.T. Emilia - Rete A)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.15 Gunsmoke **(Teleromagna)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
19.30 Bonanza **(Telesanterno - Euro TV)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
20.15 Grizzly Adams **(Teleromagna)**
20.30 Movin'on **(Telecentro)**
20.35 I Sullivan **(Telesanterno - Euro TV)**
22.00 Simon Templar **(R.T. Emiliana - Rete A)**
22.20 Magnum P.I. **(Italia 1)**
22.20 L'ultimo indizio **(Nuova TV)**
23.20 Agenzia Rockford **(Italia 1)**
23.30 Splendori e miserie delle cortigiane **(Nuova TV)**

FILM

13.50 Il caso Paradine (dramm. '48) di A. Hitchock, con G. Peck, A. Valli - *Avvocato difende affascinante vedova accusata di uxoricidio.* ◆ **(Retequattro)**
14.00 Un sorriso, uno schiaffo, un bacio in bocca **(Italia 1)**
14.00 ... E vennero in quattro per uccidere Sartana **(Telesanterno - Euro TV)**
14.15 XX secolo **(Teleromagna)**
14.15 Il coraggio di Lassie **(Teleradiocittà)**
18.45 Il grande dittatore **(Nuova TV)**
20.15 Polizia militare **(R.T.Emiliana - Rete A)**
20.20 Il mio amante è un bandito **(Nuova TV)**
20.25 La guerra del cittadino Joe **(Teleradiocittà)**
20.30 Il pirata dell'aria (dramm. '72) di J. Guillermin, con C. Heston, Y. Mimieux - *Ufficiale impazzito dirotta aereo ma...*
20.30 In nome del Papa Re

EMILIA ROMAGNA

(dramm. '77) di L. Magni, con N. Manfredi, C. Scarpitta - *Complotto di rivoluzionari contro il Papa.*
◆ **(Retequattro)**

21.15 L'uomo che doveva uccidere il suo assassino **(Teleromagna)**
21.30 L'affondamento della Valiant **(Telesanterno - Euro TV)**
22.40 Io Beau Geste e la legione straniera **(Canale 5)**
23.00 La seconda moglie **(R.T. Emiliana - Rete A)**
23.00 Com'è cambiata la nostra vita **(Teleradiocittà)**
23.30 Bordella **(Telesanterno - Euro TV)**
23.30 Passeggiata sotto la pioggia di primavera **(Teleromagna)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
13.00 Grand Prix **(Italia 1)**
13.00 Bomber, settimanale sportivo a cura di Sandro Mazzola **(Retequattro)**
13.00 Disco Show **(Teleromagna)**
16.00 Tabellone sport **(Nuova TV)**
16.10 Telecronaca diretta delle corse al trotto dall'ippodromo Arcoveggio di Bologna **(Telecentro)**
17.15 Stelle nude. Ospite: Ivana Monti **(R.T.Emiliana - Rete A)**
17.50 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
18.00 Calcio: Coppa Italia: Roma-Juventus, Napoli- Torino
18.30 Superclassifica show **(Telesanterno - Euro TV)**
19.45 Telesport **(Teleradiocittà)**
20.00 Sport Flash **(Nuova TV)**
22.00 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli **(Retequattro)**
22.00 Nuoto: Mutina-Mestrina **(Teleradiocittà)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.20 Tutto cinema **(Telesanterno - Euro TV)**
23.15 Movie **(Nuova TV)**

Lunedi
6 giugno

CARTONI ANIMATI

13.30 Kum Kum **(Telecentro)**
15.45 Phantaman **(Teleradiocittà)**
16.00 Superman **(Nuova TV)**
16.15 Polterry **(Nuova TV)**
16.30 La fabbrica di Topolino **(Nuova TV)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
16.35 Phantaman **(Teleradiocittà)**
17.00 Ape Maia **(Telesanterno - Euro TV)**
17.00 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
17.30 Lulù **(Teleromagna)**
17.40 Trider G7 **(Telecentro)**
17.45 Charlotte **(R.T.Emiliana - Rete A)**
18.00 Kum Kum **(Telecentro)**
18.00 Superbook **(Retequattro)**
18.00 Kimba **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 King Arthur **(Teleromagna)**
18.30 Vickie il vichingo **(Telesanterno - Euro TV)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Sir Francis Drake **(Telesanterno - Euro TV)**
16.00 Grizzly Adams **(Teleromagna)**
16.10 Attenti ai ragazzi **(Teleradiocittà)**
16.30 Giorno per giorno **(Canale 5)**
17.00 Enos **(Canale 5)**
17.15 Love American Style **(Nuova TV)**
17.30 Superdog Black **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.15 Anche i ricchi piangono **(R.T.Emiliana - Rete A)**
18.30 Shane **(Telecentro)**
18.30 Buck Rogers **(Retequattro)**
18.30 Skag **(Teleradiocittà)**
18.45 Furia **(R.T.Emiliana - Rete A)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.00 Commedia americana **(Telesanterno - Euro TV)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
19.45 La grande barriera **(Nuova TV)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(R.T.Emiliana - Rete A)**
20.00 Cuore selvaggio **(Telesanterno - Euro TV)**
20.15 Grizzly Adams **(Teleromagna)**
22.00 Simon Templar **(R.T. Emiliana - Rete A)**
22.00 Skag **(Teleradiocittà)**
22.15 Sesto senso **(Telesanterno - Euro TV)**
22.30 Fantasilandia **(Retequattro)**
22.45 The Beverly Hillbillies **(Teleromagna)**

FILM

14.40 Forza aliena **(Italia 1)**
14.45 La vita di Adamo ed Eva (comm. '60) di A. Zugsmith, con M. Rooney, M.V. Doren - *Coppia in crisi, lei vuol divorziare ma...*
◆ **(Retequattro)**
15.30 Sola col suo rimorso **(R.T. Emiliana - Rete A)**
16.10 L'orca assassina **(Telecentro)**
20.15 Cowboy (western '58), di D. Daves, con Glenn Ford e J. Lemmon - *Cowboy giunto a Chicago perde tutto al gioco...*
◆ **(R.T.Emiliana - Rete A)**
20.25 Il bianco, il giallo, il nero **(Canale 5)**
20.25 Joe Kidd (west. '72) di J. Sturges, con C. Eastwood, R. Duvall - *Messicani e coloni in lotta per il possesso di vasti terreni.*
◆ **(Telesanterno - Euro TV)**
20.25 Ossessione nuda **(Teleradiocittà)**
20.30 Basta guardarla (comm. '71) di L. Salce, con M.G. Buccella, M. Melato, C. Giuffrè - *Bella contadinotta diventa soubrette famosa, ma ha guai in amore.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Il soldato di ventura **(Retequattro)**
21.15 El Gringo **(Teleromagna)**
21.45 Tatort **(Nuova TV)**
23.00 Questo è il mio uomo **(R.T.Emiliana - Rete A)**
23.00 Quando la verità scotta **(Telesanterno - Euro TV)**
23.15 Le autostoppiste **(Telecentro)**
23.20 Processo alla paura **(Teleromagna)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco musicale condotto da Augusto Martelli **(Canale 5)**
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(Retequattro)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
14.30 Superclassifica show **(Telecentro)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.30 Motori non stop **(Telecentro)**
20.10 Taxi **(Telecentro)**
22.15 Il pallone gonfiato **(Telecentro)**
23.00 Calcio: Rondinella - Modena **(Teleradiocittà)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Jet, settimanale di attualità, turismo e tempo libero **(Teleromagna)**
13.00 Questo grande grande cinema **(Telecentro)**
19.00 Andiamo al cinema **(Nuova TV)**

Martedi
7 giugno

CARTONI ANIMATI

16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
16.35 Phantaman **(Teleradiocittà)**
17.00 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
17.05 Ape Maia **(Telesanterno - Euro TV)**
17.30 Superdog Blak **(Telesanterno - Euro TV)**
17.40 Trider G7 **(Telecentro)**
17.45 Charlotte **(R.T.Emiliana - Rete A)**
18.00 Kum Kum **(Telecentro)**
18.00 Superbook **(Retequattro)**
18.00 Kimba **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 King Arthur **(Teleromagna)**
18.30 Vickie il vichingo **(Telesanterno - Euro TV)**
18.30 Hanna e Barbera **(Teleradiocittà)**
20.00 Trider G7 **(Telecentro)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Grizzly Adams **(Teleromagna)**
17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
17.15 Love American Style **(Nuova TV)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.15 Anche i ricchi piangono **(R.T.Emiliana - Rete A)**
18.30 Shane **(Telecentro)**
18.30 Buck Rogers **(Retequattro)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Teleromagna)**
18.45 Furia **(R.T.Emiliana - Rete A)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.05 Commedia americana **(Telesanterno - Euro TV)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(R.T.Emiliana - Rete A)**
20.00 Cuore selvaggio **(Telesanterno - Euro TV)**
20.15 Gunsmoke **(Teleromagna)**
22.00 Movin'on **(Telecentro)**
22.00 Simon Templar **(R.T. Emiliana - Rete A)**
22.15 Ispettore Regan **(Telesanterno - Euro TV)**
22.25 Thriller **(Italia 1)**
22.45 The Beverly Hillbillies **(Teleromagna)**

EMILIA ROMAGNA

23.00 Shane **(Telecentro)**
24.00 La grande barriera **(Nuova TV)**
00.30 Poliziotto di quartiere **(Italia 1)**
00.30 Codice 3 **(Telesanterno - Euro TV)**
01.05 Curro Jimenez **(Italia 1)**

FILM

14.30 La pistola e il pulpito **(Teleromagna)**
14.40 Ospitalità a gentili passanti **(Italia 1)**
14.45 La corsara **(Retequattro)**
15.30 Il bambino perduto **(R.T.Emiliana - Rete A)**
16.20 Le autostoppiste **(Telecentro)**
20.15 L'alba del gran giorno **(Nuova TV)**
20.15 Il temerario (avv. '52), di N. Ray, con R. Mitchum, S. Hayward - *Giovane cowboy diventa campione di rodeo sotto la guida di un esperto...*
◆ **(R.T.Emiliana - Rete A)**
20.25 Quelli della San Pablo **(Canale 5)**
20.25 Vedo nudo (comm. '79) di D. Risi, con N. Manfredi, S. Koscina - *Pubblicitario di successo soffre di deformazione professionale.*
◆ **(Telesanterno - Euro TV)**
20.30 Nel buio silenzioso **(Telecentro)**
20.30 Ultimo domicilio conosciuto **(Italia 1)**
20.30 Hair **(Retequattro)**
21.15 Il dovere di uccidere **(Teleromagna)**
23.00 I pionieri del Wisconsin (dramm. '57) di A. Reisner, con G. Johns e C. Mitchell - *Vicissitudini di una famiglia irlandese in USA.*
◆ **(R.T.Emiliana - Rete A)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco a premi **(Canale 5)**
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(Retequattro)**
13.00 Motori non stop **(Telecentro)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
14.30 Il pallone gonfiato **(Telecentro)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.45 Telesport **(Teleradiocittà)**
20.25 Calcio: Rondinella - Modena **(Teleradiocittà)**
23.00 Emilia Romagna calcio **(Nuova TV)**
23.15 I grandi del tennis **(Retequattro)**
23.15 Calcio: Forlì - Treviso **(Teleromagna)**

Mercoledì
8 giugno

CARTONI ANIMATI

15.45 Phantaman **(Teleradiocittà)**
16.00 The Thing **(Nuova TV)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
16.35 Phantaman **(Teleradiocittà)**
17.05 Ape Maia **(Telesanterno - Euro TV)**
17.30 Superdog Black **(Telesanterno - Euro TV)**
17.30 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
17.40 Trider G7 **(Telecentro)**
17.45 Charlotte **(R.T.Emiliana - Rete A)**
18.00 Kum Kum **(Telecentro)**
18.00 Superbook **(Retequattro)**
18.00 Kimba **(Telesanterno - Euro TV)**
18.30 Vickie il vichingo **(Telesanterno - Euro TV)**
18.30 Hanna e Barbera **(Teleradiocittà)**
20.00 Trider G7 **(Telecentro)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.10 Attenti ai ragazzi **(Teleradiocittà)**
16.30 Giorno per giorno **(Canale 5)**
17.00 Enos **(Canale 5)**
17.00 The Beverly Hillbillies **(Teleromagna)**
17.15 Love American Style **(Nuova TV)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.15 Anche i ricchi piangono **(R.T.Emiliana - Rete A)**
18.30 Shane **(Telecentro)**
18.30 Buck Rogers **(Retequattro)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Teleromagna)**
18.45 Furia **(R.T.Emiliana - Rete A)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.00 Commedia americana **(Telesanterno - Euro TV)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(R.T.Emiliana - Rete A)**
20.00 Cuore selvaggio **(Telesanterno - Euro TV)**
20.15 Grizzly Adams **(Teleromagna)**
20.30 Kojak **(Italia 1)**
22.00 Edward and Mrs. Simpson **(Telecentro)**
22.00 Simon Templar **(R.T. Emiliana - Rete A)**
22.15 Ispettore Regan **(Telesanterno - Euro TV)**
24.00 Shane **(Telecentro)**
00.30 Codice 3 **(Telesanterno - Euro TV)**

FILM

20.15 Gli ultimi sei minuti **(R.T.Emiliana - Rete A)**
20.25 Police Python 357 **(Canale 5)**
20.25 Chi giace nella culla della zia Ruth? (Orr. '71) di C. Harrington, con S. Winters, R. Richardson - *Povera vedova ha suoi brutti guai con bambini terribili.*
◆ **(Telesanterno - Euro TV)**
20.25 Cagliostro **(Teleradiocittà)**
20.30 Il principe ladro **(Telecentro)**
21.15 Texas **(Teleromagna)**
21.30 Il boss è morto (pol. '73) di R. Fleischer, con A. Quinn, F. Forrest - *La morte di un boss, lascia un posto vacante...* ◆ **(Italia 1)**
22.00 La banda del trucido (pol. '77) di S. Massi, con L. Merenda, T. Milian - *Commissario sulle tracce di bandito terribile.*
◆ **(Retequattro)**
22.35 Gunga Din **(Teleradiocittà)**
23.00 Il grande agguato **(R.T. Emiliana - Rete A)**
23.00 Il marchio di Dracula **(Telesanterno - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco a premi **(Canale 5)**
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(Retequattro)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.45 Sport e motori **(Teleradiocittà)**
20.30 Un milione al secondo, quiz con Pippo Baudo (1ª parte) **(Retequattro)**
21.55 Domani trotto **(Telecentro)**
22.45 Ruote in pista **(Teleromagna)**
23.30 Tennis **(Canale 5)**
23.30 Calcio mondiale: Liverpool - Ipswich / Tottenham - Swansea **(Nuova TV)**
00.20 Boxe: Lenny La Paglia - John Collins / Mike Harden - Frank Payne **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.15 L'esperto in diretta: inquilini e proprietari **(Nuova TV)**
19.00 Andiamo al cinema **(Nuova TV)**
20.00 Questo grande grande cinema **(Teleradiocittà)**

Giovedì
9 giugno

CARTONI ANIMATI

13.00 King Arthur **(Teleromagna)**
13.20 Vickie il vichingo **(Telesanterno - Euro TV)**
13.30 Kum Kum **(Telecentro)**
15.45 Phantaman **(Teleradiocittà)**
16.00 Top Cat **(Nuova TV)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Flò la piccola Robinson **(Retequattro)**
17.05 Ape Maia **(Telesanterno - Euro TV)**
17.30 Superdog Black **(Telesanterno - Euro TV)**
17.30 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
17.40 Trider G7 **(Telecentro)**
17.45 Charlotte **(R.T.Emiliana - Rete A)**
18.00 Kum Kum **(Telecentro)**
18.00 Superbook **(Retequattro)**
18.00 Kimba **(Telesanterno - Euro TV)**
18.30 Vickie il vichingo **(Telesanterno - Euro TV)**
18.30 Hanna e Barbera **(Teleradiocittà)**
20.00 Trider G7 **(Telecentro)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.15 Anche i ricchi piangono **(R.T. Emiliana - Rete A)**
18.30 Shane **(Telecentro)**
18.30 Buck Rogers **(Retequattro)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Teleromagna)**
18.45 Furia **(R.T.Emiliana - Rete A)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.05 Commedia americana **(Telesanterno - Euro TV)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(R.T.Emiliana - Rete A)**
20.00 Cuore selvaggio **(Telesanterno - Euro TV)**
20.15 Gunsmoke **(Teleromagna)**
22.00 Q.B. VII - Crimine di guerra **(Telecentro)**
22.00 Simon Templar **(R.T.Emiliana - Rete A)**
22.15 Codice 3 **(Telesanterno - Euro TV)**
22.40 Flamingo Road **(Canale 5)**
23.40 Samurai **(Italia 1)**
24.00 Shane **(Telecentro)**

FILM

20.15 Il profumo della signora in nero **(Nuova TV)**
20.15 Rappresaglia **(R.T. Emiliana - Rete A)**
20.25 Il fattore umano **(Telesanterno - Euro TV)**
20.25 Ad ogni costo **(Teleradiocittà)**

EMILIA ROMAGNA

20.30 Guerra amore e fuga **(Telecentro)**
20.30 Il prefetto di ferro (dramm. '77), di P. Squitieri, con G. Gemma, C. Cardinale - *Integerrimo magistrato in missione a Palermo nel periodo fascista...*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Psycho (giallo '60) di A. Hitchcock, con A. Perkins, J. Leight - *Sanguinoso delitto in un motel. Finale a sorpresa.*
◆ **(Retequattro)**
21.45 California Express **(Teleromagna)**
22.35 L'uccello migratore **(Teleradiocittà)**
23.00 L'eredità di un uomo tranquillo (comm. '54) di M. Zampi, con D. Niven, Y. De Carlo - *Uomo generoso lascia erede non degno della sua popolarità.*
◆ **(R.T.Emiliana - Rete A)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco a premi **(Canale 5)**
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(Retequattro)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
16.30 Vincente e piazzato **(Telesanterno - Euro TV)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.45 Liscio, gasato on the rock **(Nuova TV)**
20.25 Superflash, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
22.30 Stasera amore, programma condotto da M. Costanzo **(Retequattro)**
23.00 Baseball, rubrica sportiva **(Nuova TV)**
23.30 Partita del campionato nazionale di Baseball **(Nuova TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.00 Questo grande grande cinema **(Teleradiocittà)**
13.30 Parliamone in famiglia: moda e mode **(Nuova TV)**
18.15 L'esperto in diretta: Tasse e tributi **(Nuova TV)**
19.00 Jet, settimanale di turismo e attualità e tempo libero **(Teleromagna)**

Venerdì
10 giugno

CARTONI ANIMATI

15.45 Phantaman **(Teleradiocittà)**
16.00 Jabber jaw **(Nuova TV)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
16.35 Phantaman **(Teleradiocittà)**
17.05 Ape Maia **(Telesanterno - Euro TV)**
17.30 Superdog Black **(Telesanterno - Euro TV)**
17.30 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
17.45 Charlotte **(R.T.Emiliana - Rete A)**
18.00 Kum Kum **(Telecentro)**
18.00 Superbook **(Retequattro)**
18.00 Kimba **(Telesanterno - Euro TV)**
18.30 Vickie il vichingo **(Telesanterno - Euro TV)**
20.00 Trider G7 **(Telecentro)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Enos **(Canale 5)**
17.00 The Beverly Hillbillies **(Teleromagna)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.15 Anche i ricchi piangono **(R.T.Emiliana - Rete A)**
18.30 Buck Rogers **(Retequattro)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Teleromagna)**
18.45 Furia **(R.T.Emiliana - Rete A)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.05 Commedia americana **(Telesanterno - Euro TV)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(R.T.Emiliana - Rete A)**
20.00 Cuore selvaggio **(Telesanterno - Euro TV)**
20.25 Flamingo Road **(Canale 5)**
20.30 Dynasty (Ultima puntata, 2ª serie) **(Retequattro)**
21.30 Falcon Crest (7ª puntata) **(Retequattro)**
22.35 Simon Templar **(R.T. Emiliana - Rete A)**
22.45 New York New York **(Italia 1)**
23.00 Codice 3 **(Telesanterno - Euro TV)**
23.45 Diluvio **(Nuova TV)**

FILM

20.15 Il grande peccato **(R.T. Emiliana - Rete A)**
20.25 Il testimone (dramm. '78) di J.P. Mocky, con A. Sordi, P. Noiret - *Pittore innocente viene accusato di avere ucciso una modella.*
◆ **(Telesanterno - Euro TV)**
20.25 Il coraggio di Lassie **(Teleradiocittà)**
20.30 Brancaleone alle crociate **(Italia 1)**
20.30 Una storia americana **(Nuova TV)**
21.45 Buongiorno tristezza! **(Teleromagna)**
22.30 Il vizio di famiglia **(Retequattro)**
22.35 Giovannona coscialunga disonorata con onore **(Teleradiocittà)**
23.30 Il quadrato della violenza (dramm. '58), di J. Kane, con J. Smith, F. Spain - *Giovane pugile irretito da gangsters prima subisce, poi si ribella e diventa un campione.*
◆ **(R.T.Emiliana - Rete A)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco musicale condotto da A. Martelli **(Canale 5)**
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(Retequattro)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
18.30 Superclassifica show **(Telecentro)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.45 Caccia al 13 **(Teleradiocittà)**
21.55 Domani Trotto **(Telecentro)**
22.15 Campionati di Catch **(Telesanterno - Euro TV)**
23.00 Football americano **(Nuova TV)**
23.45 Vincente e piazzato **(Telesanterno - Euro TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.00 Andiamo al cinema **(Nuova TV)**

Sabato
11 giugno

CARTONI ANIMATI

11.30 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
13.00 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
14.00 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
15.45 Phantaman **(Teleradiocittà)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.30 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
18.00 Kimba **(Telesanterno - Euro TV)**
18.15 Charlotte **(R.T.Emiliana - Rete A)**
20.00 Trider G7 **(Telecentro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Laramie **(Telecentro)**
18.30 Buck Rogers **(Retequattro)**
18.30 Commedia americana **(Telesanterno - Euro TV)**
18.30 Skag **(Teleradiocittà)**
18.45 Furia **(R.T.Emiliana - Rete A)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
20.00 West Side Medical **(Teleromagna)**
20.30 Movin'on **(Telecentro)**
22.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
22.00 Skag **(Teleradiocittà)**
22.15 L'ultimo indizio **(Nuova TV)**
22.30 Fantasilandia **(Retequattro)**

FILM

20.15 La classe dirigente **(Nuova TV)**
20.15 Violenza in campo **(R.T.Emiliana - Rete A)**
20.25 I cavalieri del Nord-Ovest **(Teleradiocittà)**
20.30 Angeli con la pistola (comm. '61) di F. Capra, con B. Davis, G. Ford - *Mendicante aiutata da banda di gangsters, farà credere alla figlia di essere ricca.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Le coppie (comm. a episodi '70), di M. Monicelli, V. De Sica, A. Sordi, con A. Sordi, M. Vitti, E. Jannacci *Vizi e costumi italiani presi di mira dalla satira.*
◆ **(Retequattro)**
20.30 Il falso traditore (dramm. '62) di G. Seaton, con W. Holden, L. Palmer - *Petroliere svedese è un gran amicone dei nazisti, almeno sembra...*
◆ **(Telesanterno - Euro TV)**
21.15 Il settimo viaggio di Simbad **(Teleromagna)**
21.30 La notte brava del soldato Jonathan **(Telecentro)**
22.15 Berlinguer ti voglio bene **(Telesanterno-Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

17.00 Videomusic **(Nuova TV)**
17.00 Rombo TV **(Telesanterno - Euro TV)**
17.15 Stelle nude, Ospite: Eva Robins (transessuale) **(R.T. Emiliana - Rete A)**
19.30 Motori non stop **(Telecentro)**
19.30 Musica e... **(Telesanterno - Euro TV)**
19.45 Telesport **(Teleradiocittà)**
19.45 Anteprima sport **(Teleromagna)**
20.25 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
21.25 Domani Trotto **(Telecentro)**
23.30 Bomber, settimanale sportivo a cura di Sandro Mazzola **(Retequattro)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.30 Parliamone in famiglia: viaggi e vacanze **(Nuova TV)**

TOSCANA

Domenica
5 giugno

CARTONI ANIMATI

12.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
13.00 Ninja **(RTV 38 - Euro TV)**
13.30 Supercar Gattiger **(RTV 38 - Euro TV)**
16.30 Bim Bum Bam **(Canale 48 It. 1)**
18.00 Vickie il vichingo **(Teletoscana Nord)**
18.30 Judo Boy **(Teletoscana Nord)**
18.45 I grandi personaggi **(Elefante)**
20.00 Astroganga **(Telecentro TP)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.40 Alla conquista dell'Oregon **(Retequattro)**
16.00 Agente speciale **(Telecentro TP)**
16.30 Movin'on **(Teleregione Toscana)**
17.30 Capitani e re **(Teleregione Toscana)**
18.00 Operazione Ladro **(Canale 48 It. 1)**
18.00 Fantasilandia **(Teleonda)**
18.15 Cisco Kid **(Elefante)**
18.30 Q.B. VII - Crimine di guerra **(Teleregione Toscana)**
19.00 In casa Lawrence **(Canale 48 It. 1)**
19.00 Al banco della difesa **(Telecentro TP)**
19.30 Movin'on **(Teleregione Toscana)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
19.30 Bonanza **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 Il cacciatore **(Tele 37)**
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati **(Teleonda)**
19.30 Grizzly Adams **(Teletoscana Nord)**
20.00 Strega per amore **(Canale 48 It. 1)**
20.30 Le grandi congiure **(Telecentro TP)**
20.30 I Sullivan **(RTV 38 - Euro TV)**
22.15 Il cacciatore **(Tele 37)**
22.30 Commedia all'italiana **(Elefante)**
22.30 Q.B. VII - Crimine di guerra **(Teleregione Toscana)**
23.20 Agenzia Rockford **(Canale 48 It. 1)**

FILM

17.30 L'idolo della canzone **(Telecentro TP)**
20.15 Missione in Oriente **(Teleregione Toscana)**
20.25 Ponte di comando **(Tele 37)**
20.30 Il pirata dell'aria (dramm. '72) di J. Guillermin, con C. Heston, Y. Mimieux - *Ufficiale impazzito dirotta aereo ma...*
◆ **(Canale 48 It. 1)**
20.30 Una stella è caduta **(Elefante)**
20.30 In nome del Papa Re (dramm. '77) di L. Magni, con N. Manfredi, C. Scarpitta - *Complotto di rivoluzionari contro il Papa.*
◆ **(Retequattro)**
20.30 Gli sparvieri dello stretto **(Teleonda)**
21.00 Arriva fra Cristoforo **(Teletoscana Nord)**
22.40 Io, Beau Geste e la legione straniera **(Canale 5)**
23.00 Il delitto del diavolo **(Teleregione Toscana)**
24.00 Lezioni private **(RTV 38 - Euro TV)**
24.00 Gorilla in fuga **(Tele 37)**
00.30 È scomparsa una bambina **(Telecentro TP)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche **(Retequattro)**
13.00 Grand Prix **(Canale 48 It. 1)**
13.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
13.00 Bomber, settimanale sportivo a cura di Sandro Mazzola **(Retequattro)**
14.30 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
16.00 Catch **(RTV 38 - Euro TV)**
17.00 Fanstatisco **(Telecentro TP)**
17.50 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
18.30 Calcio: Coppa Italia: Juventus-Roma, Napoli-Torino
20.30 Studio sport **(Teletoscana Nord)**
22.00 Gran varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli **(Retequattro)**
22.05 Fantastico **(Telecentro TP)**

Lunedì
6 giugno

CARTONI ANIMATI

12.40 Judo Boy **(Teletoscana Nord)**
13.00 Ninja **(RTV 38 - Euro TV)**
13.00 Quella magnifica dozzina **(Tele 37)**
13.30 Jacky **(RTV 38 - Euro TV)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
17.00 Kimba **(RTV 38 - Euro TV)**
17.00 Il campionissimo **(Tele 37)**
17.30 Jacky **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Kum Kum **(Teleregione Toscana)**
18.00 Superbook **(Retequattro)**
18.00 Charlotte **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Vickie il vichingo **(Teletoscana Nord)**
18.30 Kum Kum **(Teleregione Toscana)**
18.30 Mago pancione **(Tele 37)**
18.30 Judo Boy **(Teletoscana Nord)**
18.45 I grandi personaggi **(Elefante)**
19.00 Capitan Jet **(Tele 37)**
20.00 Soldato Benjamin **(Canale 48 It. 1)**
20.00 Astroganga **(Telecentro TP)**
20.00 Il campionissimo **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.30 Laura **(Teleregione Toscana)**
15.00 Fantasilandia **(Teleonda)**
16.00 Agente speciale **(Telecentro TP)**
16.30 Giorno per giorno **(Canale 5)**
16.40 Anche i ricchi piangono **(Tele 37)**
17.00 Enos **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Canale 48 It. 1)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.15 Cisco Kid **(Elefante)**
18.30 Buck Rogers **(Retequattro)**
18.30 Selvaggio West **(RTV 38 - Euro TV)**
18.45 Al banco della difesa **(Telecentro TP)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Canale 48 It. 1)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**.
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Dottori agli antipodi **(Teleregione Toscana)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
19.30 Cuore selvaggio **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 Gunsmoke **(Tele 37)**
20.30 La grandi congiure **(Telecentro TP)**
20.35 Bellamy **(Elefante)**
21.30 Jeanne Fortier **(Elefante)**
22.15 Movin'on **(Teleregione Toscana)**
22.15 Garrison's Commando **(Tele 37)**
22.30 Commedia all'italiana **(Elefante)**
22.30 Fantasilandia **(Retequattro)**
22.30 Sesto senso **(RTV 38 - Euro TV)**
23.30 Samurai **(Canale 48 It. 1)**
00.20 Ironside **(Canale 48 It. 1)**

FILM

14.45 Il dovere di uccidere **(Tele 37)**
15.00 Divorzia lui, divorzia lei **(Teleregione Toscana)**
16.00 Partita d'azzardo **(Teleonda)**
16.30 Una stella è caduta **(Elefante)**
16.30 Muraglie **(Teleregione Toscana)**
16.30 Chimere **(Teletoscana Nord)**
17.00 Twinky **(Telecentro TP)**
20.25 Il bianco, il giallo, il nero **(Canale 5)**
20.25 La stella del Sud **(Tele 37)**
20.30 Basta guardarla (comm. '71) di L. Salce, con M.G. Buccella, M. Melato, C. Giuffrè - *Bella contadinotta diventa soubrette famosa, ma ha guai in amore.*
◆ **(Canale 48 It. 1)**
20.30 Le autostoppiste **(Teleregione Toscana)**
20.30 Il soldato di ventura **(Retequattro)**
20.30 Joe Kidd (west. '72) di J. Sturges, con C. Eastwood, R. Duvall - *Messicani e coloni in lotta per il possesso di vasti terreni.*
◆ **(RTV 38 - Euro TV)**
20.30 I filibustieri **(Teleonda)**

SPORT E VARIETÀ

14.35 Panoramica sport **(Teletoscana Nord)**
15.30 Campionato di Baseball serie A **(Elefante)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Lunedì sport **(Teleregione Toscana)**
19.50 Calcio **(Teleregione Toscana)**
20.00 Sport e brivido **(Elefante)**
23.15 Calcio **(Teleregione Toscana)**
23.15 Sport 37: L'incredibile Catch **(Tele 37)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.30 I dibattiti di TTN **(Teletoscana Nord)**

Martedì
7 giugno

CARTONI ANIMATI

12.40 Judo Boy **(Teletoscana Nord)**
13.00 Jacky **(Rtv 38 - Euro TV)**
13.30 Charlotte **(RTV 38 - Euro TV)**
16.30 Bim Bum Bam **(Canale 48 It. 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
17.00 Kimba **(RTV 38 - Euro TV)**
17.00 Il campionissimo **(Tele 37)**
17.30 Ninja **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Kum Kum **(Teleregione Toscana)**
18.00 Superbook **(Retequattro)**
18.00 Charlotte **(Rtv 38 - Euro TV)**
18.00 Vickie il vichingo **(Teletoscana Nord)**
18.30 Kum Kum **(Teleregione Toscana)**
18.30 Mago pancione **(Tele 37)**
18.30 Judo Boy **(Teletoscana Nord)**

TOSCANA

18.45 I grandi personaggi **(Elefante)**
19.00 Capitan Jet **(Tele 37)**
20.00 Soldato Benjamin **(Canale 48 It. 1)**
20.00 Astroganga **(Telecentro TP)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Giorno per giorno **(Canale 5)**
16.40 Anche i ricchi piangono **(Tele 37)**
17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Canale 48 It. 1)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.15 Cisco Kid **(Elefante)**
18.30 Buck Rogers **(Retequattro)**
18.30 Selvaggio West **(Rtv 38 - Euro TV)**
18.45 Al banco della difesa **(Telecentro TP)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Canale 48 It. 1)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Dottori agli antipodi **(Teleregione Toscana)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
19.30 Cuore selvaggio **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 Gunsmoke **(Tele 37)**
20.30 Le grandi congiure **(Telecentro TP)**
20.30 Grizzly Adams **(Teletoscana Nord)**
20.35 The Visitors **(Elefante)**
22.05 Al banco della difesa **(Telecentro TP)**
22.15 Il cacciatore **(Tele 37)**
22.25 Thriller **(Canale 48 It. 1)**
22.30 L'evo di Eva **(Elefante)**
22.30 Ispettore Regan **(RTV 38 - Euro TV)**

FILM

14.45 L'uomo che doveva uccidere il suo assassino **(Tele 37)**
15.00 Fraulein **(Teleregione Toscana)**
16.00 La strada del crimine **(Teleonda)**
16.10 L'oro dei Sette Santi **(Teletoscana Nord)**
16.30 Il grande sperone **(Teleregione Toscana)**
17.00 L'avventuriero della Tortuga **(Telecentro TP)**
20.25 Quelli della San Pablo **(Canale 5)**
20.25 Come quando perché **(Tele 37)**
20.30 Ultimo domicilio conosciuto **(Canale 48 It. 1)**
20.30 Hair (mus. '79) di M. Forman, con J. Savage, T. Williams - *Trasposizione cinematografica del famoso music-hall.*
◆ **(Retequattro)**
20.30 Vedo nudo (comm. '79) di D. Risi, con N. Manfredi, S. Koscina - *Pubblicitario di successo soffre di deformazione professionale.*
◆ **(Rtv 38 - Euro TV)**
20.30 Un americano a Eton **(Teleonda)**
21.30 Appuntamento col disonore **(Teletoscana Nord)**
23.05 Lady Godiva **(Telecentro TP)**
23.15 Nel buio silenzioso **(Teleregione Toscana)**
24.00 Appuntamento al cimitero **(Tele 37)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(Retequattro)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
13.10 Superclassifica show **(Teletoscana Nord)**
14.25 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.30 Ora sport **(Teletoscana Nord)**
23.15 I grandi del Tennis **(Retequattro)**
23.15 Calcio interncionale **(Tele 37)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.45 Questo grande grande cinema **(Teletoscana Nord)**
20.15 Oggi al cinema **(Teletoscana Nord)**

Mercoledì
8 giugno

CARTONI ANIMATI

12.15 Vickie il vichingo **(Teletoscana Nord)**
12.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
12.40 Judo Boy **(Teletoscana Nord)**
13.00 Jacky **(RTV 38 - Euro TV)**
13.30 Supercar Gattiger **(RTV 38 - Euro TV)**
16.30 Bim Bum Bam **(Canale 48 It. 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
17.00 Kimba **(RTV 38 - Euro TV)**
17.00 Il campionissimo **(Tele 37)**
17.30 Jacky **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Kum Kum **(Teleregione Toscana)**
18.00 Superbook **(Retequattro)**
18.00 Charlotte **(Rtv 38 - Euro TV)**
18.00 Vickie il vichingo **(Teletoscana Nord)**
18.00 Mago pancione **(Tele 37)**
18.30 Judo Boy **(Teletoscana Nord)**
18.45 I grandi personaggi **(Elefante)**
19.00 Il campionissimo **(Tele 37)**
20.00 Soldato Benjamin **(Canale 48 It. 1)**
20.00 Astroganga **(Telecentro TP)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.40 Anche i ricchi piangono **(Tele 37)**
17.00 Enos **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Canale 48 It. 1)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.15 Cisco Kid **(Elefante)**
18.30 Kum Kum **(Teleregione Toscana)**
18.30 Buck Rogers **(Retequattro)**
18.30 Selvaggio West **(RTV 38 - Euro TV)**
18.45 Al banco delle difesa **(Telecentro TP)**
19.00 La donna bionica **(Canale 48 It.)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
19.30 Cuore selvaggio **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 Gunsmoke **(Tele 37)**
20.00 Dottori agli antipodi **(Teleregione Toscana)**
20.30 Kojak **(Canale 48 It. 1)**
20.30 Le grandi congiure **(Telecentro TP)**
20.30 Grizzly Adams **(Teletoscana Nord)**
22.15 Garrison's Commando **(Tele 37)**
22.30 Commedia all'italiana **(Elefante)**
22.30 Ispettore Regan **(Rtv 38 - Euro TV)**
23.30 Al banco della difesa **(Telecentro TP)**
01.00 Curro Jimenez **(Canale 48 It. 1)**

FILM

20.25 Police Python 357 **(Canale 5)**
20.25 Dollari e fumo **(Tele 37)**
20.30 Il principe ladro **(Teleregione Toscana)**
20.30 Chi giace nella culla della zia Ruth? (Orr. '71) di C. Harrington, con S. Winters, R. Richardson - *Povera vedova ha suoi brutti guai con bambini terribili.*
◆ **(Rtv 38 - Euro TV)**
20.30 Tecnica di un omicidio **(Teleonda)**
20.35 Il conquistatore del West **(Elefante)**
21.30 Il boss è morto (pol. '73) di R. Fleischer, con A. Quinn, F. Forrest - *La morte di un boss, lascia un posto vacante...*
◆ **(Canale 48 It. 1)**
21.30 L'ammazzatina **(Teletoscana Nord)**
22.00 La banda del trucido **(Retequattro)**
24.00 La lotta del sesso 6 milioni di anni fa **(Tele 37)**
00.30 Un matto due matti tutti matti **(Telecentro TP)**

SPORT E VARIETÀ

14.35 Superclassifica show **(Teletoscana Nord)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.30 Salotto sport **(Teletoscana Nord)**
20.00 Tutto baseball **(Elefante)**
20.30 Un milione al secondo, quiz con Pippo Baudo (1ª parte) **(Retequattro)**
23.15 Ruote in pista **(Tele 37)**
23.30 Tennis **(Canale 5)**
00.20 Boxe: Lenny La Paglia-John Collins / Mike Harden-Frank Payne **(Canale 48 It. 1)**

Giovedì
9 giugno

CARTONI ANIMATI

12.15 Vickie il vichingo **(Teletoscana Nord)**
12.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
12.40 Judo Boy **(Teletoscana Nord)**
13.00 Jacky **(RTV 38 - Euro TV)**
13.30 Charlotte **(RTV 38 - Euro TV)**
16.30 Bim Bum Bam **(Canale 48 It. 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
17.00 Kimba **(Rtv 38 - Euro TV)**
17.00 Il campionissimo **(Tele 37)**
17.30 Jacky **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Kum Kum **(Teleregione Toscana)**
18.00 Superbook **(Retequattro)**
18.00 Charlotte **(Rtv 38 - Euro TV)**
18.00 Vickie il vichingo **(Teletoscana Nord)**
18.30 Mago pancione **(Tele 37)**
18.30 Judo Boy **(Teletoscana Nord)**
18.45 I grandi personaggi **(Elefante)**
19.00 Il campionissimo **(Tele 37)**
19.30 Jenny **(Teleregione Toscana)**
20.00 Soldato Benjamin **(Canale 48 It. 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Giorno per giorno **(Canale 5)**
16.40 Anche i ricchi piangono **(Tele 37)**
17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Canale 48 It. 1)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.15 Cisco Kid **(Elefante)**

TOSCANA

18.30 Buck Rogers **(Retequattro)**
18.30 Selvaggio West **(RTV 38 - Euro TV)**
18.45 Al banco delle difesa **(Telecentro TP)**
19.00 La donna bionica **(Canale 48 It. 1)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
19.30 Cuore selvaggio **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 Gunsmoke **(Tele 37)**
20.30 Le grandi congiure **(Telecentro TP)**
20.30 Grizzly Adams **(Teletoscana Nord)**
22.15 Il cacciatore **(Tele 37)**
22.30 Codice 3 **(RTV 38 - Euro TV7**
22.40 Flamingo Road **(Canale 5)**

FILM

20.25 Bianco, rosso, giallo rosa **(Tele 37)**
20.30 Il prefetto di ferro (dramm. '77), di P. Squitieri, con G. Gemma, C. Cardinale - *Integerrimo magistrato in missione a Palermo nel periodo fascista...*
◆ **(Canale 48 It. 1)**
20.30 Psycho (giallo '60) di A. Hitchcock, con A. Perkins, J. Leight - *Sanguinoso delitto in un motel. Finale a sorpresa.*
◆ **(Retequattro)**
20.30 Il fattore umano **(RTV 38 - Euro TV)**
20.30 Un sacco di vecchi dollari **(Teleonda)**
20.35 La grande aurora **(Elefante)**
21.30 L'amico del padrino **(Teletoscana Nord)**
23.15 Il grande gaucho **(Teleregione Toscana)**
24.00 Il cerchio del diavolo **(Tele 37)**
00.30 Ray Master, l'inafferrabile **(Telecentro TP)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.30 Tennis Week **(Teletoscana Nord)**
20.00 Per mare a vela, rubrica **(Elefante)**
20.25 Superflash, con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
21.30 Telebazar **(Teleregione Toscana)**
22.30 Motor Racing Show **(Elefante)**
22.30 Stasera amore, programma condotto da M. Costanzo **(Retequattro)**
23.15 Calcio internazionale **(Tele 37)**

Venerdì
10 giugno

CARTONI ANIMATI

13.30 Charlotte **(RTV 38 - Euro TV)**
16.30 Bim Bum Bam **(Canale 48)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
17.00 Kimba **(Rtv 38 - Euro TV)**
17.00 Il campionissimo **(Tele 37)**
17.30 Jacky **(Rtv 38 - Euro TV)**
18.00 Kum Kum **(Teleregione Toscana)**
18.00 Superbook **(Retequattro)**
18.00 Charlotte **(RTV 38 - Euro TV)**
18.30 Mago pancione **(Tele 37)**
18.45 I grandi personaggi **(Elefante)**
19.00 Il campionissimo **(Tele 37)**
20.00 Soldato Benjamin **(Canale 48 It. 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.15 Cisco Kid **(Elefante)**
18.30 Buck Rogers **(Retequattro)**
18.45 Polvere di stelle **(Telecentro TP)**
19.00 La donna bionica **(Canale 48 It. 1)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
19.30 American Girl **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 Gunsmoke **(Tele 37)**
20.25 Flamingo Road **(Canale 5)**
20.30 Dynasty (Ultima puntata, II serie) **(Retequattro)**
20.35 Bellamy **(Elefante)**
21.30 Jeanne Fortier **(Elefante)**
21.30 Falcon Crest (7ª puntata) **(Retequattro)**
22.15 Garrison's Commando **(Tele 37)**
22.30 Commedia all'italiana **(Elefante)**
22.30 Codice 3 **(RTV 38 - Euro TV)**

FILM

16.00 I cospiratori **(Teleonda)**
16.00 Appuntamento col disonore **(Teletoscana Nord)**
20.25 La pistola e il pulpito **(Tele 37)**
20.30 Brancaleone alle crociate **(Canale 48 It. 1)**
20.30 Evviva la libertà **(Teleregione Toscana)**
20.30 Il testimone (dramm. '78) di J.P. Mocky, con A. Sordi, P. Noiret - *Pittore innocente viene accusato di avere ucciso una modella.*
◆ **(RTV 38 - Euro TV)**
20.30 Un seggio da senatore **(Teleonda)**
21.30 Il brigadiere Pasquale Zagaria ama la mamma e la polizia **(Teletoscana Nord)**
22.30 Il vizio di famiglia (sexy '75) di M. Laurenti, con R. Montagnani, E. Fenech - *In una villa veneta ne succedono di tutti i colori.*
◆ **(Retequattro)**
23.35 Una farfalla con le ali insanguinate (giallo '71), di D. Tessari, con H. Berger, G. Sbragia - *Accusato di omicidio, Alessandro va in prigione. Ma il colpevole è un altro.*
◆ **(Canale 48 It. 1)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Incontri di Catch **(RTV 38 - Euro TV)**
19.00 Motor Racing Show **(Elefante)**
19.45 Caccia al 13, con R. Bettega **(Teletoscana Nord)**
20.00 Pesca sport **(Elefante)**
20.00 Incontri con lo sport **(Teleregione Toscana)**
20.15 Ora sport **(Teletoscana Nord)**
20.30 Tutto motori **(Teletoscana Nord)**

Sabato
11 giugno

CARTONI ANIMATI

12.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
13.00 Bim Bum Bam **(Canale 48 It. 1)**
13.00 Jacky **(RTV 38 - Euro TV)**
13.30 Charlotte **(RTV 38 - Euro TV)**
16.30 Bim Bum Bam **(Canale 48 It. 1)**
17.00 Il campionissimo **(Tele 37)**
17.30 Jacky **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Kum Kum **(Teleregione Toscana)**
18.00 Supercar Gattiger **(RTV 38 - Euro TV)**
18.30 Mago pancione **(Tele 37)**
18.45 I grandi personaggi **(Elefante)**
19.00 Il campionissimo **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.00 Fantasilandia **(Teleonda)**
15.40 Arrivano le spose **(Canale 48 It. 1)**
16.00 Agente speciale **(Telecentro TP)**
16.30 Giorno per giorno **(Canale 5)**
16.40 Anche i richi piangono **(Tele 37)**
17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
18.00 Operazione ladro **(Canale 48 It. 1)**
18.15 Cisco Kid **(Elefante)**
18.30 Buck Rogers **(Retequattro)**
18.30 Sesto senso **(RTV 38 - Euro TV)**
18.45 Polvere di stelle **(Telecentro TP)**
19.00 In casa Lawrence **(Canale 48 It. 1)**
19.00 Movin'on **(Teleregione Toscana)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
19.30 Gunsmoke **(Tele 37)**
20.00 Strega per amore **(Canale 48 It. 1)**
22.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
22.05 Dick Powell Theatre **(Telecentro TP)**
22.15 Garrison's Commando **(Tele 37)**
22.30 Commedia all'italiana **(Elefante)**
22.30 Fantasilandia **(Retequattro)**

FILM

20.25 Troppi mariti **(Tele 37)**
20.30 Angeli con la pistola (comm. '61) di F. Capra, con B. Davis, G. Ford - *Mendicante aiutata da banda di gangsters, farà credere alla figlia di essere ricca.*
◆ **(Canale 48 It. 1)**
20.30 L'uomo di Kiev **(Telecentro TP)**
20.30 Anatomia di un rapimento **(Elefante)**
20.30 Le coppie (comm. a episodi '70), di M. Monicelli, V. De Sica, A. Sordi, con A. Sordi, M. Vitti, E. Jannacci *Vizi e costumi italiani presi di mira dalla satira.*
◆ **(Retequattro)**
20.30 Il falso traditore (dramm. '62) di G. Seaton, con W. Holden, L. Palmer - *Petroliere svedese è un gran amicone dei nazisti, almeno sembra...*
◆ **(RTV 38 - Euro TV)**
20.30 La moglie del tenente **(Teleonda)**
20.30 Tatort - Vodka al limone **(Teletoscana Nord)**
22.50 Vizi privati, pubbliche virtù **(Teletoscana Nord)**
23.40 Suspense **(Canale 48 It. 1)**
24.00 Io sono Dillinger **(Telecentro TP)**

SPORT E VARIETÀ

20.00 Calcio domani **(Teleregione Toscana)**
20.25 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
22.30 Incontri di Catch **(RTV 38 - Euro TV)**
23.00 Fantastico **(Telecentro TP)**

MARCHE

Domenica
5 giugno

CARTONI ANIMATI

13.00 Charlotte **(RTMarchigiana)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 Phantaman **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Toriton **(Telecolor TVP R4)**
18.00 Kimba **(ITV - Euro TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.15 Hitchcock **(TV Centro Marche)**
16.40 Hawkeye - L'ultimo dei Mohicani **(TV Centro Marche)**
17.10 Gunsmoke **(TV Centro Marche)**
18.00 Operazione ladro **(Italia 1)**
18.15 Furia **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.30 Codice 3 **(ITV - Euro TV)**
18.45 Barnaby Jones **(RTMarchigiana - Rete A)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.30 Bonanza **(ITV - Euro TV)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
20.10 Monty Nash **(TV Centro Marche)**
20.30 I Sullivan **(ITV - Euro TV)**
21.30 The Flying Kiwi **(ITV - Euro TV)**
22.00 Simon Templar **(RTMarchigiana - Rete A)**
22.20 Magnum P.I. **(Italia 1)**
22.30 Grizzly Adams **(TV Centro Marche)**
23.20 Agenzia Rockford **(Italia 1)**

FILM

20.15 Polizia militare **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.30 In nome del Papa Re (dramm. '77) di L. Magni, con N. Manfredi, C. Scarpitta - *Complotto di rivoluzionari contro il Papa.* ◆ **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Il pirata dell'aria **(Italia 1)**
20.35 Sull'orlo dell'abisso **(TV Centro Marche)**
22.30 Tre tigri contro tre tigri **(ITV - Euro TV)**
22.40 Io, Beau Geste e la legione straniera **(Canale 5)**
23.00 La seconda moglie **(RTMarchigiana - Rete A)**
23.30 Stato d'allarme **(TV Centro Marche)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
13.00 Grand Prix **(Italia 1)**
17.15 Stelle nude. Ospite: Ivana Monti **(RTMarchigiana - Rete A)**
17.50 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
18.00 Calcio: Coppa Italia / Roma - Juventus / Napoli - Torino **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Pugilato **(TV Centro Marche)**
19.30 Telecolorsport **(Telecolor TVP R4)**
20.00 I protagonisti della domenica sportiva **(Telecolor TVP R4)**
22.00 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli **(Telecolor TVP R4)**
23.30 Calcio: Ancona - Siena **(Telecolor TVP R4)**

Lunedì
6 giugno

CARTONI ANIMATI

12.25 Il piccolo guerriero **(TV Centro Marche)**
12.50 Jeeg Robot **(TV Centro Marche)**
13.15 Wheelie **(TV Centro Marche)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Phantaman **(Telecolor TVP R4)**
17.10 Wheelie **(TV Centro Marche)**
17.30 Toriton **(Telecolor TVP R4)**
17.35 Jeeg Robot **(TV Centro Marche)**
17.45 Charlotte **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.00 Superbook **(Telecolor TVP R4)**
18.00 Kimba **(ITV - Euro TV)**
18.05 Il piccolo guerriero **(TV Centro Marche)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Giorno per giorno **(Canale 5)**
16.40 Il magnifico King **(TV Centro Marche)**
17.00 Enos **(Canale 5)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.15 Anche i ricchi piangono **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.30 Buck Rogers **(Telecolor TVP R4)**
18.35 Hawkeye - L'ultimo dei Mohicani **(TV Centro Marche)**
18.45 Furia **(RTMarchigiana - Rete A)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.05 The Beverly Hillbillies **(TV Centro Marche)**
19.30 Chips **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.10 Anche i ricchi piangono **(TV Centro Marche)**
22.00 Simon Templar **(RTMarchigiana - Rete A)**
22.00 Sesto senso **(ITV - Euro TV)**
22.30 Hitchcock **(TV Centro Marche)**
22.30 Fantasilandia **(Telecolor TVP R4)**
23.30 Samurai **(Italia 1)**

FILM

20.15 Cowboy **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.25 Il bianco, il giallo, il nero **(Canale 5)**
20.30 Il soldato di ventura **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Basta guardarla **(Italia 1)**
20.30 Joe Kidd (west. '72) di J. Sturges, con C. Eastwood, R. Duvall - *Messicani e coloni in lotta per il possesso di vasti terreni.* ◆ **(ITV - Euro TV)**
20.35 3 sul divano **(TV Centro Marche)**
23.00 Questo è il mio uomo **(RTMarchigiana - Rete A)**
23.45 Il gufo e la gattina **(TV Centro Marche)**
00.30 Tatort - Francobolli maledetti **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco musicale condotto da Augusto Martelli **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.05 Sport **(TV Centro Marche)**
23.30 Calcio: Monza - Sambenedettese **(Telecolor TVP R4)**

Martedì
7 giugno

CARTONI ANIMATI

17.00 Phantaman **(Telecolor TVP R4)**
17.10 Wheelie **(TV Centro Marche)**
17.30 Toriton **(Telecolor TVP R4)**
17.35 Jeeg Robot **(TV Centro Marche)**
17.45 Charlotte **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.00 Yattaman **(Telecolor TVP R4)**
18.05 Il piccolo guerriero **(TV Centro Marche)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.05 The Beverly Hillbillies **(TV Centro Marche)**
19.30 Chips **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.10 Anche i ricchi piangono **(TV Centro Marche)**
22.00 Simon Templar **(RTMarchigiana - Rete A)**
22.00 Ispettore Regan **(ITV - Euro TV)**
22.25 Thriller **(Italia 1)**
22.30 Hitchcock **(TV Centro Marche)**
23.00 Bonanza **(ITV - Euro TV)**
00.15 Poliziotto di quartiere **(Italia 1)**

FILM

15.30 Il bambino perduto **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.15 Il temerario **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.25 Quelli della San Pablo **(Canale 5)**
20.30 Hair (mus. '79) di M. Forman, con J. Savage, T. Williams - *Trasposizione cinematografica del famoso music-hall.* ◆ **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Ultimo domicilio conosciuto **(Italia 1)**
20.30 Vedo nudo **(ITV - Euro TV)**
20.35 Giulietta e Romeo **(TV - Centro Marche)**
23.00 I pionieri del Wisconsin **(RTMarchigiana - Rete A)**
23.05 Il collezionista **(TV Centro Marche)**
24.00 Tatort - Delitto sbagliato **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco a premi **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
15.45 Sport regione **(TV Centro Marche)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.15 I grandi del Tennis **(Telecolor TVP R4)**

Mercoledì
8 giugno

CARTONI ANIMATI

17.10 Wheelie **(TV Centro Marche)**
17.30 Toriton **(Telecolor TVP R4)**
17.35 Jeeg Robot **(TV Centro Marche)**
17.45 Charlotte **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.00 Superbook **(Telecolor TVP R4)**
18.00 Kimba **(ITV - Euro TV)**
18.05 Bem Bem **(TV Centro Marche)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**

MARCHE

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.05 The Beverly Hillbillies **(TV Centro Marche)**
19.30 Chips **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.10 Anche i ricchi piangono **(TV Centro Marche)**
20.30 Kojak **(Italia 1)**
22.00 Simon Templar **(RTMarchigiana - Rete A)**
22.15 Hitchcock **(TV Centro Marche)**
22.30 Ispettore Regan **(ITV - Euro TV)**

FILM

15.30 Compagni di viaggio **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.15 Gli ultimi sei minuti **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.25 Police Python 357 **(Canale 5)**
20.30 Chi giace nella culla della zia Ruth? (Orr. '71) di C. Harrington, con S. Winters, R. Richardson - *Povera vedova ha suoi brutti guai con bambini terribili.* ◆ **(ITV - Euro TV)**
20.35 Tuoni sul Timberland **(TV Centro Marche)**
21.30 Il boss è morto **(Italia 1)**
22.00 La banda del trucido **(Telecolor TVP R4)**
23.00 Il grande agguato **(RTMarchigiana - Rete A)**
23.20 XX secolo **(TV Centro Marche)**
24.00 Tatort - Una partita avariata **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

20.30 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo **(Telecolor TVP R4)**
23.30 Caccia al 13 **(Telecolor TVP R4)**
23.30 Tennis **(Canale 5)**
00.20 Boxe: Lenny La Paglia - John Collins / Mike Harden - Frank Payne **(Italia 1)**

Giovedì
9 giugno

CARTONI ANIMATI

17.00 Phantaman **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Wheelie **(TV Centro Marche)**
17.30 Toriton **(Telecolor TVP R4)**
17.35 Jeeg Robot **(TV Centro Marche)**
17.45 Charlotte **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.00 Superbook **(Telecolor TVP R4)**
18.00 Kimba **(ITV - Euro TV)**
18.05 Bem Bem **(TV Centro Marche)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.05 The Beverly Hillbillies **(TV Centro Marche)**
19.30 Chips **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.10 Anche i ricchi piangono **(TV Centro Marche)**
22.00 Simon Templar **(RTMarchigiana - Rete A)**
22.00 Codice 3 **(ITV - Euro TV)**
22.30 Gunsmoke **(TV Centro Marche)**
22.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
22.40 Samurai **(Italia 1)**

FILM

20.15 Rappresaglia **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.30 Psycho (giallo '60) di A. Hitchcock, con A. Perkins, J. Leight - *Sanguinoso delitto in un motel. Finale a sorpresa.* ◆ **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Il prefetto di ferro **(Italia 1)**
20.30 Il fattore umano **(ITV - Euro TV)**
20.35 Il silenzio si apga con la vita **(TV Centro Marche)**
23.00 L'eredità di un uomo tranquillo **(RTMarchigiana - Rete A)**
23.20 La morte non esiste **(TV Centro Marche)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco a premi **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
16.15 Music show **(TV Centro Marche)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Superclassifica show **(ITV - Euro TV)**
19.15 Vincente e piazzato **(ITV - Euro TV)**
20.25 Superflash, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**

Venerdì
10 giugno

CARTONI ANIMATI

17.00 Phantaman **(Telecolor TVP R4)**
17.10 Wheelie **(TV Centro Marche)**
17.30 Toriton **(Telecolor TVP R4)**
17.35 Jeeg Robot **(TV Centro Marche)**
17.45 Charlotte **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.00 Superbook **(Telecolor TVP R4)**
18.00 Kimba **(ITV - Euro TV)**
18.05 Bem Bem **(TV Centro Marche)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Chips **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.10 Anche i ricchi piangono **(TV Centro Marche)**
20.25 Flamingo Road **(Canale 5)**
20.30 Dynasty (ultima puntata, II serie) **(Telecolor TVP R4)**
21.30 Falcon Crest (7ª puntata **(Telecolor TVP R4)**
22.00 Codice 3 **(ITV - Euro TV)**
22.30 Gunsmoke **(TV Centro Marche)**
22.35 Simon Tempalar **(RTMarchigiana - Rete A)**

FILM

15.30 Giovane amore **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.15 Il grande peccato **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.30 Brancaleone alle crociate **(Italia 1)**
20.30 Il testimone (dramm. '78) di J.P. Mocky, con A. Sordi, P. Noiret - *Pittore innocente viene accusato di avere ucciso una modella.* ◆ **(ITV - Euro TV)**
20.35 Borsalino and Co. **(TV Centro Marche)**
22.30 Il vizio di famiglia **(Telecolor TVP R4)**
23.20 La badessa di Castro **(TV Centro Marche)**
23.30 Il quadrato della violenza (dramm. '58), di J. Kane, con J. Smith, F. Spain - *Giovane pugile irretito da gangsters prima subisce, poi si ribella e diventa un campione.* ◆ **(RTMarchigiana - Rete A)**
23.35 Una farfalla con le ali insanguinate **(Italia 1)**
24.00 Tatort - La ragazza della casa di fronte **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco musicale condotto da A. Martelli **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
18.30 Popcorrn **(Canale 5)**
23.00 Vincente piazzato **(ITV - Euro TV)**
23.30 Golf e vela **(Canale 5)**

Sabato
11 giugno

CARTONI ANIMATI

12.25 Bem Bem **(TV Centro Marche)**
12.50 Flipper **(TV Centro Marche)**
13.00 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
18.00 Kimba **(ITV - Euro TV)**
18.05 Bem Bem **(TV Centro Marche)**
18.15 Charlotte **(RTMarchigiana - Rete A)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Chips **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Bonanza **(ITV - Euro TV)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
20.10 Monty Nash **(TV Centro Marche)**
22.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
22.00 Medusa **(ITV - Euro TV)**
22.30 Grizzly Adams **(TV Centro Marche)**
22.30 Fantasilandia **(Telecolor TVP R4)**
22.30 Simon Templar **(RTMarchigiana - Rete A)**

FILM

20.15 Violenza in campo **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.30 Le coppie **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Angeli con la pistola (comm. '61) di F. Capra, con B. Davis, G. Ford - *Mendicante aiutata da banda di gangsters, farà credere alla figlia di essere ricca.* ◆ **(Italia 1)**
20.30 Il falso testimone **(ITV - Euro TV)**
20.35 Decisione al tramonto **(TV Centro Marche)**
23.20 Galaxy Horror - Anno 2001 **(TV Centro Marche)**
23.30 David e Lisa **(RTMarchigiana - Rete A)**
23.40 Suspense **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

17.15 Stelle nude, Ospite: Eva Robins (transessuale) **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.25 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**

UMBRIA

Domenica
5 giugno

CARTONI ANIMATI

16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.00 Operazione ladro **(Italia 1)**
12.00 Mammy fa per tre **(Telecentritalia R4)**
13.30 Anche i ricchi piangono **(Radio Tele Europa)**
15.30 Alla conquista dell'Oregon **(Telecentritalia R4)**
15.40 Arrivano le spose **(Italia 1)**
15.45 Kingston **(Radio Tele Europa)**
17.15 The Corruptors **(Umbria TV)**
18.00 Operazione ladro **(Italia 1)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.30 Chips **(Telecentritalia R4)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
20.00 Kiss Kiss **(Umbria TV)**
22.20 Magnum P.I. **(Italia 1)**
22.30 Kingston **(Radio Tele Europa)**
23.20 Agenzia Rockford **(Italia 1)**
00.20 Poliziotto di quartiere **(Italia 1)**
01.15 Ai confini dell'Arizona **(Italia 1)**

FILM

14.00 Un sorriso, uno schiaffo, un bacio in bocca **(Italia 1)**
18.15 Una donna per sette bastardi **(Umbria TV)**
20.30 Il pirata dell'aria **(Italia 1)**
20.30 In nome del Papa Re (dramm. '77) di L. Magni, con N. Manfredi, C. Scarpitta - *Complotto di rivoluzionari contro il Papa.* ◆ **(Telecentritalia - R4)**
20.30 Django sfida Sartana **(Umbria TV)**
22.40 Io, Beau Geste e la legione straniera **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche **(Telecentritalia R4)**
13.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
13.00 Grand Prix **(Italia 1)**
13.00 Bomber, settimanale sportivo a cura di Sandro Mazzola **(Telecentritalia R4)**
17.50 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
18.00 Calcio: Coppa Italia, Roma - Juventus / Torino - Napoli **(Telecentritalia R4)**
19.00 Ruote in pista **(Radio Tele Europa)**
20.30 Calcio **(Telelibera RTV2)**
20.30 Il talentiere **(Radio Tele Europa)**
22.00 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli **(Telecentritalia R4)**

Lunedì
6 giugno

CARTONI ANIMATI

16.45 Waldo Kitty **(Radio Tele Europa)**
17.00 Wheelie **(Telecentritalia R4)**
17.15 Corsa senza limiti **(Radio Tele Europa)**
17.45 Il fantasma dello spazio **(Radio Tele Europa)**
18.00 Superbook **(Telecentritalia R4)**
18.00 La gang degli orsi **(Umbria TV)**
18.15 Don Chisciotte **(Teleumbria)**
18.40 The Monkey **(Teleumbria)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Kiss Kiss **(Umbria TV)**
17.00 Enos **(Canale 5)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.30 Buck Rogers **(Telecentritalia R4)**
18.30 The Corruptors **(Umbria TV)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Telecentritalia R4)**
20.40 Laura **(Telelibera RTV2)**
20.50 Grizzly Adams **(Teleumbria)**
21.40 Il mondo di Shirley **(Teleumbria)**
22.30 Gunsmoke **(Radio Tele Europa)**
22.30 Fantasilandia **(Telecentritalia R4)**
23.30 Samurai **(Italia 1)**

FILM

14.00 Che tempi **(Teleumbria)**
14.40 Forza aliena **(Italia 1)**
14.45 La vita intima di Adamo ed Eva **(Telecentritalia R4)**
17.10 Il trovatore **(Teleumbria)**
20.25 Il bianco, il giallo, il nero **(Canale 5)**
20.30 Basta guardarla (comm. '71) di L. Salce, con M.G. Buccella, M. Melato, C. Giuffrè - *Bella contadinotta diventa soubrette famosa, ma ha guai in amore.* ◆ **(Italia 1)**
20.30 Il soldato di ventura **(Telecentritalia R4)**
22.05 Un'avventura di Salvator Rosa **(Teleumbria)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Il pranzo è servito, qui a premi con Corrado **(Canale 5)**
14.00 Magazine show **(Radio Tele Europa)**
14.45 Calcio: Perugia - Varese **(Umbria TV)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.10 Motori non stop **(Teleumbria)**
19.30 Spazio sport **(Telelibera RTV2)**
20.00 Pop Mix **(Teleumbria)**
20.45 Dopo domenica, rubrica sportiva **(Umbria TV)**
22.15 Calcio: Perugia - Varese **(Umbria TV)**
23.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche **(Telecentritalia R4)**

Martedì
7 giugno

CARTONI ANIMATI

16.30 Flò, la piccola Robinson **(Telecentritalia R4)**
16.40 The Monkey **(Teleumbria)**
16.45 Waldo Kitty **(Radio Tele Europa)**
17.15 Corsa senza limiti **(Radio Tele Europa)**
17.45 Il fantasma dello spazio **(Radio Tele Europa)**
18.00 Superbook **(Telecentritalia R4)**
18.00 La gang degli orsi **(Umbria TV)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Buck Rogers **(Telecentritalia R4)**
18.30 The Corruptors **(Umbria TV)**
18.40 Il mondo di Shirley **(Teleumbria)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.00 The Beverly Hillbillies **(Radio Tele Europa)**
19.05 Grizzly Adams **(Teleumbria)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Telecentritalia R4)**
19.30 Kiss Kiss **(Umbria TV)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Radio Tele Europa)**
20.40 Laura **(Telelibera RTV2)**
21.30 Dick Van Dyke **(Teleumbria)**
22.25 Thriller **(Italia 1)**

FILM

14.25 Un'avventura di Salvator Rosa **(Teleumbria)**
14.40 Ospitalità a gentili passanti **(Italia 1)**
14.45 La corsara **(Telecentritalia R4)**
17.10 Requiem per un commissario di polizia **(Teleumbria)**
20.25 Quelli della San Pablo **(Canale 5)**
20.30 Ultimo domicilio conosciuto **(Italia 1)**
20.30 Hair (mus. '79) di M. Forman, con J. Savage, T. Williams - *Trasposizione cinematografica del famoso music-hall.* ◆ **(Telecentritalia R4)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.55 Pop Mix **(Teleumbria)**
20.50 Sportivissima **(Teleumbria)**
22.00 Calcio: Alessandria - Forlì **(Umbria TV)**

Mercoledì
8 giugno

CARTONI ANIMATI

16.50 Don Chisciotte **(Teleumbria)**
17.15 Corsa senza limiti **(Radio Tele Europa)**
17.30 La gang degli orsi **(Umbria TV)**
17.45 Il fantasma dello spazio **(Radio Tele Europa)**
18.00 Superbook **(Telecentritalia R4)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Kiss Kiss **(Umbria TV)**
17.00 Enos **(Canale 5)**
17.30 Boys and Girls **(Telecentritalia R4)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.30 Buck Rogers **(Telecentritalia R4)**
18.30 The Corruptors **(Umbria TV)**
18.50 Dick Van Dyke **(Teleumbria)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 The Beverly Hillbillies **(Radio Tele Europa)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Telecentritalia R4)**
19.30 Kiss Kiss **(Umbria TV)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Radio Tele Europa)**
20.30 Kojak **(Italia 1)**
20.40 Laura **(Telelibera RTV2)**
20.30 The Corruptors **(Umbria TV)**
22.30 Detective School **(Teleumbria)**

FILM

14.25 Nerone **(Teleumbria)**
14.40 Viaggio nell'aldilà **(Italia 1)**

UMBRIA

14.45 Colpo di scena a Cactus Creek **(Telecentritalia R4)**
17.25 Il dottor Antonio **(Teleumbria)**
20.25 Police Python 357 **(Canale 5)**
20.50 Macchie solari **(Teleumbria)**
21.30 Il boss è morto (pol. '73) di R. Fleischer, con A. Quinn, F. Forrest - *La morte di un boss, lascia un posto vacante...*
◆ **(Italia 1)**
22.00 La banda del trucido **(Telecentritalia R4)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(Telecentritalia R4)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
14.45 Calcio **(Umbria TV)**
18.00 Calcio **(Telelibera RTV2)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.00 Pop Mix **(Teleumbria)**
20.30 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo **(Telecentritalia R4)**
23.00 Ruote in pista **(Radio Tele**
23.30 Tennis **(Canale 5)**
00.20 Boxe: Lenny La Paglia - John Collins / Mike Harden - Frank Payne **(Italia 1)**

Giovedi
9 giugno

CARTONI ANIMATI

13.40 La gang degli orsi **(Umbria TV)**
16.25 The Monkey **(Teleumbria)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Telecentritalia R4)**
18.00 Superbook **(Telecentritalia R4)**
18.00 La gang degli orsi **(Umbria TV)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Il mio amico Arnodl **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.30 Buck Rogers **(Telecentritalia R4)**
18.30 The Corruptors **(Umbria TV)**
18.40 Detective School **(Teleumbria)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.00 The Beverly Hillbillies **(Radio Tele Europa)**
19.05 Lancer **(Teleumbria)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Kiss Kiss **(Umbria TV)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Radio Tele Europa)**
20.40 Laura **(Telelibera RTV2)**
22.30 Gunsmoke **(Radio Tele Europa)**
22.40 Flamingo Road **(Canale 5)**

FILM

14.45 "Petrole Petrole" **(Telecentritalia R4)**
17.10 Capitan Fracassa **(Teleumbria)**
20.30 Il prefetto di ferro **(Italia 1)**
20.30 Psycho (giallo '60) di A. Hitchcock, con A. Perkins, J. Leight - *Sanguinoso delitto in un motel. Finale a sorpresa.*
◆ **(Telecentritalia R4)**
20.50 Grandison **(Teleumbria)**
22.00 Un ospite gradito per mia moglie **(Umbria TV)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
16.15 Ruote in pista **(Radio Tele Europa)**
16.55 Pop Mix **(Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.25 Superflash, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
22.20 Discorriere **(Teleumbria)**
22.30 Stasera con amore, programma con M. Costanzo **(Telecentritalia R4)**

Venerdi
10 giugno

CARTONI ANIMATI

15.55 Don Chisciotte **(Teleumbria)**
16.30 Bim Bum Bum **(Italia 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Telecentritalia R4)**
17.45 Il fantasma dello spazio **(Radio Tele Europa)**
18.00 Superbook **(Telecentritalia R4)**
18.00 La gang degli orsi **(Umbria TV)**
20.00 Soldato Benjamin **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.30 Vita da strega **(Italia 1)**
13.15 Marina **(Telecentritalia - R4)**
13.30 Anche i ricchi piangono **(Radio Tele Europa)**
14.00 Adolescenza inquieta **(Italia 1)**
14.00 Ciranda De Pedra **(Telecentritalia R4)**
15.45 The Bold Ones **(Radio Tele Europa)**
16.20 Pan Tau **(Teleumbria)**
16.30 Giorno per giorno **(Canale 5)**
16.30 Kiss Kiss **(Umbria TV)**
17.00 Enos **(Canale 5)**
17.30 Boys and Girls **(Telecentritalia R4)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.30 Buck Rogers **(Telecentritalia R4)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 La donna bionica **(Italia 1)**
19.00 The Bevelry Hillbillies **(Radio Tele Europa)**
19.10 Al banco della difesa **(Teleumbria)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Telecentritalia R4)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Radio Tele Europa)**
20.25 Flamingo Road **(Canale 5)**
20.30 Dynasty (Ultima puntata, II serie) **(Telecentritalia R4)**
20.40 Laura **(Telelibera RTV2)**
21.30 Falcon Crest (7ª puntata) **(Telecentritalia R4)**
22.30 Kingston **(Radio Tele Europa)**

FILM

14.45 Il milionario **(Telecentritalia R4)**
17.10 Passi di morte perduti nel buio **(Teleumbria)**
20.30 Brancaleone alle crociate **(Italia 1)**
20.50 L'assedio dell'Alcazar **(Teleumbria)**
21.30 L'onorata famiglia - Uccidere è cosa nostra **(Umbria TV)**
22.30 Il vizio di famiglia (sexy '75) di M. Laurenti, con R. Montagnani, E. Fenech - *In una villa veneta ne succedono di tutti i colori.*
◆ **(Telecentritalia R4)**
23.35 Una farfalla con le ali insanguinate (giallo '71), di D. Tessari, con H. Berger, G. Sbragia - *Accusato di omicidio, Alessandro va in prigione. Ma il colpevole è un altro.*
◆ **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(Telecentritalia R4)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
15.50 Pop Mix **(Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.40 Discorriere **(Teleumbria)**
20.00 Pop Mix **(Teleumbria)**

Sabato
11 giugno

CARTONI ANIMATI

13.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
13.40 La gang degli orsi **(Umbria TV)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.45 Il fantasma dello spazio **(Radio Tele Europa)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 The Corruptors **(Umbria TV)**
17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
18.00 Operazione ladro **(Italia 1)**
18.30 Buck Rogers **(Telecentritalia R4)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.00 Detective School **(Teleumbria)**
19.00 The Bevelry Hillbillies **(Radio Tele Europa)**
19.30 Chips **(Telecentritalia R4)**
19.30 Kiss Kiss **(Umbria TV)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Radio Tele Europa)**
22.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
22.30 The Bold Ones **(Radio Tele Europa)**
22.30 Fantasilandia **(Telecentritalia R4)**

FILM

14.45 I prigionieri dell'isola insanguinata **(Telecentritalia R4)**
16.30 Gli Orsi interrompono l'allenamento **(Telecentritalia R4)**
17.40 Lo zappatore **(Teleumbria)**
20.30 Angeli con la pistola (comm. '61) di F. Capra, con B. Davis, G. Ford - *Mendicante aiutata da banda di gangsters, farà credere alla figlia di essere ricca.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Le coppie (comm. a episodi '70), di M. Monicelli, V. De Sica, A. Sordi, con A. Sordi, M. Vitti, E. Jannacci *Vizi e costumi italiani presi di mira dalla satira.*
◆ **(Telecentritalia R4)**
21.00 Le distrazioni **(Teleumbria)**
23.20 Shock **(Teleumbria)**
23.40 Suspense **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

17.10 Pop Mix **(Teleumbria)**
19.30 Pop Mix **(Teleumbria)**
20.25 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**

LAZIO

Domenica
5 giugno

CARTONI ANIMATI

12.35 Vickie il vichingo **(Telemonte Giove)**
13.00 Charlotte **(Video Roma Rete A)**
13.00 The Monkey **(TVR Voxson - Euro TV)**
13.30 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.00 Lulù **(TR Punto Zero)**
16.00 Mago pancione **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.30 Bim Bum Bam **(Quinta Rete It. 1)**
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
16.30 Pat, ragazza baseball **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Pepero **(Tele Monte Giove)**
17.00 The Monkey **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.30 Top Cat **(Tele Monte Giove)**
18.00 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.30 Vickie il vichingo **(Tele Monte Giove)**
18.45 I grandi personaggi **(Elefante)**
19.00 Lulù **(TR Punto Zero)**
20.00 Betty Boop **(Videouno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.30 Alla conquista dell'Oregon **(RTI R4)**
15.30 Popi **(TR Punto Zero)**
15.40 Arrivano le spose **(Quinta Rete It. 1)**
16.00 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
17.30 I Zenborg **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.55 I mostri **(T.R.E.)**
18.00 I Zenborg **(Tele Monte Giove)**
18.00 Operazione ladro **(Quinta Rete It. 1)**
18.00 Skippy il canguro **(TR Punto Zero)**
18.15 Cisco Kid **(Elefante)**
18.15 Furia **(Video Roma Rete A)**
18.30 Ispettore Bluey **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.45 Barnaby Jones **(Video Roma Rete A)**
19.00 In casa Lawrence **(Quinta Rete It. 1)**
19.05 Hawk l'indiano **(Videouno)**
19.10 L'enigma che viene da lontano **(Teleroma)**
19.30 Chips **(RTI R4)**
19.30 Popi **(TR Punto Zero)**
19.30 Bonanza **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.00 Strega per amore **(Quinta Rete It. 1)**
20.00 I cavalieri del cielo **(TR Punto Zero)**
20.30 Movin'on **(T.R.E.)**
20.30 I Sullivan **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.00 Skippy il canguro **(TR Punto Zero)**
22.00 Simon Templar **(Video Roma Rete A)**
22.20 Magnum P.I. **(Quinta Rete It.1)**
22.30 Commedia all'italiana **(Elefante)**
22.30 Corona blu **(Tele Monte Giove)**
22.30 I cavalieri del cielo **(TR Punto Zero)**
22.30 The Rookies **(Teleuniverso)**
23.00 Skippy il canguro **(TR Punto Zero)**
23.20 Agenzia Rockford **(Quinta Rete It. 1)**
00.20 Poliziotto di quartiere **(Quinta Rete It.1)**
01.15 Ai confini dell'Arizona **(Quinta Rete It.1)**
01.15 Hitchcock **(TVR Voxson - Euro TV)**

FILM

15.30 Teodora **(Tele Monte Giove)**
16.30 Continente in fiamme **(TR Punto Zero)**
16.30 Salty il cucciolo del mare **(Teleuniverso)**
16.45 Come quando perché (dramm. '69) di A. Pietrangeli, con P. Leroy, H. Bucholz. - *Trascurata dal marito, accetta la corte di un amico.*
◆ **(Videouno)**
18.10 Tarzan contro Tarzan **(Teleuniverso)**
20.15 Polizia militare **(Video Roma Rete A)**
20.30 Una stella è caduta **(Elefante)**
20.30 Il pirata dell'aria (dramm. '72) di J. Guillermin, con C. Heston, Y. Mimieux - *Ufficiale impazzito dirotta aereo ma...*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**
20.30 In nome del Papa Re (dramm. '77) di L. Magni, con N. Manfredi, C. Scarpitta - *Complotto di rivoluzionari contro il Papa.*
◆ **(RTI R4)**
20.30 California Express (comm. '46), di M. Le Roy, con C. Colbert e J. Wayne - *Scrittrice arriva ad Hollywood per assistere riprese film.*
◆ **(Teleroma)**
20.30 La vita torna **(TR Punto Zero)**
20.30 Estasi **(Videouno)**
20.50 Cjamango **(Tele Monte Giove)**
20.50 Soli per le strade **(Teleuniverso)**
21.20 I fuorilegge del Kansas **(Teletevere)**
21.20 La venere di Cheronea **(T.R.E.)**
21.30 Un posto tranquillo (dramm. '70) di H. Jaglom, con J. Nicholson, O. Welles - *Dramma di una ragazza che si divide irrealisticamente tra passato e presente.*
◆ **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.40 Io, Beau Geste e la legione straniera **(Canale 5)**
23.00 La seconda moglie **(Video Roma Rete A)**
23.20 Flash and Firecats **(Videouno)**
23.30 Mister X **(TR Punto Zero)**
23.30 Attenti... arrivano le collegiali! **(Teleuniverso)**
00.10 Le quattro chiavi **(Teletevere)**
00.15 Barracuda **(Tele Monte Giove)**
01.45 I due maggiolini più matti del mondo **(Tele Monte Giove)**
03.15 Il pianeta errante **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

12.15 Football americano **(Canale 5)**
12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche **(RTI R4)**
13.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
13.00 Incontri europei di boxe **(Tele Monte Giove)**
13.00 Grand Prix **(Quinta Rete It. 1)**
13.00 Bomber, settimanale sportivo a cura di Sandro Mazzola **(RTI R4)**
15.45 Roma e Lazio dal 1° minuto **(T.R.E.)**
17.15 Stelle nude, Ospite: Ivana Monti **(Video Roma Rete A)**
17.50 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
19.30 Superclassifica show **(Tele Monte Giove)**
20.15 TMG Sport **(Tele Monte Giove)**
20.15 Dirittura d'arrivo **(Videouno)**
20.40 Goal **(Teletevere)**
22.00 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli **(RTI R4)**
22.10 Goal di notte **(Teleroma)**
23.00 Motori non stop **(Teletevere)**
23.30 TMG Sport **(Tele Monte Giove)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

17.10 Questo grande grande cinema **(Teletevere)**
18.15 Oggi al cinema **(Teletevere)**
19.00 This is cinema **(Tele Monte Giove)**
19.50 Big Screen **(Teleuniverso)**
20.20 Tutto cinema **(TVR Voxson - Euro TV)**

Lunedì
6 giugno

CARTONI ANIMATI

16.00 Pat, ragazza baseball **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.20 Gli Antenati **(Teleuniverso)**
16.25 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(RTI R4)**
16.30 Mago Pancione **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.35 Don Chuck **(Videouno)**
16.45 Scooby Doo **(Teleuniverso)**
16.50 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
17.00 Pepero **(Tele Monte Giove)**
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
17.00 Paul **(Videouno)**
17.15 Lulù **(TR Punto Zero)**
17.30 Top Cat **(Tele Monte Giove)**
17.30 Gli gnomi della montagna **(Videouno)**
17.30 The Monkey **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.45 Charlotte **(Video Roma Rete A)**
17.55 Gli Antenati **(Teleroma)**
18.00 Superbook **(RTI R4)**
18.00 Kum Kum **(T.R.E.)**
18.00 Don Chuck **(Videouno)**
18.00 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.30 Vickie il vichingo **(Tele Monte Giove)**
18.30 Conan **(T.R.E.)**
18.45 I grandi personaggi **(Elefante)**
19.00 Sam il ragazzo del West **(T.R.E.)**
20.00 Soldato Benjamin **(Quinta Rete It. 1)**
20.00 Betty Boop **(Videouno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.15 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
18.25 Insight **(Teleroma)**
18.30 Buck Rogers **(RTI R4)**
18.30 Barbary Coast **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.45 Furia **(Video Roma Rete A)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Quinta Rete It.1)**
19.00 Ryan **(Teleuniverso)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Chips **(RTI R4)**
19.30 La valle del diavolo **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
20.00 Lancillotto 008 **(Tele Monte Giove)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Teleroma)**
20.00 Cuore selvaggio **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.30 Ryan **(Teleuniverso)**

LAZIO

20.30 The Beverly Hillbillies **(Videouno)**
20.35 Bellamy **(Elefante)**
21.05 Hawk l'indiano **(Videouno)**
21.30 Jeanne Fortier **(Elefante)**
21.45 The Rookies **(Teleuniverso)**
21.55 Mr. Monroe **(Videouno)**
22.00 Simon Templar **(Video Roma Rete A)**
22.30 Commedia all'italiana **(Elefante)**
22.30 Kronos **(Tele Monte Giove)**
22.30 Fantasilandia **(RTI R4)**
22.50 Bellamy **(Teleuniverso)**
23.30 Samurai **(Quinta Rete It. 1)**
23.30 Sesto senso **(TVR Voxson - Euro TV)**
24.00 Lancer **(Videouno)**

FILM

15.30 Sola col suo rimorso **(Video Roma Rete A)**
16.30 Una stella è caduta **(Elefante)**
17.00 Prega Dio e scavati la fossa **(Teletevere)**
17.20 Nudo, crudo e... **(Teleuniverso)**
17.40 La vita torna **(TR Punto Zero)**
18.30 Il fantasma di Soho **(Teletuscolo)**
20.15 Cowboy (western '58), di D. Daves, con Glenn Ford e J. Lemmon - *Cowboy giunto a Chicago perde tutto al gioco...*
◆ **(Video Roma Rete A)**
20.25 Il bianco, il giallo, il nero **(Canale 5)**
20.30 Basta guardarla (comm. '71) di L. Salce, con M.G. Buccella, M. Melato, C. Giuffrè - *Bella contadinotta diventa soubrette famosa, ma ha guai in amore.*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 Il soldato di ventura **(RTI R4)**
20.30 Joe Kidd (west. '72) di J. Sturges, con C. Eastwood, R. Duvall - *Messicani e coloni in lotta per il possesso di vasti terreni.*
◆ **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.50 Non si sevizia un paperino (giallo '73), di L. Fulci, con F. Bolkan, T. Milian - *Sulle tracce di Dario Argento, film con abuso di suspence e violenza.*
◆ **(Tele Monte Giove)**
21.30 Capitan Uragano **(Teletevere)**
22.30 Le autostoppiste **(T.R.E.)**
22.30 Conto alla rovescia **(RT Punto Zero)**
22.30 Il boia di Venezia **(Teletuscolo)**
23.00 Questo è il mio uomo **(Video Roma Rete A)**
23.50 Nascondi la tua donna... prendi il fucile... arrivano gli Scavengers **(Teleuniverso)**
00.10 Texas **(Teleroma)**
00.30 Di Saul e dei sicari dove finiscono le vie di Damasco **(Tele Monte Giove)**
00.30 Sono fotogenico **(TVR Voxson - Euro TV)**
00.40 Ringo il Texano **(Teletevere)**
02.00 I miserabili **(Tele Monte Giove)**
03.30 Terminal **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Tu e le stelle **(Elefante)**
12.30 Help, gioco musicale condotto da Augusto Martelli **(Canale 5)**
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(RTI R4)**
12.30 Goal **(Teletevere)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
14.30 Calcio inglese **(TR Punto Zero)**
15.30 Campionato di Baseball serie A **(Elefante)**
15.30 Elisabetta show **(TR Punto Zero)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.20 Hobby sport: Il giorno dopo **(Teleroma)**
20.00 Sport e brivido **(Elefante)**
20.15 Ventiequindici sport **(T.R.E.)**
21.00 Calcio **(TR Punto Zero)**
22.30 Calcio: Lazio - Catania **(Teleroma - Videouno)**
22.30 Campionati mondiali di Catch femminile **(TVR Voxson - Euro TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.00 Questo grande grande cinema **(TR Punto Zero)**
13.30 Commento politico **(Teleroma)**
16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.00 Cronache del cinema **(Teletevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
20.00 I cittadini e la legge **(Teletevere)**
20.00 This is cinema **(Teleuniverso)**
20.30 Commento politico **(Teleroma)**

Martedì
7 giugno

CARTONI ANIMATI

13.00 The Monkey **(TVR Voxson - Euro TV)**
13.30 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
15.30 Gli Antenati **(Teleuniverso)**
15.55 Scooby Doo **(Teleuniverso)**
16.00 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
16.20 Gli Antenati **(Teleuniverso)**
16.25 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
16.30 Bim Bum Bam **(Quinta Rete It. 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(RTI R4)**
16.30 Don Chuck **(Videouno)**
16.30 Pat, ragazza baseball **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.45 Scooby Doo **(Teleuniverso)**
17.00 Pepero **(Tele Monte Giove)**
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
17.00 The Monkey **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.30 Top Cat **(Tele Monte Giove)**
17.30 Temple e Tam Tam **(Videouno)**
17.45 Charlotte **(Video Roma Rete A)**
17.55 Gli Antenati **(Teleroma)**
18.00 Superkook **(RTI R4)**
18.00 Kum Kum **(T.R.E.)**
18.00 Don Chuck **(Videouno)**
18.00 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.30 Vickie il vichingo **(Tele Monte Giove)**
18.30 Conan **(T.R.E.)**
18.45 I grandi personaggi **(Elefante)**
19.00 Sam il ragazzo del West **(T.R.E.)**
20.00 Soldato Benjamin **(Quinta Rete It. 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Enos **(Canale 5)**
17.10 Ryan **(Teleuniverso)**
17.15 I cavalieri del cielo **(TR Punto Zero)**
17.30 Kiss Kiss **(Teleuniverso)**
17.30 I Zenborg **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 I Zenborg **(Tele Monte Giove)**
18.00 La grande vallata **(Quinta Rete It. 1)**
18.15 Cisco Kid **(Elefante)**
18.15 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
18.25 Insight **(Teleroma)**
18.25 I ragazzi della montagna di fuoco **(Teleuniverso)**
18.30 Buck Rogers **(RTI R4)**
18.30 Le spie **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.45 Furia **(Video Roma Rete A)**
18.50 The Rookies **(Teleuniverso)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Quinta Rete It.1)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Chips **(RTI R4)**
19.30 La valle del diavolo **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
20.00 Lancillotto 008 **(Tele Monte Giove)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Teleroma)**
20.00 Cuore selvaggio **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.30 Capitani e re **(T.R.E.)**
20.35 The Visitors **(Elefante)**
21.00 Gunsmoke **(Teleroma)**
22.00 Simon Templar **(Video Roma Rete A)**
22.25 Thriller **(Quinta Rete it. 1)**
22.30 L'evo di Eva **(Elefante)**
22.30 Corona blu **(Tele Monte Giove)**
22.30 I cavalieri del cielo **(Teleuniverso)**
22.30 Ispettore Regan **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.00 The Rookies **(Teleuniverso)**
23.15 Hawh l'indiano **(Videouno)**
00.05 Lancer **(Videouno)**
00.15 Poliziotto di quartiere **(Quinta Rete It.1)**
01.15 Curro Jimenez **(Quinta Rete It. 1)**

FILM

17.45 Conto alla rovescia **(TR Punto Zero)**
18.00 Il boia di Venezia **(Teletuscolo)**
20.15 Il temerario (avv. '52), di N. Ray, con R. Mitchum, S. Hayward - *Giovane cowboy diventa campione di rodeo sotto la guida di un esperto...*
◆ **(Video Roma Rete A)**
20.25 Quelli della San Pablo **(Canale 5)**
20.30 Ultimo domicilio conosciuto (pol. '65) di J. Giovanni, con L. Ventura, M. Constantin - *Testimone, dopo importante deposizione, viene assassinato. Si indaga...*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 Hair (mus. '79) di M. Forman, con J. Savage, T. Williams - *Trasposizione cinematografica del famoso music-hall.*
◆ **(RTI R4)**
20.30 Vedo nudo (comm. '79) di D. Risi, con N. Manfredi, S. Koscina - *Pubblicitario di successo soffre di deformazione professionale.*
◆ **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.45 Abbasso la miseria **(TR Punto Zero)**
20.50 Squadra antiscippo **(Tele Monte Giove)**
20.50 Scandali nudi **(Teleuniverso)**
21.00 Ringo il texano **(Teletevere)**
21.20 Nel buio del silenzio **(T.R.E.)**
21.30 La pistola e il pulpito **(Videouno)**
21.55 XX secolo **(Teleroma)**
22.30 Nefertite, regina del Nilo **(Teletuscolo)**
23.00 I pionieri del Wisconsin (dramm. '57) di A. Reisner,

LAZIO

con G. Johns e C. Mitchell - *Vicissitudini di una famiglia irlandese in USA.*
◆ **(Video Roma Rete A)**

23.45 La sbandata **(TVR Voxson - Euro TV)**
24.00 Le calde bambole di Hong Kong **(Teleuniverso)**
00.40 L'uomo del Sud **(Teletevere)**
00.40 Donna senza amore **(Teleroma)**
01.00 Mafu-Una terrificante storia d'amore **(Tele Monte Giove)**
02.30 I miserabili **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Tu e le stelle **(Elefante)**
12.30 Help, gioco a premi **(Canale 5)**
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(RTI R4)**
12.55 Punto sport **(TR Punto Zero)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
14.30 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
15.45 Replica programma sportivo **(T.R.E.)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Campionati di Catch **(Tele Monte Giove)**
19.15 Ruba mazzo **(TR Punto Zero)**
20.00 Sport & Sport **(Videouno)**
22.40 Calcio brasiliano **(TR Punto Zero)**
23.15 I grandi del Tennis **(RTI R4)**
23.25 Boxe **(Canale 5)**
23.30 Calcio mondiale **(Tele Monte Giove)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
18.00 Big Screen **(Teleuniverso)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 Radar, notiziario della sera **(T.R.E.)**
20.00 Oggi al cinema **(Teletevere)**
20.00 Trailers **(T.R.E.)**
20.00 Questo grande grande cinema **(Teleuniverso)**
20.30 Commento politico **(Teleroma)**
23.00 Movie **(Teletevere)**

Mercoledì
8 giugno

CARTONI ANIMATI

13.30 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
15.20 Scooby Doo **(Teleuniverso)**
15.55 Jenny **(Teleuniverso)**
16.00 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
16.00 Pat, ragazza baseball **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.25 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
16.30 Bim Bum Bam **(Quinta Rete It.1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(RTI R4)**
16.30 Don Chuck **(Videouno)**
16.30 Mago Pancione **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.50 Lulù **(TR Punto Zero)**
16.50 Gli Antenati **(Teleuniverso)**
17.00 Pepero **(Tele Monte Giove)**
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
17.15 Scooby Doo **(Teleuniverso)**
17.30 Top Cat **(Tele Monte Giove)**
17.30 Temple e Tam Tam **(Videouno)**
17.30 The Monkey **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.45 Charlotte **(Video Roma Rete A)**
17.55 Gli Antenati **(Teleroma)**
18.00 Superbook **(RTI R4)**
18.00 Kum Kum **(T.R.E.)**
18.00 Don Chuck **(Videouno)**
18.00 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.30 Vickie il vichingo **(Tele Monte Giove)**
18.30 Conan **(T.R.E.)**
18.45 I grandi personaggi **(Elefante)**
19.00 Sam il ragazzo del West **(T.R.E.)**
20.00 Soldato Benjamin **(Quinta Rete It. 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.15 Popi **(TR Punto Zero)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 I Zenborg **(Tele Monte Giove)**
18.00 La grande vallata **(Quinta Rete It.1)**
18.00 Pan Tau **(Teleuniverso)**
18.15 Cisco Kid **(Elefante)**
18.15 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
18.25 The Beverly Hillbillies **(Teleroma)**
18.30 Buck Rogers **(RTI R4)**
18.30 Ispettore Bluey **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.40 The Rookies **(Teleuniverso)**
18.45 Furia **(Video Roma Rete A)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 La donna bionica **(Quinta Rete It.1)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Chips **(RTI R4)**
19.30 La valle del diavolo **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
19.50 I ragazzi della montagna di fuoco **(Teleuniverso)**
20.00 Lancillotto 008 **(Tele Monte Giove)**
20.00 I mostri **(T.R.E.)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Teleroma)**
20.00 Cuore selvaggio **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.30 Kojak **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 Edward and Mrs. Simpson **(T.R.E.)**
20.30 The Beverly Hillbillies **(Videouno)**
22.00 Simon Templar **(Video Roma Rete A)**
22.15 I cavalieri del cielo **(Teleuniverso)**
22.30 Commedia all'italiana **(Elefante)**
22.30 Kronos **(Tele Monte Giove)**
22.30 Ispettore Regan **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.35 The Rookies **(Teleuniverso)**
22.50 Gunsmoke **(Videouno)**
23.45 L'enigma che viene da lontano **(Teleroma)**
00.10 Hawk l'indiano **(Videouno)**
01.00 Curro Jimenez **(Quinta Rete It. 1)**
01.00 Hitchcock **(TVR Voxson - Euro TV)**

FILM

18.00 La furia degli Apaches **(Teletuscolo)**
20.15 Gli ultimi sei minuti **(Video Roma Rete A)**
20.25 Police Python 357 **(Canale 5)**
20.30 Chi giace nella culla della zia Ruth? (Orr. '71) di C. Harrington, con S. Winters, R. Richardson - *Povera vedova ha suoi brutti guai con bambini terribili.*
◆ **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.35 Il conquistatore del West **(Elefante)**
20.45 L'uomo che venne dal Nord **(TR Punto Zero)**
20.50 I fuorilegge del Kansas **(Teletevere)**
20.50 Ragazzo di borgata **(Teleuniverso)**
21.00 Passeggiata sotto la pioggia di primavera **(Teleroma)**
21.05 Il romanzo di Telma Jordan **(Videouno)**
21.20 Guerra amore e fuga (comm. '68) di J. Smight, con P. Newman, S. Koscina - *Bella castellana italiana affascina ufficiale americano.*
◆ **(T.R.E.)**
21.30 Il boss è morto (pol. '73) di R. Fleischer, con A. Quinn, F. Forrest - *La morte di un boss, lascia un posto vacante...*
◆ **(Quinta Rete It.1)**
22.00 La banda del trucido (pol. '77) di S. Massi, con L. Merenda, T. Milian - *Commissario sulle tracce di bandito terribile.* ◆ **(RTI R4)**
22.30 Da 077: criminali ad Hong Kong **(Teletuscolo)**
23.00 Il grande agguato **(Video Roma Rete A)**
23.30 Una squillo scomoda per l'ispettore Newman **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.55 Pelle bianca per desideri neri **(Teleuniverso)**
00.30 L'affondamento della Valiant **(Tele Monte Giove)**
00.40 Anonima sequestri **(Teletevere)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Tu e le stelle **(Elefante)**
12.30 Help, gioco a premi **(Canale 5)**
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(RTI R4)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
14.30 Calcio brasiliano **(TR Punto Zero)**
14.30 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Calcio mondiale **(Tele Monte Giove)**
20.00 Tutto baseball **(Elefante)**
20.00 Ruote in pista **(Videouno)**
20.30 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo **(RTI R4)**
22.45 Calcio Mondiale **(TR Punto Zero)**
23.30 Tennis **(Canale 5)**
23.30 Incontri di Catch **(Tele Monte Giove)**
23.40 Sport & Sport **(Videouno)**
00.20 Boxe: Lenny La Paglia - John Collins / Mike Harden - Frank Payne **(Quinta Rete It.1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

17.40 This is cinema **(Teleuniverso)**
18.30 Cronache del cinema **(Teleuniverso)**
19.10 Questo grande grande cinema **(TR Punto Zero)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 Radar, notiziario della sera **(T.R.E.)**
20.30 Commento politico **(Teleroma)**

Giovedì
9 giugno

CARTONI ANIMATI

16.30 Pat, ragazza baseball **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.40 Jenny **(Teleuniverso)**
17.00 Pepero **(Tele Monte Giove)**
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
17.00 Paul **(Videouno)**
17.00 The Monkey **(TVR Voxson - Euro TV)**

LAZIO

17.05 Scooby Doo **(Teleuniverso)**
17.30 Top Cat **(Tele Monte Giove)**
17.30 Temple e Tam Tam **(Videouno)**
17.45 Charlotte **(Video Roma Rete A)**
17.55 Gli Antenati **(Teleroma)**
18.00 Superbook **(RTI R4)**
18.00 Kum Kum **(T.R.E.)**
18.00 Don Chuck **(Videouno)**
18.00 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.00 Vickie il vichingo **(Tele Monte Giove)**
18.30 Conan **(T.R.E.)**
18.45 I grandi personaggi **(Elefante)**
19.00 Sam il ragazzo del West **(T.R.E.)**
20.00 Soldato Benjamin **(Quinta Rete It.1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.30 I Zenborg **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Star Trek **(Tele Monte Giove)**
18.00 La grande vallata **(Quinta Rete It. 1)**
18.15 Cisco Kid **(Elefante)**
18.15 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
18.25 The Beverly Hillbillies **(Teroma)**
18.30 Buck Rogers **(RTI R4)**
18.45 Furia **(Video Roma Rete A)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 La donna bionica **(Quinta Rete It. 1)**
19.00 Lancer **(Videouno)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Chips **(RTI R4)**
19.30 I cavalieri del cielo **(Teleuniverso)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
20.00 Lancillotto 008 **(Tele Monte Giove)**
20.00 Cuore selvaggio **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.30 Q.B.VII Crimine di guerra **(T.R.E.)**
20.50 Ryan **(Teleuniverso)**
21.00 Gunsmoke **(Teleroma)**
22.00 Simon Templar **(Video Roma Rete A)**
22.30 Corona blu **(Tele Monte Giove)**
22.30 Codice 3 **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.15 Hawk l'indiano **(Videouno)**
23.30 The Rookies **(Teleuniverso)**
23.40 Samurai **(Quinta Rete It. 1)**
24.00 Dan August **(Quinta Rete It. 1)**

FILM

14.45 «Petrole Petrole» **(RTI R4)**
15.30 Quelli belli siamo noi **(Tele Monte Giove)**
15.30 Io, re del blues **(Video Roma Rete A)**
17.40 ... E vennero in quattro per uccidere Sartana **(TR Punto Zero)**
18.00 5 disperati duri a morire **(Teletuscolo)**
20.15 Rappresaglia **(Video Roma Rete A)**
20.30 Il prefetto di ferro (dramm. '77), di P. Squitieri, con G. Gemma, C. Cardinale - *Integerrimo magistrato in missione a Palermo nel periodo fascista...*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 Psycho (giallo '60) di A. Hitchcock, con A. Perkins, J. Leight - *Sanguinoso delitto in un motel. Finale a sorpresa.*
◆ **(RTI R4)**
20.30 Il fattore umano **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.35 La grande aurora **(Elefante)**
20.50 Zazà **(Tele Monte Giove)**
21.00 Anonima sequestri **(Teletevere)**
21.20 Il principe ladro **(T.R.E.)**
21.30 Il dovere di uccidere **(Videouno)**
21.55 Dio non paga il sabato **(Teleuniverso)**
22.30 Gordon il pirata nero (avv. '61) di M. Costa, con R. Montalban, V. Price - *Eroe buono contro feroce mercante di schiavi chi vincerà?*
◆ **(Teletuscolo)**
23.00 L'eredità di un uomo tranquillo (comm. '54) di M. Zampi, con D. Niven, Y. De Carlo - *Uomo generoso lascia erede non degno della sua popolarità.*
◆ **(Video Roma Rete A)**
23.30 Il letto in piazza **(TVR Voxson - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Tu e le stelle **(Elefante)**
12.30 Help, gioco a premi **(Canale 5)**
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(RTI R4)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
14.30 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
14.30 Incontri di Catch **(Tele Monte Giove)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Galleria dello sport **(Teletevere)**
19.20 L'occhio nel pallone **(Teleroma)**
19.30 Vincente e piazzato **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.00 Per mare a vela, rubrica **(Elefante)**
20.00 Nel mondo della musica **(Teletevere)**
20.25 Superflash, con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
22.30 Motor Racing Show **(Elefante)**
22.30 Stasera amore, programma condotto da M. Costanzo **(RTI R4)**
23.30 Calcio mondiale **(Tele Monte Giove)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
17.00 Movie **(Teletevere)**
17.30 Questo grande grande cinema **(Teleuniverso)**
19.00 Oggi al cinema **(Teletevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 Radar, notiziario della sera **(T.R.E.)**
20.00 Movie **(T.R.E.)**
20.30 Commento politico **(Teleroma)**
21.45 Andiamo al cinema **(TR Punto Zero)**
22.00 Movie **(Teletuscolo)**
23.00 Trailers **(Teletevere)**
00.25 This is cinema **(Teleuniverso)**

Venerdì
10 giugno

CARTONI ANIMATI

12.00 Vickie il vichingo **(Tele Monte Giove)**
13.00 The Monkey **(TVR Voxson - Euro TV)**
13.30 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
15.30 Jenny **(Teleuniverso)**
15.55 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
15.55 Scooby Doo **(Teleuniverso)**
16.00 Pat, ragazza baseball **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.20 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
16.20 Jenny **(Teleuniverso)**
16.30 Bim Bum Bam **(Quinta Rete It. 1)**
16.30 Don Chuck **(Videouno)**
16.30 Mago pancione **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.45 Lulù **(TR Punto Zero)**
16.45 Scooby Doo **(Teleuniverso)**
17.00 Top Cat **(Tele Monte Giove)**
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
17.30 Temple e Tam Tam **(Videouno)**
17.30 The Monkey **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.45 Charlotte **(Video Roma Rete A)**
17.55 Gli Antenati **(Teleroma)**
18.00 Superbook **(RTI R4)**
18.00 Kum Kum **(T.R.E.)**
18.00 Don Chuck **(Videouno)**
18.00 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.30 Vickie il vichingo **(Tele Monte Giove)**
18.45 I grandi personaggi **(Elefante)**
20.00 Soldato Benjamin **(Quinta Rete It. 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Star Trek **(Tele Monte Giove)**
18.00 La grande vallata **(Quinta Rete It. 1)**
18.00 Pan Tau **(Teleuniverso)**
18.15 Cisco Kid **(Elefante)**
18.15 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
18.25 The Beverly Hillbillies **(Teleroma)**
18.30 Buck Rogers **(RTI R4)**
18.30 Ispettore Bluey **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.45 Furia **(Video Roma Rete A)**
19.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
19.00 La donna bionica **(Quinta Rete It. 1)**
19.30 Kung-Fu **(Canale 5)**
19.30 Chips **(RTI R4)**
19.30 I cavalieri del cielo **(Teleuniverso)**
19.30 La valle del diavolo **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
20.00 Lancillotto 008 **(Tele Monte Giove)**
20.00 I mostri **(T.R.E.)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Teleroma)**
20.00 Betty Boop **(Videouno)**
20.00 Cuore selvaggio **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.25 Flamingo Road **(Canale 5)**
20.30 Dynasty (Ultima puntata, II^a serie) **(RTI R4)**
20.30 Capitani e re **(T.R.E.)**
20.30 The Beverly Hillbillies **(Videouno)**
20.35 Bellamy **(Elefante)**
21.30 Jeanne Fortier **(Elefante)**
21.30 Falcon Crest (7^a puntata) **(RTI R4)**
22.30 Commedia all'italiana **(Elefante)**
22.30 Kronos **(Tele Monte Giove)**
22.30 Bellamy **(Teleuniverso)**
22.30 Codice 3 **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.35 Simon Templar **(Video Roma Rete A)**
22.45 New York New York **(Quinta Rete It. 1)**
22.50 L'enigma che viene da lontano **(Teleroma)**
22.50 Gunsmoke **(Videouno)**

FILM

18.00 L'assassino è alla porta **(Teletuscolo)**
20.15 Il grande peccato **(Video Roma Rete A)**

LAZIO

20.30 Brancaleone alle crociate **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 Il testimone **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.45 I rinnegati di Capitan Kidd **(TR Punto Zero)**
20.50 La bella di Roma **(Tele Monte Giove)**
20.50 Il ponte sull'infinito **(Teleuniverso)**
21.00 Come quando perché **(Teleroma)**
21.00 La furia degli Apaches **(Teletuscolo)**
21.05 Compagni di viaggio **(Videouno)**
21.20 La notte brava del soldato Jonathan **(T.R.E.)**
22.30 Il vizio di famiglia (sexy '75) di M. Laurenti, con R. Montagnani, E. Fenech - *In una villa veneta ne succedono di tutti i colori.*
◆ **(RTI R4)**
22.30 Tre straniere a Roma **(Teletuscolo)**
23.20 Le calde bambole di Hong Kong **(Teleuniverso)**
23.30 Il quadrato della violenza (dramm. '58), di J. Kane, con J. Smith, F. Spain - *Giovane pugile irretito da gangsters prima subisce, poi si ribella e diventa un campione.*
◆ **(Video Roma Rete A)**
23.35 Una farfalla con le ali insanguinate (giallo '71), di D. Tessari, con H. Berger, G. Sbragia - *Accusato di omicidio, Alessandro va in prigione. Ma il colpevole è un altro.*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**
23.45 La stella del Sud **(Teleroma)**
24.00 Caltiki il mostro immortale **(TR Punto Zero)**
00.30 Il gatto nero **(TVR Voxson - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco musicale condotto da A. Martelli **(Canale 5)**
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(RTI R4)**
12.30 Motori non stop **(Teletevere)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
13.00 Calcio mondiale **(TR Punto Zero)**
14.30 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
14.30 Calcio mondiale **(Tele Monte Giove)**
14.30 Boxe **(RTI R4)**
16.30 1 X 2, programma sportivo **(Teletevere)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Superclassifica show **(T.R.E.)**
19.00 Motor Racing Show **(Elefante)**
19.00 Superclassifica Show **(Tele Monte Giove)**
19.20 Venerdì sport **(Teleroma)**
20.00 Pesca sport **(Elefante)**
20.15 Dirittura d'arrivo **(Videouno)**
22.45 Calcio mondiale **(TR Punto Zero)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.30 Commento politico **(Teleroma)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
20.00 Trailers **(Teletuscolo)**
20.10 Big Screen **(Teleuniverso)**
20.30 Commento politico **(Teleroma)**

Sabato
11 giugno

CARTONI ANIMATI

13.30 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
15.40 Jenny **(Teleuniverso)**
15.55 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
16.00 Scooby Doo **(Teleuniverso)**
16.00 Mago pancione **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.20 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
16.30 Bim Bum Bam **(Quinta Rete It. 1)**
16.30 Jenny **(Teleuniverso)**
16.30 Don Chuck **(Videouno)**
16.30 Pat, ragazza baseball **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Top Cat **(Tele Monte Giove)**
17.00 Paul **(Videouno)**
17.00 The Monkey **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.05 Scooby Doo **(Teleuniverso)**
17.30 Temple e Tam Tam **(Videouno)**
17.55 Gli Antenati **(Teleroma)**
18.00 Don Chuck **(Videouno)**
18.00 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.15 Charlotte **(Video Roma Rete A)**
18.30 Vickie il vichingo **(Tele Monte Giove)**
18.30 Conan **(T.R.E.)**
18.45 I grandi personaggi **(Elefante)**
19.00 Sam, il ragazzo del West **(T.R.E.)**
20.00 Betty Boop **(Videouno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.10 Gunsmoke **(Videouno)**
15.30 Popi **(TR Punto Zero)**
16.00 Kim & co. **(Videouno)**
16.30 Giorno per giorno **(Canale 5)**
16.45 Skippy il canguro **(TR Punto Zero)**
17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
17.10 I cavalieri del cielo **(TR Punto Zero)**
17.30 I Zenborg **(Tele Monte Giove - TVR Voxson)**
17.45 Furia **(Video Roma Rete A)**
18.00 Operazione ladro **(Quinta Rete It. 1)**
18.15 Cisco Kid **(Elefante)**
18.25 The Beverly Hillbillies **(Teleroma)**
18.30 Buck Rogers **(RTI R4)**
18.30 Sesto senso **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.45 Furia **(Video Roma Rete A)**
19.00 Corona blu **(Tele Monte Giove)**
19.00 In casa Lawrence **(Quinta Rete It. 1)**
19.00 The Rookies **(Teleuniverso)**
19.00 Scacco matto **(Videouno)**
19.30 Chips **(RTI R4)**
20.00 Lancillotto 008 **(Tele Monte Giove)**
20.00 Strega per amore **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 Movin'on **(T.R.E.)**
22.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
22.30 Commedia all'italiana **(Elefante)**
22.30 Fantasilandia **(RTI R4)**
22.30 I cavalieri del cielo **(Teleuniverso)**
22.30 Simon Templar **(Video Roma Rete A)**
22.50 L'enigma che viene da lontano **(Teleroma)**
23.00 The Rookies **(Teleuniverso)**
23.10 Hawk l'indiano **(Videouno)**
01.00 Ai confini dell'Arizona **(Quinta Rete It. 1)**

FILM

16.30 Tre straniere a Roma **(Teletuscolo)**
17.30 Uno contro tutti **(Teletevere)**
17.30 O.K. John! **(Teleuniverso)**
17.35 I rinnegati di Capitan Kidd **(TR Punto Zero)**
20.15 Violenza in campo **(Video Roma Rete A)**
20.30 Anatomia di un rapimento **(Elefante)**
20.30 Angeli con la pistola (comm. '61) di F. Capra, con B. Davis, G. Ford - *Mendicante aiutata da banda di gangsters, farà credere alla figlia di essere ricca.*
◆ **(Quinta Rete It.1)**
20.30 Le coppie (comm. a episodi '70), di M. Monicelli, V. De Sica, A. Sordi, con A. Sordi, M. Vitti, E. Jannacci *Vizi e costumi italiani presi di mira dalla satira.*
◆ **(RTI R4)**
20.30 Il falso traditore (dramm. '62) di G. Seaton, con W. Holden, L. Palmer - *Petroliere svedese è un gran amicone dei nazisti, almeno sembra...*
◆ **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.50 Il manichino assassino **(Tele Monte Giove)**
20.50 Terminal **(Teleuniverso)**
21.00 Le armi segrete del generale Fiascone **(Teletevere)**
21.00 Nozze infrante **(Teleroma)**
21.00 Il fantasma di Soho **(Teletuscolo)**
21.20 I miserabili (1ª parte) **(T.R.E.)**
21.30 La bionda di Pechino (spion. '67), di N. Gessner, con M. Darc, E. G. Robinson - *Americani, russi e cinesi alla ricerca di una ragazza.*
◆ **(Videouno)**
22.30 Il cigno dagli artigli di fuoco **(Teletuscolo)**
23.30 David e Lisa (dramm. '62), di F. Perry, con K. Dullea e J. Margolin - *Due giovani nevrotici ricoverati in una casa di cura. Si amano.*
◆ **(Video Roma Rete A)**
23.40 Suspense **(Quinta Rete It. 1)**
23.50 Scandali nudi **(Teleuniverso)**
24.00 La supplente **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Calcio mondiale **(TR Punto Zero)**
13.30 Calcio mondiale brasiliano **(Teleroma)**
14.00 Superclassifica show **(Teleuniverso)**
14.30 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
14.30 Calcio mondiale **(Tele Monte Giove)**
16.00 Calcio mondiale **(Teleroma)**
17.15 Stelle nude, Ospite: Eva Robins (transessuale) **(Video Roma Rete A)**
19.00 Tele Match Ball, Tennis **(Elefante)**
19.15 Hobby Sport **(Teleroma)**
19.30 Muisca e... **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.00 Rotociclo **(Elefante)**
20.25 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
22.30 Incontri europei di Boxe **(Tele Monte Giove)**
23.45 Calcio mondiale **(Teleroma)**
24.00 Catch **(TVR Voxson - Euro TV)**
01.00 Rombo TV **(TVR Voxson - Euro TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.20 Tutto cinema **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.00 Cronache del cinema **(Teletevere)**
00.10 I fatti del giorno **(Teletevere)**

una goccia di tabasco. Versate la salsa su pollo e lattuga (la salsa deve essere abbondante) e mescolate bene. Passate nella ciotola da portata foderata con le foglie di lattuga e servite.

INSALATA DI AVOCADO

Pelate due avocado incidendone la buccia con un coltellino e sollevandola delicatamente senza sciupare la polpa. Tagliateli prima in due, per togliere il nocciolo, e poi a fette orizzontali non troppo sottili. Tagliate a spicchi due bei pomodori a cui avrete levato la buccia e i semi. Pelate, privandolo anche della pellina trasparente, un limone, tagliatelo prima a metà e poi a fettine. Mettete il tutto in una insalatiera capace e condite con un cucchiaio di sugo di limone, tre cucchiai d'olio buono, sale e pepe, il tutto ben sbattuto.

ANANAS ALLA FRUTTA

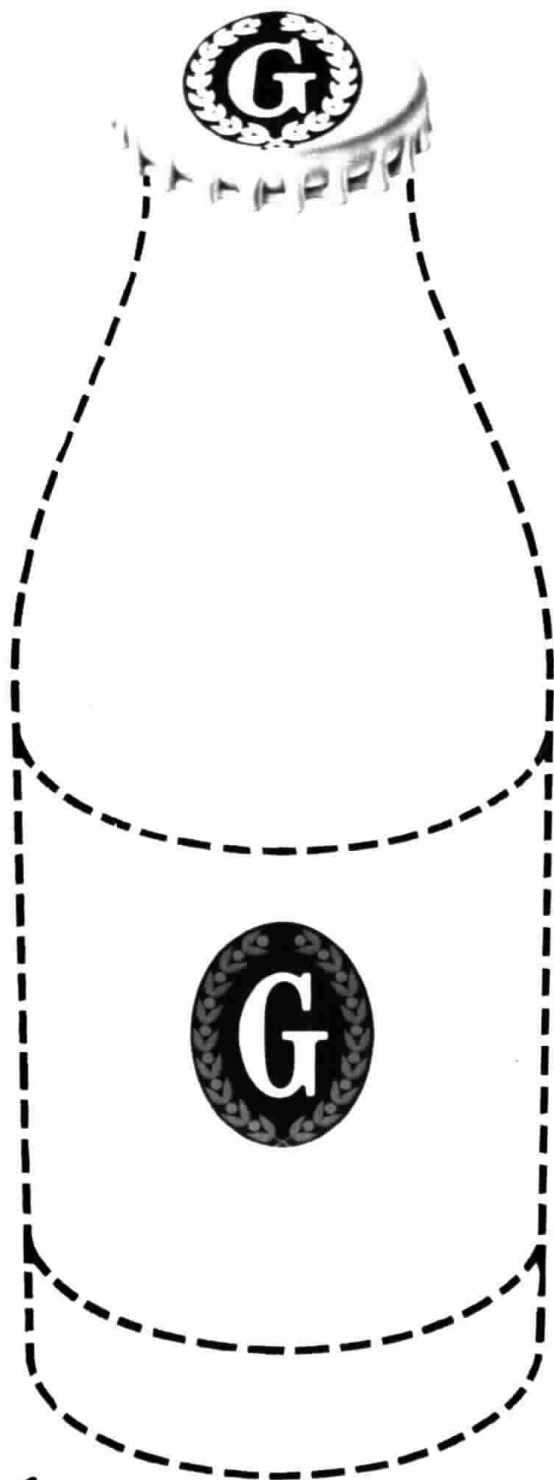
Tagliate l'ananas poco sotto il suo ciuffo di foglie. Vuotatelo adagio adagio aiutandovi con un coltello a lama lunga, facendo attenzione a non rompere la buccia, e tagliatene la polpa in dadi. Versate un cucchiaio di Kirsch nel frutto vuoto, poi mischiate in una ciotola i pezzi di ananas insieme alle frutta sbucciate che costituiscono la macedonia: pere, mele, prugne, acini d'uva, banane. Spolverate di zucchero il tutto e innaffiatelo di Kirsch. Riempite l'ananas con il composto e ricopritelo con il suo ciuffo di foglie.

SCHIACCIATA DI PATATE

La schiacciata di patate va fatta quando avanzano in casa patate bollite (anche se per la sua gustosità varrebbe la pena far cuocere anche le patate, ma allora saremmo ben fuori coi tempi). Spezzettate grossolanamente le patate con una forchetta, unite la punta di uno spicchio d'aglio ben tritata, e un cucchiaio di rosmarino sminuzzato. Salate e pepate. Amalgamate bene. In una padella che non attacca, versate un cucchiaio d'olio d'oliva, fatelo scaldare, e versate il composto. Sempre con la forchetta distribuite bene il composto nella padella (deve avere lo spessore di mezzo centimetro circa). Fate cuocere a fuoco medio per cinque minuti, rovesciate come si trattasse di una frittata e fate cuocere l'altra parte (se la padella si fosse troppo seccata aggiungete mezzo cucchiaio d'olio). A fine cottura la schiacciata deve presentare una superficie dorata e croccante.

MACEDONIA AI POMPELMI

Sbucciate tre piccoli pompelmi facendo attenzione a togliere perfettamente tutte le pellicine bianche. Tagliateli prima a fette e poi a pezzi, facendo attenzione a raccogliere tutto il sugo che colerà durante questa operazione. Mettete questo sugo in una casseruolina insieme a cento grammi di zucchero e a due cucchiai di Grand Marnier e fategli alzare due bollori. Nel frattempo sbucciate gli altri frutti per la macedonia (ciliege, pesche, fragole, albicocche, ananas, ecc.) e tagliateli a pezzi. Mischiate tutto assieme e innaffiate con lo sciroppo preparato.

La frutta
di prima
scelta
si vede
dal tappo
e dall'etichetta

INSALATE PER L'ESTATE

D'estate, quando il caldo non favorisce certo l'appetito, soprattutto la sera, certe insalate servite come abbondante primo piatto possono costituire l'elemento principale del pasto. Proprio per questo motivo abbiamo deciso di farne un capitolo a parte, dato che possono essere utilizzate sia come piatto unico, sia come contorno, sia come insalate vere e proprie. Forniremo indicazioni molto sintetiche, relative solamente ai componenti e al tipo di salsa, lasciando a voi la decisione per quanto riguarda le dosi. Vogliamo comunque precisare che quando indichiamo come salsa la «vinaigrette», intendiamo parlare della comune salsa composta con olio, aceto (nella proporzione di 3 a 1), sale e pepe.

INSALATA DI CRESCIONE CON LE MELE

Crescione, due mele leggermente acide, condite con vinaigrette con sapore di finocchio e maggiorana.

INSALATA CASALINGA

Barbabietole rosse e patate condite con una vinaigrette alla quale verrà aggiunto un uovo «bazzotto ben schiacciato». Decorare con filetti di aringa, olive e crescione.

INSALATA DI FAGIOLINI

Fagiolini, cubetti di gruviera, vinaigrette con aggiunta di senape, e un uovo sodo sbriciolato.

INSALATA CARLOTTA

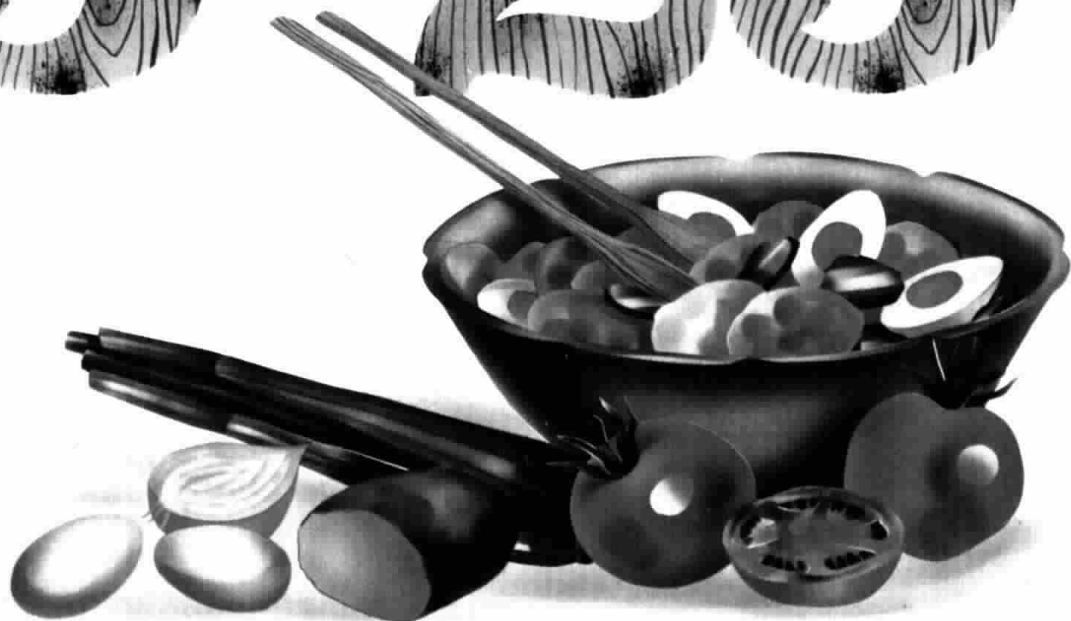
Riso, pomodori, noci, conditi con una vinaigrette alle erbe aromatiche, guarnitura di uova sode.

INSALATA NIZZARDA

Patate bollite, fagiolini verdi, uova sode, filetti d'acciuga, gambi di sedano, peperoni, capperi, tonno sott'olio, anelli di cipolla cruda, olive verdi e nere; il tutto condito con una vinaigrette nella quale sostituite l'aceto con il limone.

INSALATA AMERICANA

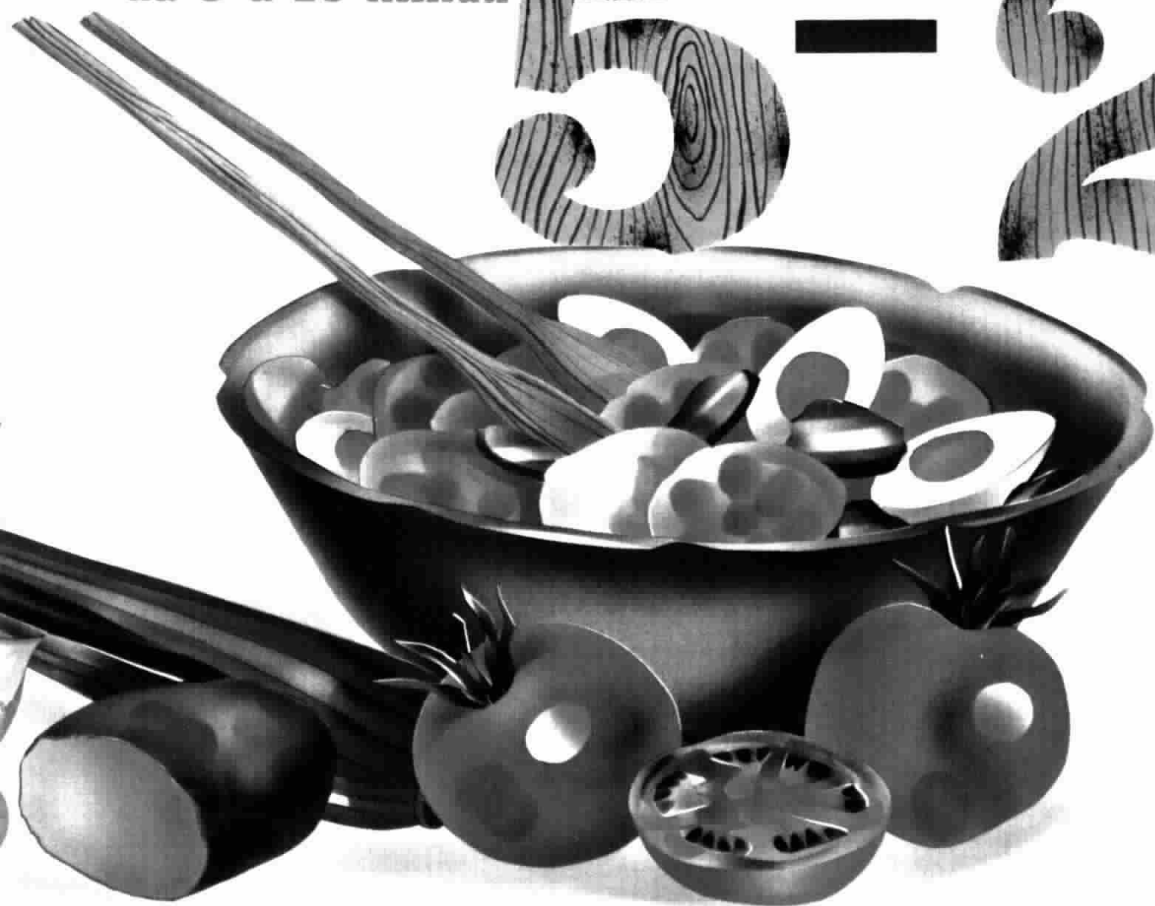
Fette di pomodori, quarti di uova sode, patate bollite, sedano a bastoncini, anelli di cipollina; condire con una vinaigrette sostituendo l'aceto con il limone.

da 5 a 25 minuti

Fresca.
A cominciare dall'uovo.

Mayonnaise da tavola Kraft.
Fresca e naturale, in tutti i suoi ingredienti.
Uova, olio di semi di girasole, succo di limone.
Mayonnaise da tavola Kraft, fresca e naturale.
Buona, tanto da chiamarsi Mayonnaise da tavola.

cose buone dal mondo

da 5 a 25 minuti

5-25

INSALATA GARDESANA

Avanzi di pollo, dadini di sedano rapa conditi con maionese; guarnire con uova sode tagliate a quarti e olive nere.

INSALATA ALBENGHESE

Avanzi di pollo, piccoli asparagi, patate bollite conditi con maionese alla panna liquida con l'aggiunta di una punta di curry.

INSALATA MEZZO LUTTO

Lenticchie, riso, pezzetti di filetti di aringhe conditi con la vinaigrette.

INSALATA UNGHERESE

Riso, pomodori, sedano rapa, peperoni rossi, uova sode conditi con maionese alla paprika.

INSALATA CAMPAGNOLA

Un resto di fagioli bianchi, barbabietola, lattuga con una vinaigrette con mostarda e aggiunta di erbe aromatiche.

INSALATA ALLA PANNA ACIDA

Cavolo bianco a fettuccine; cetriolo a bastoncini; condire con panna acida mischiata a poca maionese e aceto; aggiungere semi di finocchio.

INSALATA BETHLÉEM

Fondi di carciofi, patate, piccoli dadi di sedano rapa, conditi con maionese alla panna liquida con una guarnitura di noci tritate grossolanamente.

INSALATA DEGLI ARTISTI

Patate bollite, pisellini, prosciutto cotto tagliato a cubetti, cetriolini affettati in piccole rondelle, quarti di uova sode, filetti di aringa, conditi con una maionese con aggiunta di cognac e salsa rubra.

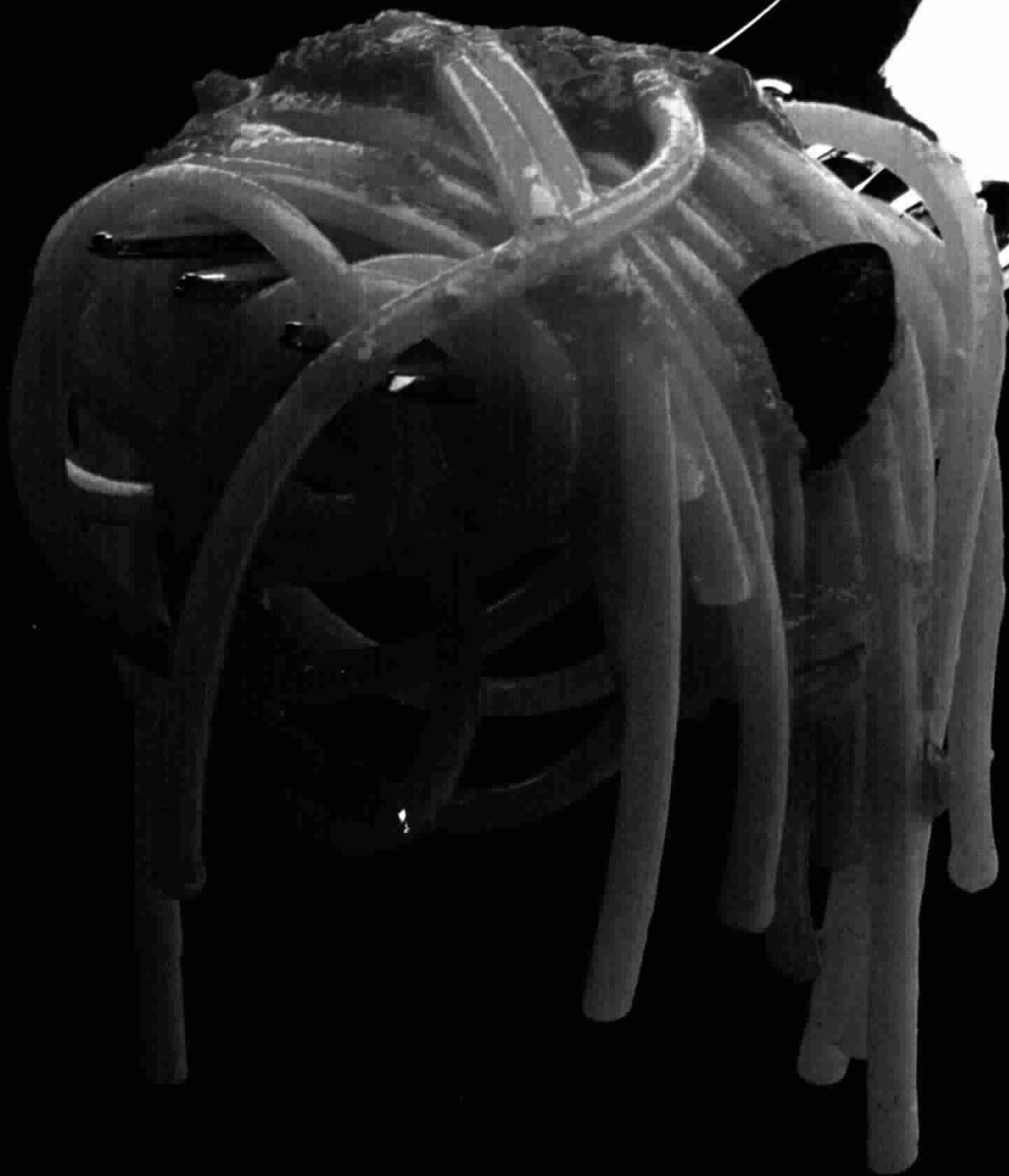
INSALATA DI POLLO PER L'ESTATE

Petto di pollo ai ferri (oppure avanzi), piccola mozzarella, cetriolo; condire con una maionese allungata con panna liquida e con una punta di zafferano.

INSALATA CILENA

Avanzi di pollo bollito, chicchi di granturco in scatola, pomodoro a spicchi, peperone verde, quarti di uova sode; condire con maionese.

INSALATA CON SPAGHETTI

Avanzi di pollo bollito (o petti di pollo al vapore); filetti di sedano crudo, fettine di carciofo crudo, spaghetti freddi tagliati a pezzetti. Condire con maionese molto liquida e insaporita con pochissimo Tabasco e Worcestershire.

CON UN PO' DI TEMPO IN PIÙ

20 minuti. Siamo ormai alle soglie del limite del tempo che ci eravamo fissati. Le nostre ricette diventano leggermente più elaborate, i piatti più completi e in qualche caso anche meno costosi. Diminuisce il costo delle materie prime impiegate, proprio perché la maggiore elaborazione permette di rendere gustose anche materie prime ritenute non di prima scelta. È il caso delle polpette, ad esempio, che ci ripagano delle nostre cure con gusti e profumi deliziosi.

PANE PROVENZALE

È un piatto tipico dell'Alta Provenza che può essere servito non solo come antipasto, ma anche come ottima merenda in compagnia o come primo piatto d'estate. Tagliate da un pane casareccio delle fette dello spessore di circa un centimetro. Strofinatele con aglio (se vi piace, ma se ne può anche fare a meno); cospargetele con un leggero filo d'olio e spruzzatele con pochissimo aceto. Guarnitele con filetti d'acciuga ben dissalati, fette di pomodoro leggermente salate, capperi ben lavati e asciugati, cetriolini sott'aceto, foglioline di basilico, oppure origano, oppure prezzemolo.

PESCI AL CARTOCCIO

La cottura al cartoccio si ha mettendo in un involto (una volta di carta oleata, oggi in foglio d'alluminio) un pesce da porzione individuale, o una trancia di pesce sempre da porzione individuale. Il tempo di cottura è di dieci/quindici minuti e, in teoria, durante la cottura il cartoccio non dovrebbe mai venire aperto. Ma se siete preoccupati, o temete di sbagliare i tempi, potete benissimo aprirlo, facendo però attenzione a non farne uscire la marinata che vi avrete messo. Vediamo ora come si prepara il pesce da cuocere al cartoccio; dopo ci occuperemo dei diversi ripieni e marinate. Pulite, lavate e asciugate bene il pesce o le trance. Ritagliate il foglio d'allumminio in misura doppia di quella del pesce. Adagiatevi il pesce sopra e, cominciando dai lati fate un cartoccio. Introducete la marinata, chiudete bene il cartoccio e mettetelo sulla placca del forno a 180/200 gradi. Il cartoccio verrà servito ancora chiuso. Gli ingredienti essenziali del ripieno e della marinata sono: olio o burro, poco sale, pepe in grani, sugo di limone, vino bianco molto secco; scorza di limone; aglio, cipolla, rosmarino, prezzemolo tritato, carota in rondelle, finocchio selvatico. Come vedete c'è una scelta molto ampia e solamente provando riuscirete a trovare sia le giuste dosi che

gli ingredienti che maggiormente vi soddisfano.

UOVA FARCITE

Le uova sono un cibo squisito e nutriente. Possono essere preparate in una varietà grandissima di modi. Uno di questi, e costituisce sempre un gradito antipasto, sono le uova farcite. Si tratta di uova bollite, sgusciate, tagliate in due verticalmente, private del rosso. Questo può venire impastato con un'enorme varietà di ingredienti, a vostro gusto, dalla pasta di acciughe, al prezzemolo, salmone, gamberetti, concentrato di pomodoro, erba cipollina, aglio, ecc.; con questo composto si riempiono nuovamente le mezze uova che vengono infine decorate con un filo di maionese.

POMODORI RIPIENI AL FORMAGGIO

Tagliate la testa di sei bei pomodori rossi di carne ben soda. Scavateli con un cucchiaino e levate tutti i semi e parte della polpa in modo da avere sei scodelline. Rovesciate i pomodori su un piatto dopo averli salati all'interno, lasciateli scolare. Lavate e tritate, o meglio ancora passate al passaverdura, tre etti di soncino. Mettete il passato in una insalatiera e unitegli, lavorando con una forchetta, sei caprini freschi; aggiungete un cucchiaio di cerfoglio tritato, e condite con olio, sale e pepe, fino ad ottenere una pasta omogenea. Riempite le scodelline di pomodoro con il composto e decorate con piccole foglioline di soncino che avrete tenuto da parte.

POMODORI RIPIENI ALLE SARDINE

Preparate i pomodori come sopra. Riunite nel frullatore la polpa dei pomodori, sei noci di mollica di pane, sei foglie di basilico, i filetti dissalati di tre acciughe, sei sardine, tre cucchiai di olio, un cucchiaio di aceto, un cucchiaio di capperi ben lavati. Frullate il tutto, in modo da ottenere un impasto piuttosto consistente col quale riempirete i pomodori.

ACCIUGHE ALL'AGRO

Fatevi pulire e disliscare dal vostro pescivendolo sei etti di belle acciughe, molto fresche. Lavatele, asciugatele in un canovaccio e disponetele in un piatto di portata a bordi alti. Su ogni strato cospargete anellini di cipollina fresca, poco peperoncino sminuzzato, origano, prezzemolo tritato e ricoprite di sugo di limone. Finito l'ultimo strato, rifinite con olio di oliva. Passate cinque minuti in frigorifero e servite. Qualora ne preparaste una quantità maggiore da mangiare in seguito (le acciughe così preparate si conservano per più giorni) non mettete il prezzemolo.

SCAMPI ALLA PARIGINA

Sgusciate le code di sei gamberi a persona. Passatele nella farina e mettetele a cuocere in burro abbondante fino a quando avranno assunto un bel colore dorato. È un piatto all'apparenza semplicissimo, ma che richiede estrema cura e attenzione. Ne vale la pena, perché gli scampi alla parigina sono un piatto realmente eccellente

KNORR, E' VERO CHE HAI CREATO I SUGHI PRONTI PIU' FEDELI ALLE RICETTE ORIGINALI?

E' VERO.

È proprio vero. Finalmente ci sono dei sughi pronti dove il ragù sa di ragù, il pomodoro sa di pomodoro, l'amatriciana sa di amatriciana, le vongole sanno di vongole, i funghi sanno di funghi. Sono i nuovi sughi Knorr. Nei nuovi sughi Knorr riconosci sempre l'inconfondibile sapore della buona cucina, protetto dal sottovuoto, senza coloranti, senza conservanti. Mettili alla prova sulla tua pasta preferita. Ti accorgerai che è tutto vero.

Knorr

NUOVI SUGHI KNORR. RICETTE FEDELI SOTTOVETRO.

minuti

POLPETTE

Sono squisite; possono essere preparate con una varietà enorme di sapori; sono di rapida esecuzione; hanno un costo notevolmente più basso della restante carne soprattuto se riferito alla loro resa. Bisogna fare solamente attenzione all'acquisto della carne macinata, scegliendosi la carne e facendo attenzione che non venga mischiata con altra macinata in precedenza. Inoltre sarà bene non lasciare a lungo la carne macinata in frigorifero, ma utilizzarla al più presto. Esaminiamo ora alcune preparazioni di polpette, che sono in realtà in numero grandissimo, e su cui è possibile fare ogni tipo di variazione.

POLPETTE ALLA MENTA

Calcolate circa 75 grammi di carne macinata, mezzo tuorlo d'uovo, una grossa noce di mollica di pane imbevuta nel latte e poi strizzata, un cucchiaino di parmigiano, per ogni persona. Tritate una decina di foglie di menta e unitele agli altri ingredienti. Impastate con cura, ma non troppo energicamente, fin quando avrete un composto morbido e soffice. Aggiustate di sale e pepe. Fate ora delle polpette di forma allungata, ma piuttosto piatta in modo che possano cuocere bene all'interno, senza peraltro rendere la crosta troppo dura. Passatele in pane grattuggiato, che avrete provveduto a filtrare col passino per toglierne i grumi più grossi. Scaldate nella padella tre cucchiai di olio e due di burro e mettete le polpette a cuocere, dorandole a calore vivace per due minuti su ogni lato. Continuate la cottura ancora poco a fuoco più basso e servite.

POLPETTE CON CIPOLLA

Fate un impasto come nella ricetta precedente, ma senza mettere la mollica di pane bagnata nel latte. Tritate molto finemente una o due cipolline novelle e fatele stufare per 6/7 minuti in due noci di burro. Unite all'impasto e aggiustate di sale. Formate delle polpette rotonde e molto schiacciate e mettetele a cuocere in cinquanta grammi di burro a calore vivace. Fatele dorare da entrambi i lati e servitele con il loro fondo di cottura.

FRITTELLE DI FRUTTA

Tutte le frittelle di frutta si preparano all'incirca allo stesso modo. Come prima cosa ponete a macerare per un'ora circa la frutta spolverata di zucchero e innaffiata con poco rum. Poi passare la frutta in una pastella di farina e acqua che deve essere coprente, ma non spessa. Far cuocere in olio caldo, ma non fumante, 5 minuti per parte. Mettere a scolare su carta assorbente.

Frittelle di mele: Sbucciate e togliete il torsolo alle mele e tagliatele in rondelle di circa mezzo centimetro di spessore. Poi come sopra.

Frittelle di ananas: se le fette fossero troppo grandi tagliatele a metà; prima di immergerle nella pastella asciugatele bene.

Frittelle di banane: tagliate le banane in quattro nel senso della lunghezza, fate macerare, passate nella pastella e cuocete.

Frittelle di arance: sbucciate le arance togliendo anche la pellicina trasparente degli spicchi e tagliatele in rondelle di tre/quattro millimetri; fate macerare e asciugate bene prima di passare nella pastella.

POLPETTE COL LESSO

Riportiamo una ricetta di Artusi che, a proposito delle polpette cita le parole di un gastronomo dell'ottocento: «chiama il cuoco, la polpetta, regina delle vivande». Ecco la ricetta dell'Artusi: «Tritate il lesso con la lunetta e tritate a parte una fetta di prosciutto grasso e magro per unirla al medesimo (operazioni che oggi facciamo col tritacarne). Condite con parmigiano, sale, pepe, odore di spezie, uva passolina, pinoli, alcune cucchiaiate di pappa, fatta con una mollica di pane cotta nel brodo o nel latte, legando il composto con un uovo o due a seconda della quantità. Formate tante pallottole del volume di un uovo, schiacciate ai poli come il globo terrestre, panatele e friggetele nell'olio o nel lardo».

TROTA ALLE MANDORLE

Anche questo è un piatto estremamente semplice, ma che richiede attenzione. Svuotate, lavate e asciugate bene una trotella di circa 150/200 grammi per persona. Infarinate e mettete a cuocere **in padella nel burro** per cinque minuti per parte a fuoco non troppo alto, trattandole delicatamente in maniera da non rovinarle. Toglietele dalla padella e tenetele al caldo su un piatto da portata. Nel frattempo avrete tagliuzzato sei/sette mandorle per trota: aggiungete nella padella due noci di burro, fatelo schiumare e fate dorare a calore vivace le mandorle: versate sulle trote e servite.

RADICCHIO AI FERRI

Scegliete dodici bei cespi di radicchio di Treviso, quello che ha la forma stretta e lunga. Lavatelo e pulitelo dalla terra; affinate la radice, senza però staccarne le foglie. Ungetelo con olio e passatelo nel pane grattuggiato. Ungete appena con olio una padella e fatevi rosolare **il radicchio**, a fuoco basso, girandolo di tanto in tanto. Oppure mettete il radicchio in una pirofila e cuocete in forno per 15/20 minuti.

FORMAGGIO AI GAMBERETTI

Con una spatola di legno impastate 400 grammi di formaggio bianco fresco, mezzo decilitro di panna liquida, cinquanta grammi del bianco di un porro tritato finemente, un poco di prezzemolo tritato, il sugo di mezzo limone, sale e pepe. Assaggiate. Quando la massa di formaggio sarà ben liscia, aggiungete cinquecento grammi di code di gamberi sgusciati (li potete acquistare dal vostro pescivendolo già sgusciati e bolliti in vasetto sotto vuoto), facendo attenzione a non rompere le loro carni. Lasciate riposare un poco in frigorifero e servite accomodando su una piccola insalata di foglie di radicchio condita con sale e olio e qualche noce.

ZUCCHINI AL FORMAGGIO

Lavate sei zucchini, tagliateli a dadi e scottateli in acqua salata con una foglia di alloro. Scolateli bene e disponeteli in una pirofila imburrata. Sbattete un uovo con quattro cucchiai di panna liquida, incorporate settanta grammi di formaggio bianco fresco, salate, pepate e versate il composto sugli zucchini. Spolverate con abbondante parmigiano grattugiato e con qualche fiocco di burro. Infornate in forno caldo e fate gratinare per quindici minuti circa.

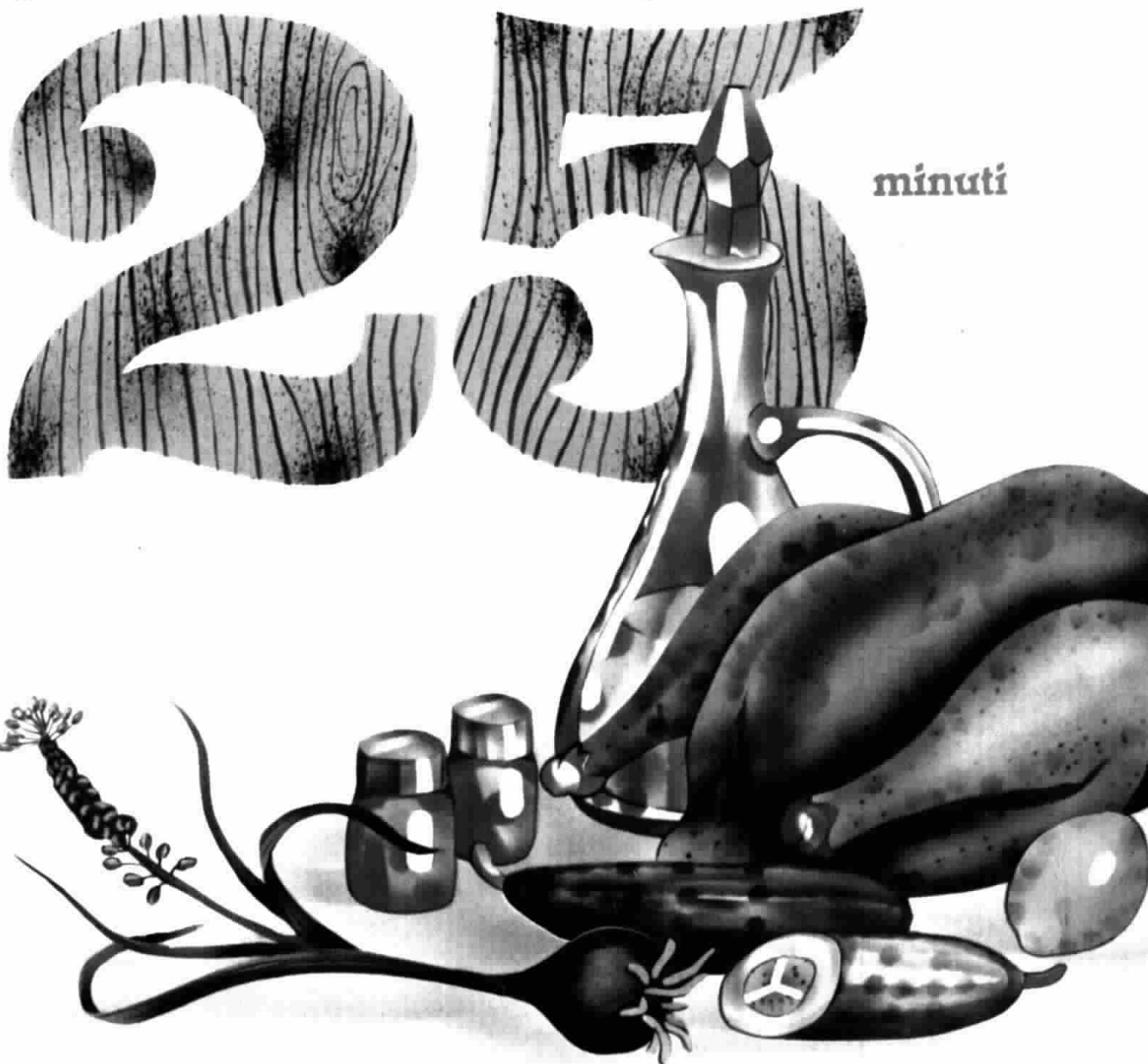
ALLE SOGLIE DELLA GRANDE CUCINA

25 minuti. Siamo alle soglie della cucina. Perché, vi chiederete, quella che abbiamo fatto finora non è forse cucina? E certo non avete torto. L'unica risposta che si può dare, è che chi si interessa di cucina non vuole essere impicciato da problemi riguardanti il tempo di esecuzione di un piatto. È anche vero che chi si interessa di cucina non si preoccupa molto di dover far da mangiare per sé e per altri in poco tempo, ma vuole eseguire un piatto nel modo migliore. Chissà che anche voi, partiti dalla fulminea rapidità dei 5 minuti, non arriviate a pensarla allo stesso modo?

POLLO AI CETRIOLI

Pelate un bel cetriolo, dividetelo in quattro nel senso della lunghezza, privatelo dei semi e tagliate la polpa in piccoli dadi. Gettatelo per tre minuti in acqua bollente salata, scolatelo, asciugatelo e tenetelo da parte. Tagliate quattro petti di pollo, puliti dei filamenti di grasso, in sottili lamelle. Tagliate in fettine sottili due scalogni (o una cipollina novella). In una padella fate scaldare tre cucchiai d'olio d'oliva e ponetevi a rosolare i petti di pollo; appena leggermente dorati, toglieteli e sostituiteli con lo scalogno che lascerete cuocere per cinque minuti. Versate adesso nella padella il sugo di tre limoni e circa mezzo decilitro d'acqua fredda. Rimettete i petti di pollo in questa salsa, salate, pepate, e lasciate sobbollire per circa dieci minuti. Due minuti prima del termine della cottura aggiungete i cetrioli in modo che si possano scaldare. Assaggiate nuovamente e aggiustate di sapore. Servite decorando il piatto di portata con foglioline di menta.

CARPACCIO

Prende nome dal famoso pittore veneziano, questo piatto di carne cruda di facile preparazione e di squisito sapore. È di facile preparazione, ma richiede accuratezza nella preparazione della salsa che va fatta aggiungendo i diversi componenti poco a poco, fino a trovare il dosaggio di proprio gusto. Fatevi tagliare dal macellaio un etto di filetto o di fesa magra per persona a fettine sottilissime, quasi fosse prosciutto (assolutamente non a macchina, che cuoce e rende mocciolosa la carne). Disponete la carne su un piatto di portata, eventualmente dopo averla battuta col batticarne per renderla più sottile e salatela leggermente. Preparate ora una salsa con un vasetto di maionese lavorata con limone e olio di semi, qualche goccia di Worcester, e tanta salsa rubra quanta è di vostro gradimento. Assaggiate di frequente, mescolando con cura. Versate la salsa che deve

elisir orientale
S. Marzano BORSCI
BORSCI
S. Marzano
Giuseppe Borsci
tutti per uno
uno per tutti
OKAY

ricoprire perfettamente tutta la carne, lasciate riposare qualche momento (fino a arrivare ai 25 minuti) in frigorifero, e servite .

CREMA FREDDA DI POMODORO AL BASILICO

Pelate un chilo e mezzo di pomodori e passateli nel tritaverdure, a buchi piccoli. Spremete nel sugo di pomodoro che avrete ottenuto una piccola cipolla novella, aggiungete il cuore di un sedano tagliato a dadini e infine condite con un pizzico di curry e sale. Passate un momento al frullatore e poi mettete a raffreddare nel freezer. Pelare e togliere i semi a due pomodori ben freddi e tagliarne la polpa a dadini; sminuzzare con le mani dodici foglie di basilico. Togliere dal freezer la crema di pomodoro al momento di servirla, aggiungere i dadini di pomodoro, e quattro cucchiai di panna liquida non mischiandola completamente, ma lasciando che dia un effetto «marmorizzato»; cospargere il basilico sulla superficie e servire.

PUREA DI POMODORO ALLA MENTA

Date un bollore a un chilo e mezzo di pomodori, pelateli e privateli dei semi. Mischiate la polpa di pomodoro a tre spicchi d'aglio, trenta foglie di menta sminuzzata, il succo di tre limoni, un cucchiaino di sale, di sedano e poco pepe macinato. Fate sobbollire per circa un quarto d'ora. Versate nella zuppiera e decorate con qualche foglia di menta e una fettina di limone verde.

CRESPEOU

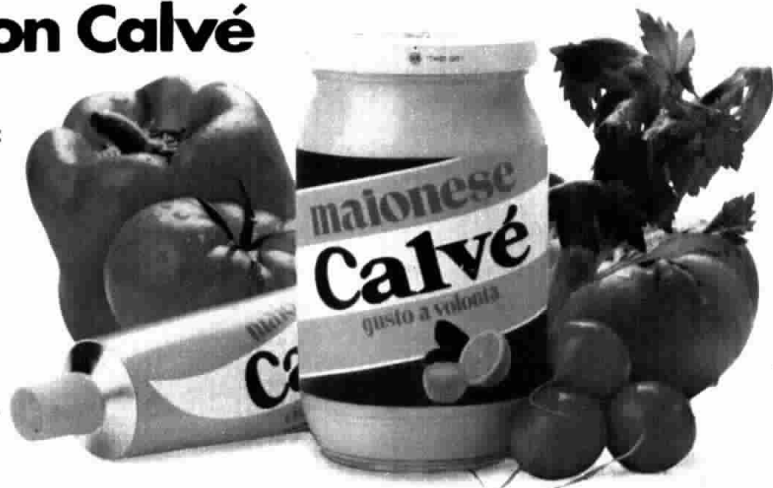
È un piatto provenzale di pesce il cui nome è una evidente corruzione della parola «crêpe». Preparate mezzo chilo in tutto di piccole sardine, piccole acciughe, latterini e gamberetti sgusciati, infarinateli bene e salateli leggermente. Fate scaldare in una padella quattro cucchiai d'olio e, quando è ben caldo, allineate i pesci vicinissimi l'uno all'altro di modo che cuocendo si attacchino formando una specie di frittata (da qui il nome). Tenete il fuoco alto e non toccate i pesci, altrimenti potreste disunirli. Scuotete leggermente la padella in modo che non attacchi al fondo. Dopo pochi minuti, quando i pesci hanno preso colore da una parte, rigirateli come fosse una frittata, aiutandovi con un piatto. Fate colorire dall'altra parte e ponete sul piatto di servizio. Nella padella versate due cucchiai di aceto, fatelo bollire un momento, rovesciate sul «crespeou» e servite.

SOGLIOLE COL PARMIGIANO

Disponete in un piatto da forno imburrato sogliole di mezza grandezza, una per persona, spellate da entrambe le parti. Conditele con sale e pepe, versatevi sopra poco burro fuso, e disponete qualche fiocchetto di burro. Fatele dorare a fuoco basso da una parte e dall'altra. Spolverizzate con uno strato di parmigiano, aggiungete un cucchiaio di brodo a sogliola, coprite e passate in forno dolcissimo per cinque minuti, finché il parmigiano è fuso. Servite nel recipiente di cottura, passando a parte spicchi di limone.

Entusiasma un panino con Calvé

Con Maionese Calvé tutto ha piú gusto:
un panino, un pomodoro, un uovo sodo...
Maionese Calvé, uova freschissime con
succo di limone secondo una ricetta
esclusiva piú leggera.

Maionese Calvé, gusto a volontà.

minuti 25

CROSTINI CON LE PESCHE

In un piatto di pirofila sei fette di pane-brioche spalmate di burro. Su ogni fetta di pane deponete una mezza pesca sbucciata. Mettete in forno caldo per dieci minuti circa fino a quando i crostini saranno dorati. Ritirate dal forno e spalmate su ogni pesca un poco di gelatina di ribes e servite tiepide.
La stessa ricetta si può fare sostituendo le pesche con le mele, pere o albicocche.

ROASTBEEF

È la gloria della cucina inglese, ma la ricetta che vi proponiamo è di origine veneta, di semplicissima fattura e di sapore delicatissimo. Sceglietee il pezzo di carne chiamato appunto roastbeef, cioè il controfiletto. Toglietegli un poco di grasso, ma non tutto. In una casseruola nella quale la carne entri giusta, versate un leggero filo d'olio d'oliva a ricopritene il fondo; sempre nella casseruola mettete due spicchi d'aglio sbucciati, un rametto di rosmarino, tre foglie di salvia, mezza foglia di alloro. Adagiate la carne, cospargetela con una manciatina di sale grosso e con una dozzina di grani di pepe schiacciati grossolanamente. Mettete tra la fiamma e la casseruola un rompifiamma d'amianto, in modo da poter meglio regolare il calore, e fate cuocere coperto a fuoco bassissimo (l'olio deve appena sobbollire e l'aglio non deve assolutamente imbiondire) per venti minuti per chilo di carne da quando inizia l'ebollizione. Durante la cottura voltate due volte per parte. Togliete dal fuoco, affettate il roastbeef sottilmente raccogliendo il sugo che ne cola nella casseruola. Passate il fondo di cottura nel colino schiacciando con il cucchiaio di legno per spremerlo tutto. Servite il roastbeef e, a parte, il sugo in salsiera.

CROCCANTE

Per far felici anche i bambini. Tagliate con il coltello trecento grammi di mandorle spellate, fino ad averle della grandezza di due chicchi di riso all'incirca. Fate asciugare le mandorle passandole pochi momenti in forno leggero, senza che prendano colore. Mettete in una casseruola trecento grammi di zucchero in polvere con il succo di 1 limone, fatelo scaldare a fuoco dolce mescolando pian piano. Quando lo zucchero sarà sciolto unitevi le mandorle e con un cucchiaio di legno continuate a mescolare in modo da ottenere un composto omogeneo, con le mandorle uniformemente distribuite nello zucchero. Quando zucchero e mandorle avranno raggiunto un colore biondo scuro togliete la casseruola dal fuoco e versate il composto su un foglio di carta d'argento ben oleato. Servendovi di mezza patata cruda sbucciata, spianate il composto a un'altezza di circa mezzo centimetro e poi con un coltello tracciate delle righe profonde in modo da dividerlo in rettangoli o rombi che potrete staccare quando il croccante sarà freddo.

Parliamo di genuinità?
Allora parliamo di birra.
Meditate gente, meditate!
Se parliamo di genuinità, dobbiamo parlare anche della birra. I suoi componenti sono infatti tutti naturali: cereali, luppolo, acqua e lievito. La birra è un frutto della nostra terra, un prodotto dell'agricoltura al 100%.
Non è rassicurante pensare che un campo d'orzo è già una fabbrica di birra?
Birra...
e sai cosa bevi!
Produttori Italiani Birra
B&G

ITALIA SERA RISPONDE

IL PARTO

Centinaia di telefonate continuano ad arrivare ogni settimana al 3693 di Roma, centralino di Italia Sera*: eccone alcune sulla gravidanza e il parto*

a cura di SERENA IANNICELLI

DA LUNEDÌ 6
A VENERDÌ 10
ORE 19

Nella settimana dal 16 al 20 maggio *Italia Sera* si è occupata di nascite, neonati, parto. Moltissimi sono i dubbi e le domande che le donne si pongono in un momento tanto delicato della loro vita, per cui il fatto di poter ricevere delle risposte puntuali e qualificate è stata la spinta che ha mosso un numero veramente incredibile di telespettatrici a telefonare a *Italia Sera*. A parlare di questo delicatissimo argomento era in studio il professor Romano Forleo, primario ostetrico-ginecologico del Fatebenefratelli di Roma. Il *Radiocorriere tv* ha rivolto a lui alcune delle numerose domande che sono state poste dalle telespettatrici ed alle quali non si è avuto il tempo di rispondere in trasmissione.

Tantissime, impossibile elencarle tutte, le telefonate di donne che hanno chiesto come evitare il dolore del parto.

«In questo dolore ci sono due componenti: una fisica (contrazioni, dilatazione del collo dell'utero...) e una di natura psicologica... la paura. Ecco, su questa seconda causa di dolore si può intervenire con una corretta preparazione al parto negli appositi corsi. Ci si può rivolgere al consultorio di zona per sapere dove si svolgono, o agli ospedali principali della propria città. Se poi il dolore è tale da essere insopportabile per la donna, durante il parto si può anche ricorrere alla anestesia epidurale, che non addormenta la partoriente, ma le toglie sensibilità».

La signora Vieri di Torino chiede in quale modo può influire sul neonato una luce troppo brusca o il rumore della sala parto.

«Alcuni ostetrici hanno prospettato un fastidio o addirittura un disturbo per il neonato alla presenza di queste componenti, ma non c'è documentazione scientifica. Anzi, il bambino nasce imbibito di endorfine che lo rendono poco sensibile all'ambiente esterno e si è notato che ricerca subito una fonte di luce. È comunque buona regola che una sala parto debba essere rilassante non solo per il bambino che viene alla luce, ma anche per la donna».

La signora Giusti di Milano chiede se è importante la partecipazione del marito al parto e... come convincerlo a questa esperienza.

«Sarebbe opportuno che il padre assistesse almeno al travaglio, per assumere una paternità cosciente ed inserirsi in quel dialogo tra madre e bambino che s'instaura fin dalla nascita... certi padri, però, con il loro atteggiamento peggiorano lo stato d'ansia della donna e sono quindi quasi dannosi in sala parto... Ognuno deve regolarsi secondo il buon senso, senza costrizioni».

La signora Maria Rita di Genova ha chiesto quanti parti cesarei si possono affrontare.

«Generalmente non più di tre, ma ci sono donne che hanno avuto anche sette bambini con il taglio cesareo».

Quali sono i medicinali da evitare in gravidanza?

«Tutti, a meno che non ci siano delle malattie tali per le quali la mancanza di medicinali provocherebbe dei danni "certi" superiori di quelli "possibili". Qualsiasi medicina deve comunque essere presa sotto stretto controllo medico».

La signora Angela di Palermo dice di aver avuto una gravidanza poco serena a causa di dispiaceri sorti per motivi familiari. Chiede se questo può avere delle ripercussioni sul bambino che sta per nascere.

«Si rassicuri, le ripercussioni delle sue preoccupazioni sul feto saranno state minime». ●

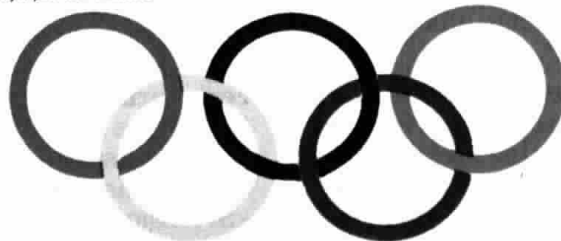
Appuntamento in California per l'estate '84

Di nuovo negli Stati Uniti, dopo oltre mezzo secolo, i Giochi Olimpici, per una edizione «kolossal», con una massiccia partecipazione di atleti da tutto il mondo

Ritorno a

di GILBERTO EVANGELISTI

Prossima tappa, Los Angeles. Cinquant'anni dopo, la carovana olimpica torna a piantare le tende negli Stati Uniti. Auspice, come nel 1932, la città più importante della costa occidentale, capitale dell'agricoltura nordamericana, del petrolio, del cinema e pro tempore anche dell'agonismo mondiale.

È giusto sia il Paese sportivamente più avanzato ad ospitare un'edizione dei Giochi che si preannuncia per molti versi straordinaria. Già dal punto di vista tecnico le novità sono numerose ed importanti. Il torneo di calcio, se uscirà indenne dalla pretestuosa

Il Coliseum di Los Angeles ospiterà la cerimonia di apertura e molte gare di atletica leggera ai Giochi 1984. Numerosi impianti sono stati costruiti appositamente

In notturna le «dirette» tv

A poco più di un anno dai Giochi, l'organizzazione è già molto avanti: molti impianti sono in via di ultimazione (il velodromo di Dominguez Hills è già pronto da un anno), e numerose sono le iniziative e manifestazioni collaterali che si stanno preparando nella scia delle prossime Olimpiadi. Anche le reti televisive di tutto il mondo sono già sul... piede di guerra contendendosi postazioni e servizi esclusivi. La Rai sarà presente con circa 70 giornalisti e tecnici, con attrezzature che permetteranno di realizzare servizi speciali indipendentemente dalla tv statunitense. Sono previste lunghe dirette notturne (non si dimentichi che la differenza di fuso orario tra l'Italia e la costa californiana è di nove ore), con sintesi e nutriti riepiloghi filmati nelle ore diurne.

polemica tra CIO e FIFA, sarà certamente il più avvincente e valido nella storia delle Olimpiadi. In campo femminile sono state introdotte nuove specialità, come maratona, ciclismo, heptathlon e nuoto sincronizzato. Torna, benché in veste non ufficiale, il tennis. Tutte innovazioni di grande interesse, che testimoniano un'inversione di tendenza nell'atteggiamento del Comitato Olimpico, atteggiamento finora improntato al più incredibile immobilismo.

E poi, soprattutto, c'è il rientro della Cina. E questo arricchisce la ventitreesima Olimpiade di motivi tecnici (specialmente nelle specialità ginniche), politici e sportivi di vasta portata. Abbiamo anche la coincidenza d'effetto: la prima apparizione di un atleta cinese ai Giochi è avvenuta nel '32 a Los Angeles.

Malgrado le novità che, per quanto positive, finiscono sempre per scontentare qualcuno, benché la sede designata richiami inevitabilmente alla memoria l'episodio di Mosca, a dispetto di isolati tentativi di generare confusione, la lunga vigilia preolimpica è trascorsa finora in modo piuttosto tranquillo. Certo, questo non significa molto, dal momento che contrasti insanabili fanno presto a sorgere, tenuto conto dei tempi e dei costumi. Tuttavia il Comitato organizzatore è abbastanza sereno e non c'è ancora nessuno che prenda in seria considerazione l'ipotesi di un boicottaggio su larga scala. E poi, la pura e semplice organizzazione pone già ►

RITORNO / *segue*

problemi abbastanza difficili. Ma alcuni sono stati fin d'ora risolti brillantemente. Quello del villaggio olimpico, ad esempio: invece di creare dal nulla una nuova struttura, si è scelto di sfruttare al meglio le possibilità offerte dall'area cittadina. Due villaggi principali verranno realizzati nei locali dell'Università della California, in Los Angeles (UCLA), e dell'Università della California Meridionale (USC), dove verranno alloggiati in totale 12.700 fra atleti ed accompagnatori. La scelta è ottimale, tenuto conto della vicinanza dei due campus agli impianti sede dei Giochi. Inoltre, dell'area dell'USC fa parte il nuovo stadio del nuoto McDonald, dove si svolgerà gran parte delle competizioni notatorie, e in quella dell'UCLA è situato il Pauley Pavilion, che ospita le gare di ginnastica.

È anche prevista l'utilizzazione dell'Università della California in Santa Barbara (UCSB) per l'alloggiamento degli atleti impegnati nelle specialità remiere il più possibile vicino al luogo di gara, Lake Casitas. I collegamenti con Los Angeles verranno assicurati da un servizio di pullman.

Il Comitato organizzatore ha senz'altro ben operato riguardo alla questione del trasporto degli atleti, affidando la progettazione e la realizzazione di un sistema efficiente ad una ditta di fama internazionale, che si è assunta, tra l'altro, il compito di illustrare il funzionamento della rete a tutti i partecipanti ai Giochi. Allestire il servizio di trasporti per i giornalisti accreditati è invece compito del Distretto scolastico unificato di Los Angeles; il sistema dovrà collegare tra loro l'Aeroporto internazionale, il Centro stampa, il Centro internazionale radiofonico a Hollywood e tutti gli impianti in cui si svolgono le competizioni.

L'importanza di un efficace sistema di comunicazioni interne risulta evidente se si pensa che l'agglomerato urbano di Los Angeles è vasto quanto l'Umbria (circa ottomila chilometri quadrati). Inoltre, benché, come detto, gran parte dei luoghi di gara siano vicini ai villaggi olimpici principali, alcuni sono decisamente fuori mano: basti pensare a Lake

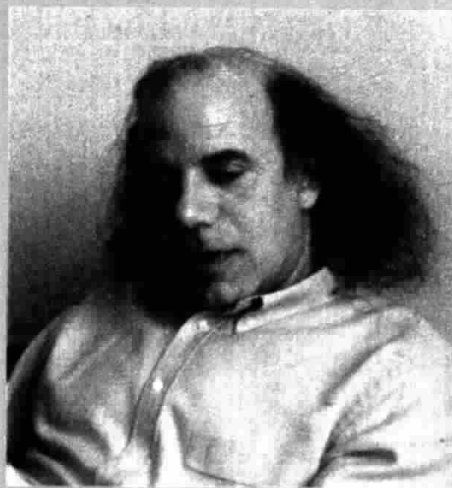
Casitas o Pomona, sede del torneo di pallamano.

La questione non sembrerebbe drammatica: Los Angeles è un autentico capolavoro urbanistico, con strade ampie e di eccezionale viabilità. Eppure il traffico è congestionato; non esiste città al mondo che possa senza traumi reggere il peso di una media giornaliera di quattro milioni e mezzo di automobili. E ovviamente dei loro gas di scarico. In tutta l'America soltanto Città del Messico supera per tasso di inquinamento la megalopoli californiana. Sulle gare incombe la minaccia, forse ineluttabile, dello smog.

Come si vede, organizzare una Olimpiade non è così semplice. Ma i Giochi si portano dietro problemi ancora più gravi. È certo che nell'estate del 1984 Los Angeles sarà investita dalla più colossale ondata turistica della sua storia. Si calcola che almeno due milioni di persone caleranno da tutto il mondo sulla città. Pare che nell'intera area urbana vi siano, tra alberghi e motel, più di centoquarantacinquemila camere: per chi non ha voglia di fare i conti, tredici persone per camera. E gran parte dei posti letto disponibili è, al momento attuale, già prenotata. Sotto l'egida del Comitato organizzatore, numerose agenzie sono al lavoro per trovare soluzioni alternative. Molti turisti saranno comunque costretti ad accontentarsi di una sistemazione lontano dalla città.

Mentre il mondo si prepara, la policroma popolazione di Los Angeles sembra ben disposta verso un avvenimento che inevitabilmente sconvolgerà per un mese vita e abitudini. Ma tutti sono coscienti dei benefici che i Giochi possono apportare all'intera California: l'impatto economico sulla regione viene valutato in oltre tre miliardi di dollari, superiore di 470 milioni alla spesa prevista dal Comitato organizzatore. E poi questa Olimpiade rappresenta per molti americani un'occasione di confronto, a soli quattro anni dai Giochi di Mosca. Negli Stati Uniti ricordano bene la grandiosità e spettacolarità dell'organizzazione sovietica e di sicuro faranno di tutto per uguagliarle. Aggiungendoci magari un pizzico di efficienza.

GILBERTO EVANGELISTI

Foto M. P. GOISLARD - MEGA / G. NERI

TELEVISIONE

«Io, storie dell'altra Italia»

Dieci confessioni di italiani diversi fuori del «Palazzo» e delle mode

La sfida quotidiana

Don Vittorio Bonci, il prete capitano della contrada della Selva; in alto da sinistra, Guido Lucarelli, il chirurgo che ha eseguito il trapianto del midollo osseo; Vincenzo Muccioli, fondatore di un centro recupero per drogati; Italo Piccinni, console del porto di Livorno

di MARIA PIA FUSCO

DOMENICA 5 GIUGNO ORE 22,35

Si chiama Vincenzo Muccioli. Faceva l'albergatore, possedeva un notevole numero di ettari di terreno nella zona di Rimini, sua città natale. Un'esistenza sicura, solida, da ricco, durante la quale capitava, a lui come a tanti, «di passare ogni giorno vicino alla sofferenza degli altri». E pensava, lui come tanti, che, chissà, una volta o l'altra, avrebbe potuto occuparsene. A 45 anni decide, e non succede a tanti, di rinunciare a tutto, di dedicarsi appunto alla «sofferenza degli altri», scegliendo i molti giovani che in questa società hanno bisogno di aiuto, quelli che cadono nella trappola della droga, i «ragazzi», come li chiama lui. In questo impegno coinvolge sua moglie e i suoi due figli e, oggi, Vincenzo Muccioli è il leader impetuoso e carismatico di Sampetrignano, la comunità vicino Rimini per il recupero dei tossicodipendenti.

Vincenzo Muccioli è uno dei protagonisti della serie *Io*, sottotitolo *Storie dell'altra Italia*, curata da Danielle Turone Lantin e Flaminia Morandi, in programma la domenica sulla Rete 2. E per «altra Italia» si intende quella decentrata, meno conosciuta, ignorata dal «Palazzo», ma anche quella degli italiani ai quali non interessa o non basta il televisore a colori con tanti pollici, l'automobile con tanti cilindri, la casa per le vacanze, la barca, gli spaghetti al dente e la chitarra in mano, tanto per buttarla sulle degenerazioni canore. È un'Italia ricca di spunti nuovi, culturali o imprenditoriali, spirituali o scientifici, ricca comunque di una umanità che cerca di trasformarsi, di modificarsi, insieme alla realtà — comunità, paese o città — in cui vive.

L'«io» di turno nella seconda puntata, ad esempio, è un instancabile, entusiasta, fantasioso, «giovanissimo» settantenne sacerdote: don Vittorio Bonci di Siena, o meglio «donvi» e basta. È il primo prete nella storia del Palio ad essere stato eletto capitano di contrada. Una carica che è un premio ad un uomo che ha speso la sua vita e le sue energie ad organizzare squadre di calcio, di pallacanestro, di tennis tra i giovani della città (con la «carità» ma anche con un autentico e tenace spirito sportivo decisamente laico), e ad amare la sua contrada, la Selva, e il Palio, parti integranti e determinanti della vita di un senese. Ma anche una carica piena di responsabilità: bisogna contrattare, mediare, inventare compromessi, bugie, piccole corruzioni, se necessario. Aggressività e una certa mancanza di scrupoli, qualità richiestissime e giustificatissime in un capitano di contrada. Forse non previste nella missione sacerdotale...

Poiché la tecnica della trasmissione è quella del racconto in prima persona, un po' simile al filmverità, sarà don Bonci, aiuta- ▶

Filetti di Platessa sapore delicato.

Filetti di Merluzzo sapore generoso.

Filetti di pesce Findus: la buona carne di mare.

Più proteine e meno grassi per nutrirti meglio.

to dalle immagini, dalle voci, dai fantini, dai contradaioli, a presentare se stesso, le sue scelte, la realtà in cui vive e di cui è simbolo così vivace e suggestivo.

La scelta del professor Guido Lucarelli, 49 anni, ematologo, non è delle più facili e consuete. È uno di quei «cervelli» nati per la ricerca, di quelli che generalmente emigrano dall'Italia per Paesi più favorevoli. Ostinatamente e tenacemente, invece, Lucarelli, lottando contro l'indifferenza e l'incomprensione di molti, si è piazzato nel reparto di ematologia dell'ospedale pubblico di Trebbiantico, a pochi chilometri da Pesaro, ha «affascinato» con l'entusiasmo delle sue intuizioni e della sua umanità una ventina di giovani tra medici e biologi (alcuni volontari), costituendo un gruppo di ricerca sul trapianto del fegato letale in malati di leucemia e di talassemia (l'anemia mediterranea che colpisce bambini della Sardegna e della Sicilia). Oltre ad aver raggiunto risultati all'avanguardia mondiale in questo campo — il gruppo di Trebbiantico lavora in stretto collegamento con Seattle, il famoso centro degli USA — Lucarelli realizza, cosa rara in Italia, l'applicazione pratica della ricerca: Trebbiantico è uno dei tre centri italiani (con Genova e Bari) dove si effettuano anche i trapianti di midollo ai leucemici.

Anche in una città come Roma è possibile trovare personaggi dell'«altra Italia». Come Maria Signorelli che, in un palazzetto alle pendici del Gianicolo, cominciando da un pupazzo, è diventata una delle più importanti burattinaie d'Europa, trasformando in professione un mestiere che sembrava dover sparire con il folklore paesano. O come il signor Angelo Mulè, quarantenne di Catanzaro, che nel condominio dove vive, nel quartiere romano di piazza Bologna, ha realizzato il sogno di portare la vitalità e la socialità di un paese in un anonimo palazzo metropolitano: la cantina è diventata «piazza», luogo d'incontro di tutti gli inquilini, i bambini e gli anziani vengono «gestiti» in comune, le porte degli appartamenti sono aperte. Nel vicinato lo chiamano «il palazzo che ride».

MARIA PIA FUSCO

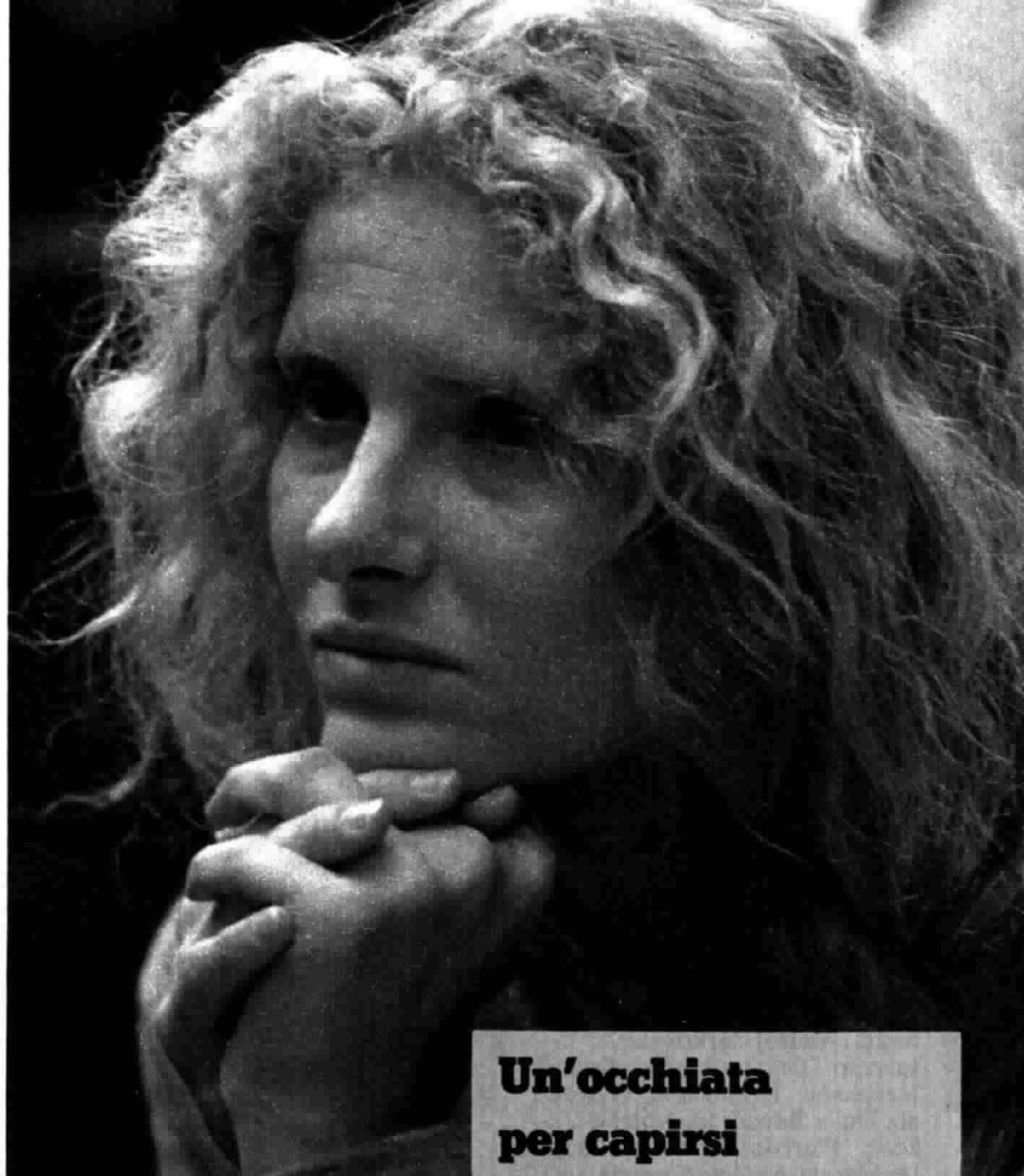
CANNES

Cinema/Tarkovskij

Dopo tre anni di silenzio il regista russo dirige un film tutto «italiano»

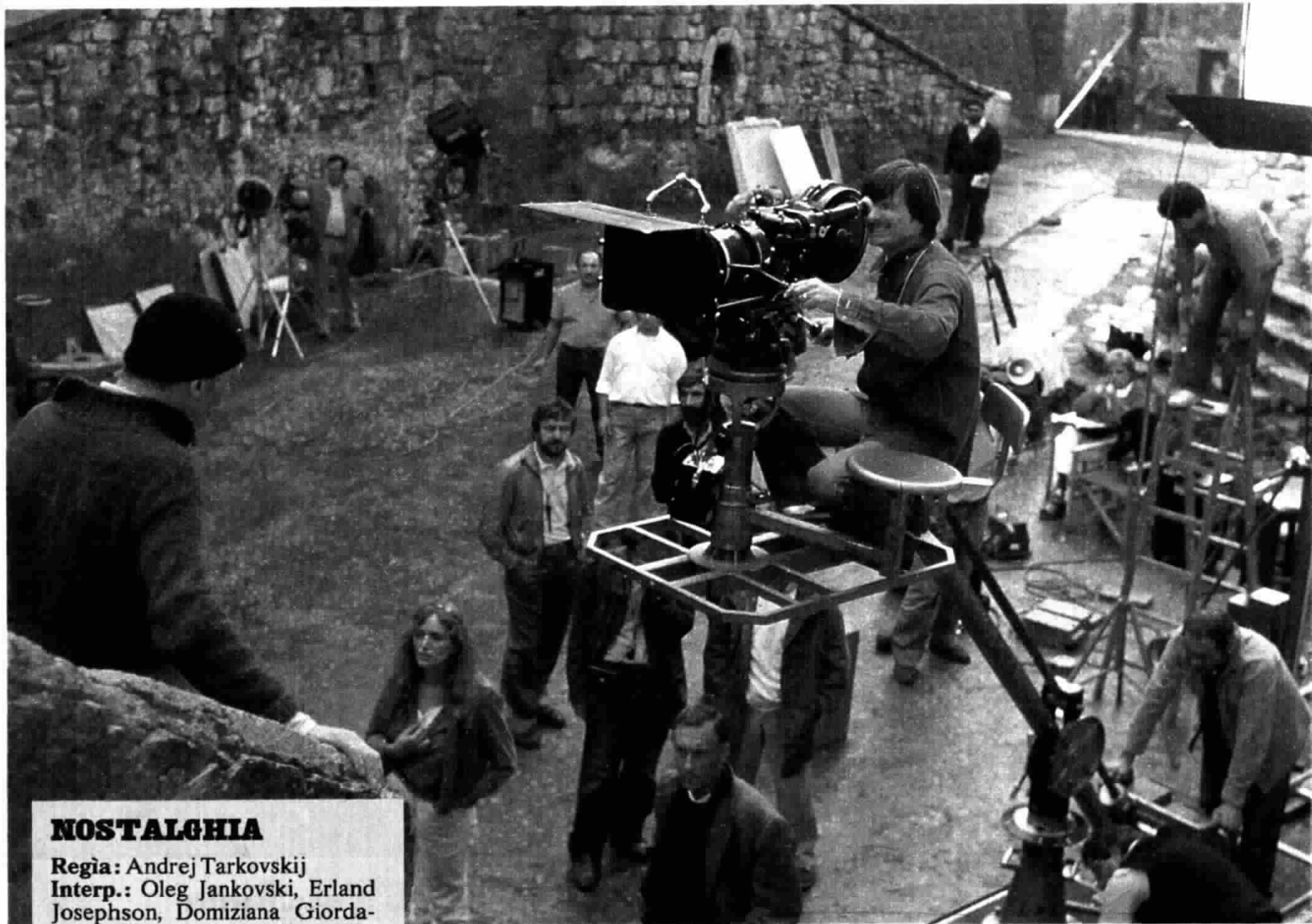
La poetica violenza della Nostalghia

di ALESSANDRO SPINACI

Erland Josephson e, a destra, Andrej Tarkovskij. Il primo era presente a Cannes anche con *La casa del tappeto giallo* di Carlo Lizzani; il secondo ci tornava in concorso, dopo esserci stato, fuori concorso, con *Solaris* e *Stalker*. Nella foto a destra, la giovane protagonista di *Nostalghia* Domiziana Giordano

La *Nostalghia* non è la vostra nostalgia. Non è un sentimento individuale, ma un qualcosa di più complesso e profondo che provano i russi quando sono all'estero», ha dichiarato a Cannes Andrej (Arsenevič) Tarkovskij, cinquant'anni, russo, maestro di cinema fin dall'opera prima (*L'infanzia di Ivan*, Leone d'oro a Venezia nel '62), sceneggiatore (insieme a Tonino Guerra) e regista di *Nostalghia*, il film che ci ha rappresentato al 36º Festival (insieme a *Camminacammina* e *Storia di Piera*). Ed ancora: «È una malattia che toglie le forze...». Una malattia che finisce per segnare l'anima, la mente ed il cuore dell'uomo che sente che «la vita è una continua lotta tra le forze del bene e del male».

Una guerra di sensi e sentimenti, né felice né infelice, alla fine della quale, se si vuole fortemente, è possibile scorgere i segni della pace interiore. Magari nel silenzio purificatore della neve ►

Un'occhiata per capirsi

Alta, biondissima, lentigginosa, botticelliana, la quasi-esordiente Domiziana Giordano (era già apparsa in *Amici miei atto II*) è la protagonista femminile di *Nostalghia*. Ha 23 anni, è romana, studia recitazione all'Accademia di Arte Drammatica (ma ha fatto anche l'assistente alla regìa in teatro con Squarzina) e pensa che «quando si nasce attori, perché attori si nasce, recitare è una necessità». Inoltre: ha un carattere «timido e molto problematico», abitudini spartane («mi sveglio molto presto, studio tutto il giorno e la sera di corsa vado a teatro»), si muove in bicicletta e cerca, quando può e ha tempo, di non fare solo l'attrice («scrivo, disegno, ascolto musica, faccio fotografie e sport»). In fatto di cinema ha gusti raffinati («sono una cinéphile e mentre Tarkovskij mi diverte, Troisi mi annoia; mi fanno invece ridere Chaplin, Lubitsch, Billy Wilder... Benigni»). Quanto a Tarkovskij afferma di sentirne la nostalgia: «... è un uomo estremamente sensibile... durante gli ultimi giorni di lavorazione del film mi parlava addirittura in russo, ed io, che non lo conosco assolutamente, riuscivo a capirlo perfettamente guardandolo negli occhi...».

NOSTALGHIA

Regìa: Andrej Tarkovskij
Interp.: Oleg Jankovski, Erland Josephson, Domiziana Giordano, Delia Boccardo, Milena Vukotic, Patrizia Terreno, Laura De Marchi, Alberto Canepa.
Fotografia: Giuseppe Lanci
Produz.: Rai Rete 2 - Gaumont

Tutti i vincitori di Cannes

Palma d'oro: *La ballata di Narayama* di Shohei Imamura (Giappone)
Gran Premio del Cinema di Creazione: ex aequo a Robert Bresson per *Il denaro* (Francia) e Andrej Tarkovskij per *Nostalghia*
Migliore attore protagonista: Gian Maria Volontè in *La morte di Mario Ricci* di Claude Goretta (Svizzera)
Migliore attrice protagonista: Hanna Schygulla in *Storia di Piera* di Marco Ferreri (Italia-Francia)
Gran Premio Speciale della giuria: *Il significato della vita dei Monty Python,* regìa di Terry Jones (Gran Bretagna)
Premio della giuria: *Caso archiviato* di Mrinal Sen (India)
Nostalghia ha vinto inoltre il Premio Fipresci e il Premio Ecumenico

LA POETICA/*segue*

(dell'acqua o del fuoco), come succede ad Andrej Gorciacov (l'attore Oleg Jankovski), lo studioso russo in viaggio in Italia protagonista di *Nostalghia.*

Per arrivare a scorgere quei segni è necessario percorrere, come Andrej (come Tarkovskij), un cammino lungo, difficile, costellato di incontri ora vuoti e fastidiosi, ora illuminanti. Dalle pioggie e nebbie della Toscana e della Sabina, «splendidamente fotografate da Giuseppe Lanci» (Gorciacov si trova in Italia per compiere ricerche su un musicista russo del '700 morto alcolizzato e suicida dopo un viaggio in Italia), ai ricordi della famiglia lontana (la moglie, i figli, il cane lupo, la dacia); dai «mali oscuri» (la sua salute è malferma) e di spirito (l'impossibilità per l'uomo di conoscersi

Ancora Andrej Tarkovskij mentre dirige una scena del suo film; in basso il protagonista di Nostalghia, *l'attore russo Oleg Jankovski. Il film è stato girato nel Lazio e in Toscana*

Un autore poco prolifico

Nato sulle rive del Volga, a Zavroze (Ivanovo), figlio di un poeta, Andrej Tarkovskij ha trascorso la gioventù nel cuore della guerra e i suoi film ne recano il segno. Dopo studi di musica, pittura, lingue orientali e due anni di lavoro in Siberia, è entrato nel '54 all'Istituto Statale Supremo di Cinematografia di Mosca ed ha esordito alla regìa nel '60 con un mediometraggio per ragazzi (*Il rullo compressore e il violino*), realizzato in collaborazione con Andrej Michalkov-Končalovskij. Autore parco e «difficile», ha realizzato in tutto, a parte *Nostalghia*, cinque lungometraggi: *L'infanzia di Ivan* ('62), *Andrej Rublëv* ('66, da molti ritenuto il suo capolavoro), *Solaris* ('72, la «risposta russa» a *2001: Odissea nello spazio*), *Lo specchio* ('74) e *Stalker* ('80).

davvero) alle allucinazioni di Domenico (Erland Josephson), il «pazzo» che Andrej incontra e, attonito, ascolta a Bagni Vignoni (una stazione termale d'altri tempi nei pressi di Siena).

Fino al rituale e mistico susseguirsi di incontri (una bambina in una cripta allagata), peregrinazioni (tra i ruderi della abbazia di San Galgano) e gesti simbolici (Andrej brucia un libro di poesie e si purifica attraversando una piscina di acqua calda con in mano una candela accesa, Domenico si dà invece fuoco a Roma, in pieno Campidoglio), che è inutile decifrare ad uno ad uno, ma indispensabile accogliere nei sensi ultimi che li sorreggono.

Sensi come l'abolizione di ogni frontiera geografica ed umana, la ricerca della verità «nella costanza della fede», il desiderio della purificazione per arrivare in pace all'appuntamento con l'assoluto, o l'austero rigore delle immagini. O, meglio ancora, l'essenzialità della loro possibile più intima poesia.

ALESSANDRO SPINACI

Foto GLAUCO CORTINI

Mick Jagger & C.

«Time is on our side», il nuovo film di Hal Ashby e del gruppo inglese

CINEMA

A tempo di Rolling

di LUCIANA CAPRETTI

New York, giugno

Non è certo il primo film che viene fatto su di loro — il primo risale al '64, *T.A.M.I. Show*, e ad esso seguirono *Charlie is my darling* del '65, *One plus one/Sympathy for the devil* diretto da Jean-Luc Godard nel '68, *Gimme Shelter* del '70, *Ladies and Gentlemen: the Rolling Stones* del '74 fino a *The Last Waltz* di Martin Scorsese — *Time is on our side*, in questi giorni programmato nei cinema, che prende il titolo dalla celebre canzone del più longevo gruppo rock, i Rolling Stones, ma si presenta sicuramente come quello destinato a rimanere nella storia.

Non è documentaristico come i precedenti ma non ha neppure una trama, come i normali film; è piuttosto un estratto delle immagini migliori, filmate durante tre diversi concerti della tournée americana della rock band, ottenute da venti diversi punti di vista e montate in rapidissima successione. Insieme ricostruiscono l'atmosfera di uno dei cinquanta storici concerti che i Rolling Stones, dopo tre anni di assenza dalle scene, hanno dato negli Stati Uniti nell'81. Il film si inizia con una ripresa dall'alto (effettuata da un elicottero) del Sund Devil Stadium in Arizona: un immenso cerchio di folla tranquilla in attesa che il concerto cominci, circonda-

Satisfaction e oltre vent'anni di successi

The Rolling Stones è stato il primo album del famoso complesso inglese (il più longevo dei gruppi rock), uscito nel 1964 e seguito nel '65 da *The Rolling Stones N. 2*. Sempre del 1965 sono *Out of our heads* e il singolo che doveva diventare un po' il portafortuna del gruppo: *Satisfaction*. Nel '66 escono gli album *Aftermath* e *Got live if you want it*, dal vivo. Nel '67 *Between the Buttons* e *Their satanic majestic recuest*.

È del 1968 *Beggars Banquet* e del '69 *Let it bleed*. Dal vivo e del 1970 è invece l'album *Get Yir Ya-Ya's out*. *Sticky singers* è del 1971, mentre *Exile on Main Street* è datato 1972. Un anno più tardi è la volta di *Goat's head sout* e nel '74 di *It's only Rock'n'Roll*. *Black and Blue* è del '76, *Love You Live*, album doppio e dal vivo, del '77. *Some girls* è dell'anno successivo, mentre *Emotional Rescue* è dell'80. C'è poi *Tattoo-You* nell'81 e, nell'82, *Still life*, dal vivo. Sono numerose anche le antologie dei dischi di Mick Jagger, Keith Richards, Ron Wod, Charlie Watts, Bill Wyman: da segnalare *Rolled gold*, doppio album uscito nel 1975.

Mick Jagger, il leader dei Rolling Stones, durante i concerti dati la scorsa estate in Italia. Jagger avrebbe dovuto essere il protagonista di Fitzcarraldo *di Herzog*

to da deserte colline rosse per i riflessi del sole al tramonto. Poi, di colpo, l'esplosione della musica: entrano in scena i Rolling Stones e per l'intera durata del film si succedono le note delle celebri *You can't always get what you want*, *Brown Sugar* o *Satisfaction* insieme alle più recenti *Shattered*, *Beast of Burden*, *She's so cold*, *Hang fire* e *Waiting on a friend*. In tutto venticinque canzoni, registrate con il miglior impianto trasportabile esistente a 24 piste ed eseguite da uno scatenatissimo Mick Jagger che scende fra il pubblico, corre per il palcoscenico, salta, si inginocchia, ammicca, ancheggia, si accarezza, rotola ed infine, novello «deus ex machina», cala dall'alto mediante un braccio idraulico sui suoi fans impazziti.

Ma le camere non trascurano neppure Keith Richards, la seconda anima del gruppo che, dopo essersi sottoposto a una cura disintossicante — in seguito all'arresto nel '68 a Toronto dove aveva con sé una dose di eroina sufficiente a farlo incriminare per spaccio —, appare assolutamente in ottima forma, mentre si soffermano meno sugli altri musicisti Ron Wood, Charlie Watts e Bill Wyman.

«Avevamo visto alcuni "tapes" dello show e ci sembravano spettacolari», ha spiegato Mick Jagger alla prima del film a New York, «ma quando a Los Angeles abbiamo visto il tramonto, mentre eravamo in scena al Coliseum, abbiamo pensato che dovevamo assolutamente farne un film». «Conoscevo Mick dal '70 e sono un fan degli Stones da molto prima», ha proseguito il regista Hal Ashby, «così quando Mick mi ha chiesto chi poteva filmare alcuni dei loro recital gli ho risposto: perché non io?». E così è stato.

Per il famoso regista si è trattato di un'esperienza nuova ma non del tutto: già in molti dei suoi film precedenti Hal Ashby aveva attribuito alla musica un'importanza particolare, usando Cat Stevens in *Harold e Maude*, le canzoni del folk-singer Woody Guthrie per *Bound for Glory* e i motivi celebri degli anni '60 dei Beatles, Jimi Hendrix, Bob Dylan, Rolling Stones ed altri per il celebre *Coming Home*. In questo caso quindi si è trattato solo di spostare gli equilibri, facendo seguire le immagini alla musica. Il risultato è la possibilità, unica, di seguire, tanto da vicino quanto nessun fan è mai riuscito ad arrivare, un intero esaltante concerto degli intramontabili Rolling Stones. ●

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade
venerdì, ore 12,48
Hit Parade 2
dom., ore 12,48
Long Playing Hit
sabato, ore 11
RAISTEREODUE
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,10
Long Playing Hit 2
giovedì, ore 20,22
RETE 1 TV
Discoring
dom., ore 15

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI

Prec.	Pos.	Titolo
*(1)	1	**Billie Jean** - Michael Jackson (EPIC/CBS)
(3)	2	**Do you really want to hurt me** - Culture Club (Virgin/Ricordi)
(2)	3	**Amico è** - Dario B. Bembo/C. Caselli (CGD)
(5)	4	**Let's dance** - David Bowie (EMI)
(4)	5	**Chi chi chi co co co** - Pippo Franco (Lupus/Ricordi)
(6)	6	**Face to face** - The Twins (Fonit Cetra)
(7)	7	**Two heads are better than one**- Cube (Polygram)
(n)	8	**Non siamo soli** - Miguel Bosè (CBS)
(11)	9	**Vita spericolata** - Vasco Rossi (Carosello/Ricordi)
(12)	10	**Jeopardy** - Greg Kihn Band (WEA)

DISCHI CALDI

Prec.	Pos.	Titolo
(n)	11	**Too shy** - Kaia GooGoo (EMI)
(n)	12	**Nell'aria c'è** - Umberto Tozzi (CGD)
(n)	13	**Computer capriccio** - Alberto Camerini (CBS)
(8)	14	**Vacanze Romane** - Matia Bazar (Ariston)
(n)	15	**Juliet** - Robin Cibb (Polygram)
(9)	16	**I didn't know** - Phd (WEA)
(10)	17	**Shock the monkey** - Peter Gabriel (Polygram)
(13)	18	**L'italiano** - Toto Cutugno (Carosello/Ricordi)
(14)	19	**Last night a D.J. saved my life** - Indeep (CGD)
(15)	20	**All right** - Christopher Cross (WEA)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

Prec.	Pos.	Titolo
*(1)	1	**Dalla 1983** - Lucio Dalla (RCA)
(2)	2	**The final cut** - Pink Floyd (EMI)
(3)	3	**Thriller** - Michael Jackson (Epic/CBS)
(7)	4	**Bollicine** - Vasco Rossi (Carosello)
(4)	5	**Tutto Sanremo '83** - Vari (Ricordi)
(5)	6	**Acquarello** - Toquinho (CGD)
(9)	7	**Let's dance** - David Bowie (EMI)
(6)	8	**Flying mix 2** - Vari (Gong)
(10)	9	**Oro puro** - Vari (CBS)
(n)	10	**30 x 70** - Vari (CGD)

DISCHI CALDI

Prec.	Pos.	Titolo
(11)	11	**Sapore di mare** - Colonna Sonora (CGD)
(8)	12	**Tango** - Matia Bazar (Ariston)
(12)	13	**The collection** - John Lennon (EMI)
(13)	14	**One + One** - Vari (K - Tel/RCA)
(14)	15	**L'arca di Noè** - Franco Battiato (EMI)
(16)	16	**Twist '83** - Vari (Five)
(15)	17	**Another page** - Chistopher Cross (WEA)
(n)	18	**Cargo** - Men at Work (CBS)
(20)	19	**Dal blu** - Eugenio Finardi (Fonit/Cetra)
(17)	20	**Night and day** - Joe Jackson (A&M/CBS)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

Umberto Tozzi e Alberto Camerini entrano questa settimana nelle classifiche dei 45 giri. Christopher Cross scende nei «dischi caldi» sia nei 45 sia nei 33 giri

Trasmesse da «Radiodue» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1. **Two heads are better than one** - Cube (Polygram)
2. **Dolce vita** - Ryan Paris (Disco Magic)
3. **Another life** - Kano (Full Time)
4. **Agua** - Leonard Washington (Ricordi)
5. **Talk about** - Phaeax (CGD)
6. **I want you** - Gary Low (Cat Records)
7. **Vita spericolata** - Vasco Rossi (Carosello)
8. **Take me to the top** - Advance (Energy)
9. **Can't you feel it** - Time (CGD)
10. **Come back home** - Tom Hooker (Full Time)
11. **Get ready** - Tracks (Cat Records)
12. **Blue Monday** - New Order (Bose)
13. **I.C. love affair** - Gaznevada (EMI)
14. **Generazione** - Garbo (EMI)
15. **Pretty lover** - Persueder (Sweet Moon)

45 STRANIERI

1. **Billie Jean** - Michael Jackson (CBS)
2. **Last night a D.J. saved my life** - Indeep (CGD)
3. **Jeopardy** - Greg Kihn Band (WEA)
4. **Too sky** - Kaja GooGoo (EMI)
5. **Rep it up** - Orange Juice (Polygram)
6. **Let's dance** - David Bowie (EMI)
7. **Un fait divers et rien de plus** - Le Club (Durium)
8. **Mad world/Change** - Tears For Fears (Polygram)
9. **Let it to loose** - Chris Rea (Panarecord)
10. **Sexual healing** - Marvin Gaye (CBS)
11. **The safety dance** - Men Without Hats (Statik)
12. **Face to face** - The Twins (Fonit Cetra)
13. **Drop the pilot** - Joan Armatrading (WEA)
14. **Time/Do you really want...** - Culture Club (Virgin)
15. **Telegraph** - O.M.D. (Virgin)
16. **Hip hop be bop** - Man Parrish (Polygram)
17. **Buffalo Gals** - Malcon McLaren (Polygram)
18. **Destination unknow** - Missing Persons (EMI)
19. **Everybody/Burning up** - Madonna (RCA)
20. **The other side of love** - Yazoo (CGD)
21. **Look me in the eyes** - Roman Gray (CGD)
22. **Up where we belong** - Joe Cocker (Ricordi)
23. **The blue millionaires** - Marianne Faithfull (Ricordi)
24. **Putting on the Ritz** - Taco (RCA)
25. **Perfect** - The The (CBS)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

33

1. **Thriller** - Michael Jackson (CBS)
2. **Let's dance** - David Bowie (EMI)
3. **The final cut** - Pink Floyd (EMI)
4. **Flying mix** - Various Artists (Zanza)
5. **The Hurting** - Tears For Fears (Polygram)
6. **Midnight love** - Marvin Gaye (CBS)
7. **Quick step & side kick** - Tompson Twins (Arista)
8. **Man Parrish** - Man Parrish (Polygram)
9. **Pride** - Robert Palmer (Ricordi)
10. **Juliet** - Robin Cibb (Polygram)
11. **Eliminator** - Z.Z. Top (WEA)
12. **Another life** - Kano (Full Time)
13. **After eight** - Taco (RCA)
14. **Spring sessions** - Missing Persons (EMI)
15. **This is your time** - Change (Durium)
16. **3** - Firefly (Mr. Disc)
17. **On the one** - Dazz Band (Motown)
18. **Looking at you** - Narada M. Walden (WEA)
19. **Mind warp** - Patrick Cowley (CGD)
20. **For you** - Ago (Full Time)
21. **Trans** - Neil Young (CBS)
22. **Another page** - Christopher Cross (WEA)
23. **The luxury gap** - Heaven - 17 (Virgin)
24. **Frozen red** - Peter Richard (Full Time)
25. **White feathers** - Kaja GooGoo (EMI)
26. **Bet cha say that to** - Sister Sledge (WEA)
27. **Think positive** - Crown Eights Affair (Delite)
28. **The John Lennon collection** - John Lennon (EMI)
29. **Hello I must be going** - Phil Collins (WEA)
30. **As one** - Kool & The Gang (Delite)

COLONNE SONORE

1. **Sapore di mare** (Messaggerie Musicali)
2. **Tootsie** (WEA)
3. **Gandhi** (RCA)
4. **Tron** (CGD)
5. **Un sogno lungo un giorno** (CBS)
6. **Ufficiale e gentiluomo** (Ricordi)

«Pride», nuovo album di Robert Palmer

Considerato un «bello», il cantante inglese ha fatto dell'ambiguità un'arma espressiva con cui dominare le scene. Musicista raffinato e sensibile, ha dichiarato di non amare le classificazioni

Un elegante artigiano del rock

di MARIO GAMBA

Non si può dire che il nome di Robert Palmer faccia venire in mente qualcosa di familiare al grosso pubblico italiano, nemmeno a quello giovanile. Eppure è un cantante di rock che, ormai da otto anni, con un crescendo continuo, ottiene successi da favola in Gran Bretagna e negli Stati Uniti, vale a dire nei due Paesi-guida in questo genere di musica. Da noi la diffusione dei suoi dischi ha un andamento buono, regolare, mai eccezionale. Solo una volta è capitato che una canzone di Robert Palmer balzasse in cima alla hit parade nostrana. È stato quando il singolare personaggio è apparso al Festival di Sanremo (1981) con *Johnny and Mary*.

Perché singolare? Perché è molto professionale, molto raffinato, molto sensibile ma difficilmente classificabile. La cosa non lo turba, anzi. In una intervista recente ha detto: «Io non amo le classificazioni. Meglio la varietà». Però era una frase di circostanza, quasi tutti i musicisti di successo dell'universo pop e rock avrebbero detto altrettanto. In realtà, Robert Palmer è un rockista senza storia, di cui non si riesce a capire se rappresenta qualcosa, se ha arricchito un filone, se ha interpretato uno spezzone di cultura musicale. Non è indefinibile per via di un'estrema ineffabilità, ma piuttosto per la sua sontuosa medietà. È un elegantissimo artigiano.

Questo, forse, si potrebbe dire di lui. Anche se c'è chi — ad esempio il critico Riccardo Bertoncelli, una vera autorità nel campo della pop music — liquida Robert Palmer con questa sentenza: «Un cantautore che non è né carne né pesce». Una frase davvero troppo severa, ma che serve a inquadrare la personalità artistica di Palmer. Prima di tutto il nostro uomo è effettivamente un cantautore, se in questo termine si rimanda al mondo del pop anni '60-'70. Si muove nel contesto rock, cura le orchestrazioni personalmente, è molto attento a introdurre nelle sue opere i contributi della «new vawe». Però canta come uno che è partito da Otis Redding ed Elton John e non li ha mai lasciati del tutto.

Intendiamoci: anche David Bowie, Rod Stewart, David Byrne (leader e cantante dei Talking Heads) sono dei solisti. Non fanno soltanto un rock di gruppo, hanno voci personalizzate, scrivono canzoni molto riconoscibili, che non ►

La copertina dell'ultimo 33 giri di Robert Palmer: Pride. *Nella foto accanto, il cantautore inglese: trentaquattro anni, prima di trasferirsi a Nassau ha vissuto a Malta e negli Stati Uniti*

Da sette anni vive alle Bahamas

Il 19 gennaio di quest'anno Robert Palmer ha compiuto trentaquattro anni. Ne aveva ventisette quando, con una scelta degna di un grande artista nella piena maturità (magari un letterato) o di un re della finanza, andò ad abitare a Nassau. Da lì, oggi, tiene i contatti con impresari e collaboratori. Lì prepara i suoi nuovi pezzi, studiando e provando con molto impegno. Dichiara di amare un lavoro tranquillo però non esita un attimo davanti a programmi di concerti in tutto il mondo che prevedono 80-90 apparizioni in pubblico all'anno.

È a Nassau che ha elaborato le otto canzoni di *Clues*, forse il suo album più importante perché è quello in cui gli strumenti elettronici gli suggeriscono atmosfere più profonde ed emozionali. Nato a Batley nello Yorkshire, in Inghilterra, abitante di Malta fino a nove anni e degli Stati Uniti tra il 1974 e il 1976, Robert Palmer è apparso in Italia nell'81 come ospite al Festival di Sanremo. Successivamente è venuto all'inizio dell'82 per il lancio di *Some guys have all the luck*, e poche settimane fa per il lancio del suo nuovissimo album *Pride*.

ubbidiscono alla serialità delle varie scuole rock. Però hanno inventato o stanno inventando degli stili di rock. Appartengono alla storia e alla cultura del rock. Robert Palmer no: lui usa il rock, molto abilmente del resto.

Robert Palmer è un «bello». Non è secondaria questa sua dote. Una faccia che mescola la dolcezza, la sfrontatezza aristocratica, la composta ambiguità è per lui un'arma espressiva, rappresenta in modo visibile il fatto che siamo di fronte a un grande animale da palcoscenico. Il trentaquattrenne cantante, inglese di nascita, americano e poi bahamasiano di residenza, non si confonde con tante mezze figure.

Basterebbe, per capire Robert Palmer e per farlo apprezzare da molta più gente, proiettare in un grande cinema il filmato promozionale che forse lui stesso ha realizzato sul tema della sua ultima canzone di successo: *Some guys have all the luck*. È un pezzo veloce, secco, incalzante, di sapore «meccanico» ma senza concessioni alla freddezza eccitata di certo rock intellettuale. Robert Palmer si muove in ambienti surreali ma elegantissimi, tra armature che sembrano alludere al Medioevo e al futuro, con trucchi, deformazioni e spruzzi di colore di gusto espressionista. Il cantante, con la sua faccia da fauno del gran mondo, da cicisbeo senza leziosità, appare e scompare.

Ecco: è la ricchezza dei suoi contorni sonori e di immagini che fa grande Robert Palmer. Un musicista che ammira i Police e i Talking Heads per il ricorso all'elettronica e per un certo tribalismo che si trova in entrambi quei gruppi, diversissimi tra loro, anche se lui l'elettronica l'ha incontrata soprattutto lavorando in tandem con Gary Numan, un tastierista e cantante che è riuscito a vendere bene la sua propensione per le atmosfere desolate. Sotto la ferrea direzione di Robert Palmer i sintetizzatori di Numan sono diventati strumenti per dipingere misteri molto sobri e mondani. E il tribalismo? C'è in Robert Palmer: ben disegnato, pulito, levigato come un portasigarette di marca.

MARIO GAMBA

Antica Erboristeria: Le Ricette Della Natura.

Antica Erboristeria, tutto il benessere della natura, secondo ricette semplici ed antiche. Un'efficacia che si basa su estratti di erbe e piante officinali. Preparati con cura e pazienza. Indicati come soluzione genuina per una vita migliore. Antica Erboristeria: le ricette della natura. Per star bene, per sentirsi meglio. Proprio come una volta.

Istituto Erboristico "L'Angelica"

Tutti i prodotti Antica Erboristeria sono realizzati in collaborazione con l'Istituto Erboristico "L'Angelica". Un istituto di ricerca erboristica dove vengono studiati ed elaborati i principi attivi e le virtù salutari delle piante officinali. Nel più puro rispetto della natura e della scienza.

Shampoo All'Ortica: Libera Dal Grasso, Rida' Vita Ai Capelli.

Shampoo all'Ortica. Con tutte le benefiche proprietà astringenti dell'ortica. Estratti naturali che svolgono un'efficace azione equilibrante sulla cute, liberano i capelli dal grasso, e li restituiscono pieni di salute. Una schiuma morbida e attiva che ridà vitalità, morbidezza e luce ai capelli.

La linea Shampoo Antica Erboristeria comprende anche: Shampoo alla Camomilla (per capelli chiari e delicati), Shampoo al Luppolo (contro la forfora), Shampoo al Ginseng (per lavaggi frequenti), Shampoo all'Arnica (per bambini).

Antica Erboristeria è distribuita da Guaber - 40050 FUNO (BO)

Una settimana nei Parchi Nazionali della Jugoslavia

MERCOLEDÌ 8 GIUGNO ORE 15,55

Ventimila ettari di superficie, tredicimila coperti di boschi, trentasei grotte, sedici grandi laghi, un numero imprecisato di minori che si riversano l'uno nell'altro in una catena lunga 5640 metri in linea d'aria, queste e tante altre incantevoli meraviglie vi attendono nel Parco Nazionale jugoslavo di Plitvice, uno degli stupendi luoghi relativi ai soggiorni messi in palio dal nostro concorso. Perché questo sogno si realizzi, dovete soltanto partecipare al gioco, rispondere in modo esatto e... sperare di essere sorteggiati. Il concorso è abbinato alla rubrica settimanale televisiva, *Clorofilla*, inserita nel programma della Rete 2, *Tandem*. Durante la trasmissione vi vengono offerti suggerimenti e consigli su come partecipare. Vediamone rapidamente le modalità. Dopo aver indovinato a quali tre animali — esclusivamente della fauna italiana — appartengono le tracce indicate nel disegno, scrivete i loro nomi nel tagliando e inviate quest'ultimo alla ERI. A coloro che avranno indovinato verrà inviata la maglietta di *Clorofilla*. ●

RC tv Radiocorriere

clorofilla

CONCORSO

SCRIVETE A QUALI TRE ANIMALI APPARTENGONO LE TRACCE DEL DISEGNO

A ....

B ....

C ....

NOME/COGNOME ______________

____

INDIRIZZO ______________

CAP ________ CITTÀ ________

Come si partecipa

Dopo aver indovinato a quali tre animali — esclusivamente della fauna italiana — appartengono le tracce del disegno, scrivete i loro nomi sul tagliando. Incollate poi quest'ultimo su una cartolina postale e inviate a ERI-*Radiocorriere tv*, «Concorso Clorofilla», Casella postale 9068 - 00100 Roma. I tagliandi di questa settimana devono pervenire entro mercoledì 15 giugno.

Questi i premi in palio

Ogni settimana fra coloro che hanno inviato le cartoline giuste sono estratti:

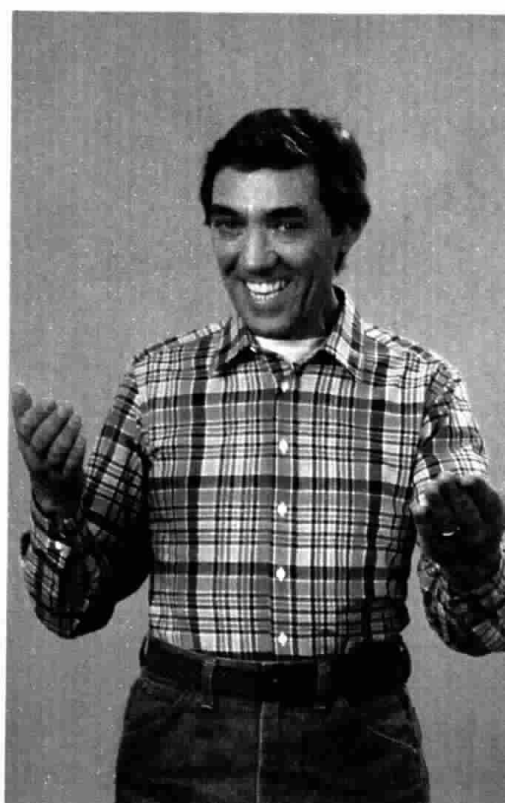
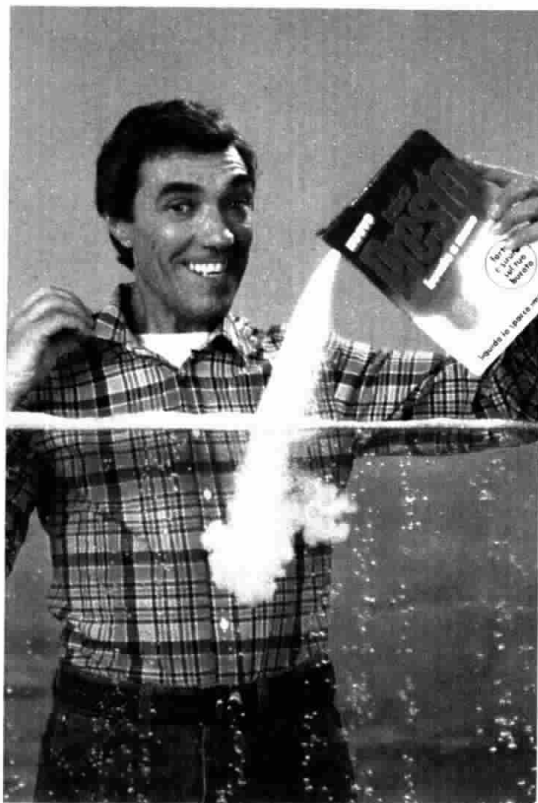
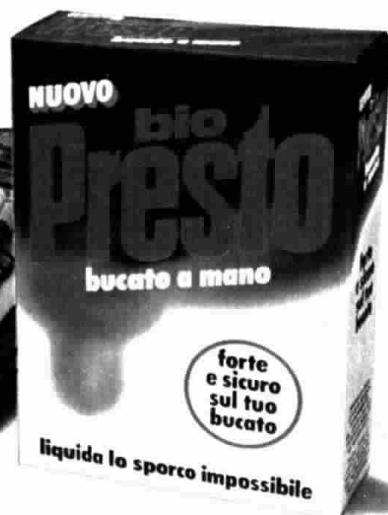
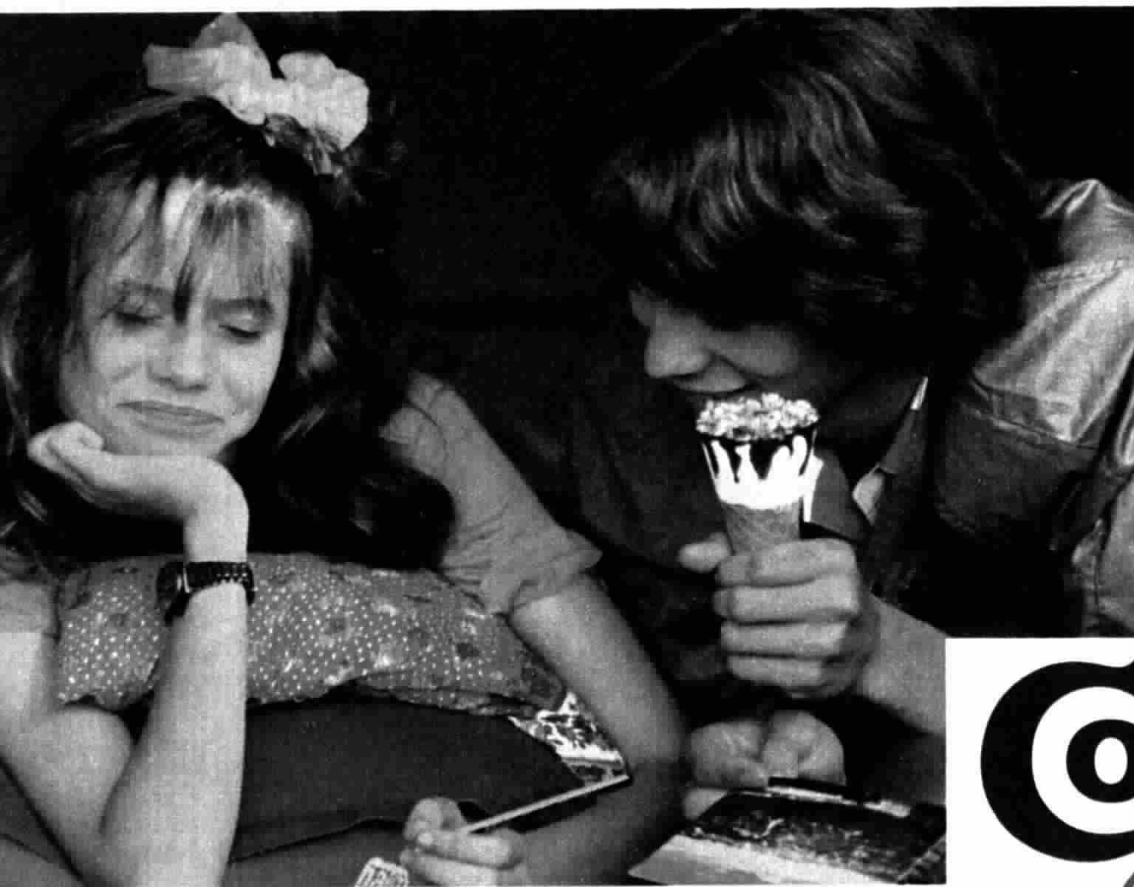
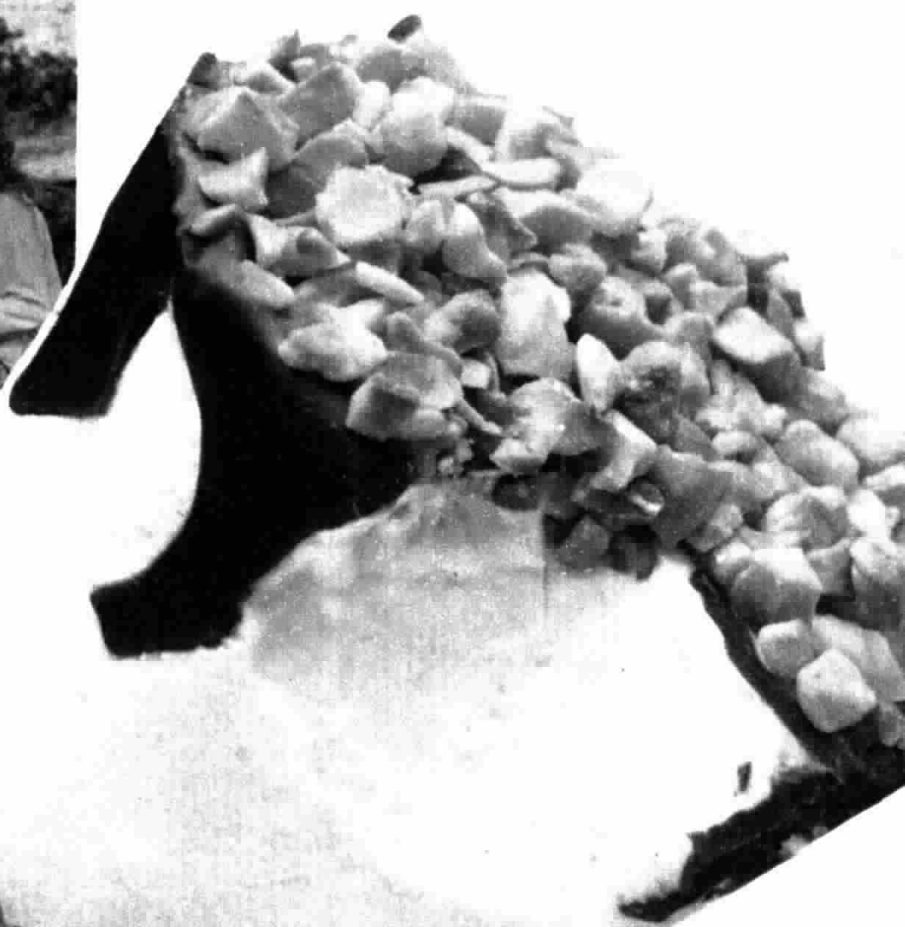
- Un soggiorno di una settimana per due persone jn uno dei Parchi Nazionali della Jugoslavia (nella foto un'immagine del Parco di Kornati)
- Tre abbonamenti annuali al mensile *Airone*.

A Montreux

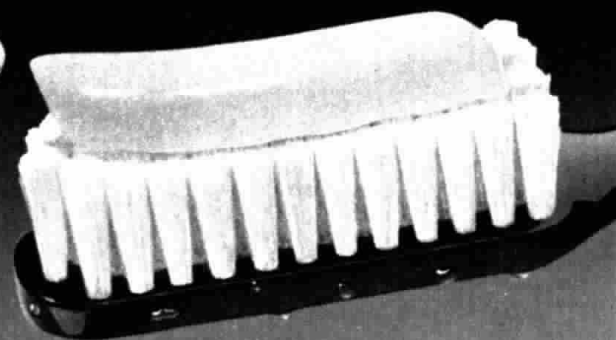
Premiato Antonello Falqui per lo show «Al Paradise»

TELEVISIONE

Una «rosa d'oro» per TV1

È stato uno dei migliori spettacoli «leggeri» di questi ultimi anni e giustamente *Al Paradise* (andato in onda all'inizio dell'anno il sabato sera sulla Rete 1) è stato premiato nell'annuale Festival di Montreux. Ha vinto la «rosa d'oro» battendo una concorrenza numerosa e agguerrita: l'ambito riconoscimento è stato ritirato dal regista Antonello Falqui che successivamente (come mostra la foto) lo ha consegnato a Emanuele Milano, direttore della Rete 1. In realtà il premio va suddiviso fra tutti i protagonisti dello spettacolo, da Oreste Lionello a Milva, da Heather Parisi a Carla Fracci, ospite nella puntata presentata a Montreux, dalla «Zavorra» agli altri partecipanti alle varie trasmissioni, a tutti i tecnici del Delle Vittorie che hanno collaborato per la riuscita dello show. Accanto alla «rosa d'oro», *Al Paradise* ha vinto anche un premio di 10 mila franchi svizzeri, che saranno devoluti a favore dell'UNICEF. ●

Cornetto®
Cuore di p

Algida
nna
ALGIDA
Voglia di gelato.

Defend Plus: dentifricio col *Dispenser.*®

Per combattere la placca batterica.

Defend Plus combatte la placca batterica e dispone della confezione Dispenser®.

Pratico. Evita gli sprechi perché potete dosare la quantità di pasta che vi occorre di volta in volta, fino al completo esaurimento del prodotto. Sta in piedi da solo e basta una semplice pressione del dito per usarlo.

Igienico. La pasta è perfettamente protetta dallo speciale sigillo a chiusura ermetica.

Non contiene gas e si usa con una semplice pressione del dito.

Disinfettante e antiplacca.

La placca batterica è costituita da batteri che si depositano tra dente e gengiva.

Col tempo, se la placca batterica non viene eliminata, si trasforma in tartaro. Le gengive quindi possono ammalarsi e ritirarsi compromettendo la stabilità dei denti... Da oggi c'è un dentifricio che vi può aiutare a combattere la placca batterica: è **Defend Plus col Dispenser®** che, grazie alla nuova formula, disinfettante e astringente, uccide i batteri responsabili della formazione della placca batterica.

REG. MIN. SAN. N. 11274

AUT. MIN. SAN. N. 5565 - LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE.

SULLE VIE DELLA SETA CON MARCO POLO

Ultima fase del nostro gioco a premi che, iniziato il 12 dicembre scorso, ha ottenuto un grandioso successo. Come probabilmente ricorderete, si trattava di rispondere esattamente alla domanda che ogni settimana veniva posta al termine del *Marco Polo* televisivo e che il nostro giornale puntualmente pubblicava. Tra tutte le cartoline arrivate, davvero numerose, sono stati estratti i nomi di 127 fortunati ai quali facciamo le più vive congratulazioni. In fondo alla pagina troverete anche l'elenco dei vincitori del concorso legato alla trasmissione di Enzo Tortora.

VINCE UN VIAGGIO IN CINA PER DUE PERSONE DELLA DURATA DI 15 GIORNI

SALVATORE GRAVANO
Via Sammartino, 45
PALERMO

Vincono un set viaggio Zenith coll. «Zetappeal»

Silvio Luguori - Via Pacevecchia, D/6 - Benevento
Anna Giuffrè - Via XXV Aprile, 26 - Molino del Piano (FI)
Antonello Ribecco - Via G. Di Vittorio, 10 - Matera
Antonio Di Felice - Via Petrarca, 24 - Roseto Abr. (TE)
Gianfranco Colombo - Via S. Bernardo, 106 - Bergamo
Daniela Costalunga - Via Marosticana - Povolaro
Luigia D'Ambrosio Via N. Simonetti, 8 - Cassano M. (BA)

Vincono una bicicletta Bottecchia trial 20 Carnielli

Vilma Marchetti - Via Montecisa, 39 - Reggio Emilia
Elena Sorbara - Via Cornelio Sisenna, 10 - Roma
Francesco Parascandolo - Viale Colli Aminei, 58 - Napoli
Silvana Garbo - Via Monti Iblei, 29 - Palermo
Anna Maria Degli Osti - Via Brianza, 10 - Bergamo
Adriana Rivoire D'Altan - Via Sceré, 32 - Bodio L. (VA)
Giovanna Fornarelli - Via M. Amoruso, 15 - Bari

Vincono una bicicletta Graziella export 20 Carnielli

Iolanda Lolliri - Via Costa di Teglia, 3BA/14 - Rivarolo (GE)
Lucio Borghetti - Via Loggia dei Pisani, 13 - Napoli
Abramo Nicora - Via Francesco Daverio, 132 - Varese
Sismondo Cian - Cannaregio, 1142 - Venezia
Rosanna Gattuso - Via contessa Adelasia, 5 - Palermo
Lorella Masocco - Via Tofana, 8 - Feltre (BL)
Armando Pagano - Via C. Bianca, 54/1 - Mignanego (GE)

VINCONO UNA BIBLIOTECA ERI

Carla Loro - Montagnana (PD); **Rosa Gioelli** - Torino; **Siria Zotti** - Bologna; **Paolo Merlo** - Parodi Ligure (AL); **Amato Passaro** - Benevento; **Anna Paola Mambriani** - Ferrara; **Armando Bedoni** - Gozzano (NO); **Pasquale Grassi** - Milano; **Valter Brao** - Pramaggiore (VE); **Emilia Lavagnino** - Genova Pegli (GE); **Renato Pezzato** - Rovereto (TN); **Ferdinando Barbieri** - Roma; **Rosalia Beltramello** - Vicenza; **Orlando Lasci** - Gardolo (TN); **Clementina Marini** - Vicenza; **Andrea Giovannucci** - Firenze; **Tania Oggero** - Torino; **Giovanni Maria Beggiora** - Milano; **Alessandro Buscemi** - Palermo; **Giordano Rodda** - Trieste; **Giuseppina Melissa** - Riposto (CT); **Massimo Libra** - Catania; **Giovanni Torre** - Catania; **Maria Antonietta Varrella** - Napoli; **Tiziana Tempesti** - Bagno a Ripoli (FI); **Giovanna Di Pietro** - Roma; **Piera Carpi** - Napoli; **Carla Piccolotti** - Carpignano Sesia (NO); **Camillo Savone** - Ceccano (FR); **Antonietta Franza** - Messina; **Orazio Caglio** - Carate Brianza (MI); **Dina Deola** - Lentiai (BL); **Ernestina Ferrario** - Uboldo (VA).

VINCONO UNA BUSSOLA E UNA MAPPA DI M. POLO

Lelia Santini - Spigno Saturnia (LT); **Teresa Pezzolla** - Putignano (BA); **Diego Cumin** - Fogliano Redipuglia (GO); **Sabina Felici** - Ceprano (FR); **Giovanni Galofaro** - Acate (RG); **Massimiliano Salvini** - Soiana (PI); **Ciro Scarpati** - Domodossola (NO); **Enrico Piaia** - Colle Umberto (TV); **Christian Del Duca** - Marina di Camerota (SA); **M. Teresa Roman Zafut** - Lavinio-Anzio (Roma); **Stefania Petti** - Roma; **Ileana Saraceno** - Fano (PS); **Gabriella Marando** - Gioiosa Ionica (RC); **M. Carla Vuono** - Roma; **Alessandro Raffaini** - Cologno al Serio (BG); **Adriana Balestrini** - Minoprio (CO); **Simona Bellomosto** - Cosenza; **Giuseppe Castrovinci** - Palermo; **Alessandro Buresta** - Rimini (FO); **Franco Giannelli** - Predappio Alta (FO); **Nico Schettin** - Vicenza; **Carla Tornaghi** - Lesmo (MI); **Giovannina Farnè** - Bologna; **Concetta Matarazzo** - Roma; **Rosella Adami** - Napoli; **Giuseppe Scredi** - Milazzo (ME); **Maria Martino** - Napoli; **Alessandro Moccia** - Trani (BA); **Sergio Minguinelli** - Trieste; **Delfino Consolata in Targa** - Fontaneto Po (VC); **Marco Dalla Torre** - Trieste; **Inga Rufini** - Tuoro Trasimeno (PG); **Loredana Cesari** - Paullo (MI); **Giancarlo Mutti** - Pescara; **Rosangela Giorgi** - San Cassiano a Vico (LU); **Iolanda Lolliri** - Rivarolo (GE); **Giovanna Bucarelli** - Ostia Lido (Roma); **Luisa Marastoni** - Mantova; **Giuliano Fabbri** - Ferrara; **Bruna Bonacchi** - Bologna; **Piero Busato** - Treviso; **Remigio Forcolin** - Treviso; **Guido Passarella** - Roma; **Giuseppa Gentile** - Roma; **Domenico Altamura** - Candela (FG); **Elena Rinaldi** - Carpignano Sesia (NO); **Furio Di Bello** - Roma; **Elisabetta Bicci** - Rimini (FO); **Teresina Bettinelli** - Sarnico (BG); **Silvana Carrara** - Nembro (BG); **Michele Stella** - Prato (FI); **Giuseppina Abbate** - Porto Torres (SS); **Aldosa Saksida** - Sistiana (TS); **Gianluca Lodini** - S. Agata Bolognese (BO); **Carmelo Guerrera** - Palmi (RC); **Elisabetta Calcagno** - Trento; **Paolo De Felice** - Pagani (SA); **Liliana Baldi** - Ancona; **Wilma Volentieri Dei** - Certaldo (FI); **Annalisa Tanzarella** - Taranto; **Orlando Mottolese** - Genova; **Giovanni Beghin** - Padova; **Filly Cicero** - Paternò (CT); **Angela Papitto** - Roma; **Marcella Politi** - Roma; **Pia Stroppa** - Milano; **Ennio Silvestri** - Roma; **Isabella Fragalà Data** - Torino; **Paolo Pizzolato** - Montebelluna (TV); **Franco Vincenzo** - Marina di Caulonia (RC)

LA FORTUNA TI SORRIDE A PORTOBELLO

Ecco l'elenco dei vincitori delle ultime cinque puntate: dalla 22ª alla 26ª settimana.

Lavastoviglie REX

Anna Zito
Salerno
Vincenzo Bruschi
Novara
Emanuela Capolongo
Roma
Nella De Leo
Roma
Giuseppe Contrino
Favara (AG)

Lavatrice REX

Domenico Lanzillotta
Pero (MI)
Anna Musacchio
Termoli (CB)
Cecilia Pompermaier
Olle di Br. Valsugana (TN)
Elsa Saporiti
Verona
Elida Baldi
Monsano (AN)

Frigorifero REX

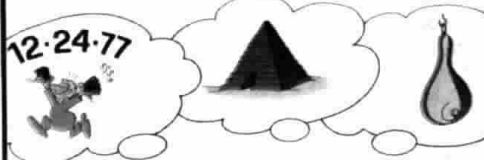
Anna De Marchi
Udine
Carlo Bonadeo
Genova Sampierd. (GE)
Antonietta Massa
Torino
Franca Raffaelli
Terni
Ada Picchi
Arona (NO)

Cucina a gas REX

Giuseppa Vaccarello
Caldare (AG)
Graziano Carniel
Quinto di Treviso (TV)
Ida Persico
Catanzaro
Angelo Raffaele Vetro
Lauria (PZ)
Nadir Pavani
Ferrari (AV)

TV Color 22 poll. REX

Agnese Veronesi
Boville Ernica (FR)
Anita Meloni
Palermo
Anna Serretiello
Battipaglia (SA)
Carla Finelli
Roma
Alessandro Zuani
Mozzecane (VR)
Alfredo Montevecchi
Faenza (RA)
Rosalba Congiu
Selargius (CA)
Giovanni Chiapparelli
L'Aquila

Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora

4ª Settimana

A) Terno al Lotto
B) Piramide
C) Prosciutto

2 TV COLOR IN REGALO

Ogni settimana sarà estratto un sogno. Tra coloro che lo avranno indovinato saranno sorteggiati 2 televisori a colori «20 pollici» REX

Per partecipare dovete indicare sul tagliando uno dei tre sogni (il terno al Lotto, la piramide, il prosciutto) che secondo voi farà Enzo Tortora, compilare la cartolina con il vostro nome, cognome, indirizzo e inviarla alla ERI *Radiocorriere tv* «Concorso vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora», casella postale 6093 00100 Roma ●

Decreto ministeriale 4/234987 del 20-7-82

RADIOUNO DOMENICA 5 GIUGNO ORE 13,20

La tombola di Cantitalia

Appuntamento anche questa settimana con il nostro concorso che mette in palio 50 dischi a «45» giri per gli ambi, 50 «33» giri con i terni, 20 testine «Shure» per giradischi con le quaterne, 4 chitarre classiche Ritmo «Almeria» con le cinquine e un organo elettronico «Godwin» mod. SC50 per la tombola. Non dimenticate, di seguire *Cantitalia* e *Bis*, il programma televisivo condotto da Anna Benassi. Buona fortuna! ●

Le canzoni più votate

L'italiano
Amico è
I didn't know
Acquarello
Vacanze romane
Let's dance
La mia nemica amatissima
Face to face
Cieli azzurri
Complimenti
Disco project
I want you
Vita spericolata
Margherita non lo sa
Shock the monkey
Eterna malattia
Your eyes
Stiamo insieme
Volevo dirti
Ballo ballo
That special magic
Piccolo amore
Chichichi cococo
Words
Movie star
Amami
Tu soltanto tu
Solo grazie
Quante volte
Hard to say I'm sorry
Sarà quel che sarà
Carletto e Corrado
Mi sono innamorato
Mamma Maria
Momenti
Puttin' on the ritz
Reality
Credimi non voglio perderti
Roma città sincera
Uh! Uh!
Canzone pulita
Morirò per te
La banda
Bravi ragazzi
You can do magic
A whiter shade of pale
Cheek to cheek
Sopra un letto di viole
You are a danger
La lontananza
Domenica bestiale
Parlami d'amore Mariù
This time
Only you
La gatta
Der Kommissar
Pieno d'amore
Non siamo in pericolo
Yesterday
Pensiero stupendo
Diana
Ebony and ivory
I won't let you down
Cuccurrucucu
Buongiorno tristezza
Il cielo in una stanza
Alexander Platz
Stardust
Masterpiece
Giamaica
Magic moments
I ragazzi che si amano
Pagaia
Alessandra
Messaggio
Un mondo d'amore
Felicità
Vado via
Sono solo canzonette
A hard day's night
Matilda
Sola
Paradise
Sogno della galleria
Sei la sola che amo
Follow me
Non stop twist
Non ho l'età
Un giorno credi

Come si partecipa

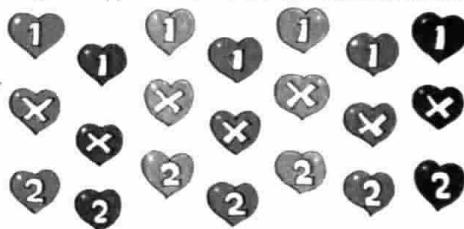
Incollate su una cartolina postale il tagliando riportato qui sotto; poi scrivete nove numeri a scelta compresi fra 1 e 90 e i titoli di sei canzoni non necessariamente comprese nella classifica che pubblichiamo qui accanto.

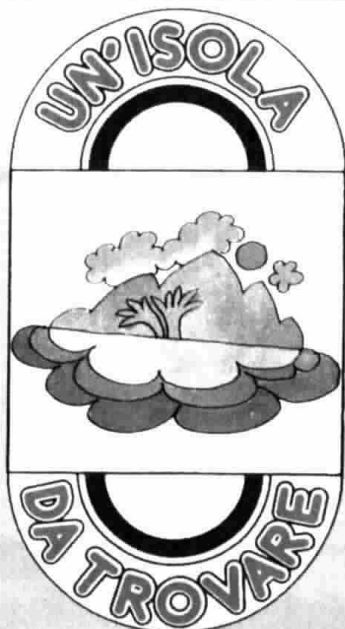
Completate infine con il vostro nome, cognome, indirizzo, numero di telefono e spedite a: ERI - Concorso Cantitalia, casella postale 9068 - 00100 Roma. Ormai siete «in pista»: buona fortuna con *Cantitalia*!

Al TotoDedalo si vince con 7

È il gioco abbinato a *Dedalo*, la rubrica che va in onda tutti i venerdì nel corso della trasmissione *Tandem* (Rete 2), e consiste nella ricerca da parte di tre squadre del giusto sentiero all'interno di un labirinto. Il sentiero da percorrere è «formato» da sette domande alle cui risposte esatte corrispondono i simboli della schedina (1, X o 2).

Per partecipare bisogna inviare prima di ogni puntata televisiva un pronostico sul giusto sentiero. Per far ciò indicate sul tagliando il simbolo che ritenete possa corrispondere alle 7 risposte esatte fornite durante la gara in tv. Il tagliando deve essere inviato a *ERI Radiocorriere tv*, «Concorso Dedalo», Casella post. 6093 - 00100 Roma. Fra tutti coloro che avranno inviato il pronostico esatto verranno estratte 10 biciclette ogni settimana. ●

Decreto ministeriale n. 4/242446 del 5-4-'83

COME SI PARTECIPA **Indicate sul tagliando riportato qui sopra, con una crocetta per ognuna delle sette tappe, il simbolo (1, X o 2) che ritenete corrisponda alle sette risposte esatte fornite durante la gara in tv. Compilate il tagliando e inviatelo a: *ERI Radiocorriere tv*, «Concorso Dedalo», Casella postale 6093 - 00100 Roma. Il termine entro cui devono arrivare i pronostici è mercoledì 15 giugno.**

RADIODUE DA LUNEDÌ A GIOVEDÌ E SABATO ORE 12,48

E adesso musica

Quando vuoi, con chi vuoi, dove vuoi...

Per esempio... Un viaggio meraviglioso sulla nave La Palma (foto). Caratteristiche di questa imbarcazione sono la comodità, le attrezzature sportive e i servizi. Lunga 150 metri e larga 19,50, ha una velocità di crociera di 17,5 nodi ed una sistemazione in cabina per 790 passeggeri. Anche questa è una possibilità tra quelle messe in palio dalla SATO per il superpremio del Concorso del nostro giornale abbinato al programma *Un'isola da trovare*. Scrivere a *Un'isola da trovare, Radiodue, Casella postale 6666, 00100 Roma* e dire quale motivo si preferisce fra quelli in gara.

Le canzoni in gara sono diventate trenta (cinque se ne sono perse per strada...) e sono arrivati i nominativi dei favoriti dalla sorte della prima estrazione per i premi settimanali.

Hanno vinto un radioregistratore stereo i signori: **Gigliola Schiavo,** *via Adriatico 40, Potenza.* **Vito Sanchez,** *via Ignazio Silvestri 32, Palermo.* **Carlo Dani,** *via Carnia 11, Milano.* **Claudio Casti,** *via del Gazometro 40, Roma.* **Michele Maizza,** *via Pasquale Stanislao Mancini 2, Roma.*

Vince un orologio da sub la signora **Ines Billiani Monai,** *Cesclans, Cavazzo Carnico (Udine).*

Vincono un miniaspiratutto i signori: **Massimo Cecconi,** *via Mazzini 14, Jesi (Ancona).* **Enzo Cosenza,** *via Esperanto 2, Cittadella (Padova).* **Giordano De Leo,** *via Sardegna 6, Riccione (Forlì).* **Marcella Marconi,** *via Flaminia 443/A, Roma.* ●

Mamma, guarda il sole!

In tutti i mobili c'è un sole nascosto. Se vuoi che splenda, usa Pronto ogni volta che spolveri, perché Pronto mette in luce tutto lo splendore dei tuoi mobili.

Pronto pulisce e lucida istantaneamente mentre spolveri. Garantito dalla Johnson wax

Kara Donati

È la protagonista dello sceneggiato in tredici puntate Mata Hari, *di Massimo Grillandi, regia di Umberto Benedetto (sabato, 12,28)*

I Nuovi Virtuosi

Il complesso d'archi I Nuovi Virtuosi di Roma discendono dal gruppo con lo stesso nome fondato nel 1949 (lunedì alle 18,30)

Amii Stewart

Ospite a Via Asiago Tenda. *Tra i tanti invitati a partecipare alla trasmissione anche I Passangers e Fiordaliso*

Complesso d'archi

LUNEDÌ, ORE 18,30

Di scena questa settimana I Nuovi Virtuosi di Roma, diretti discendenti di quei famosi Virtuosi di Roma fondati fin dal 1949 nell'ambito del romano Collegium Musicum Italicum e tra i più famosi complessi d'archi italiani. Tra i suoi componenti si sono alternati infatti strumentisti noti in campo internazionale. Nel suo repertorio figurano soprattutto le opere più famose del barocco musicale. Per il *Piccolo concerto* hanno preparato i due *Concerti grossi* dell'*Op. 6* (*in si bemolle maggiore* e *in re maggiore*) di Arcangelo Corelli. Primo violino solista e concertatore è Patrice Fontanarosa, vincitore, giovanissimo, di numerosi premi internazionali, fondatore del Trio Fontanarosa, solista in recital e con orchestra. Suona con un Guarnieri del Gesù del 1727. Il violoncello solista è Rocco Filippini che ha come strumento il famoso Gore Booth costruito da Stradivari nel 1710.

In viaggio, a...

SABATO, ORE 22

Nuova edizione per il programma di Riccardo Caggiano *Stasera ad Assisi*. Ogni settimana in giro per l'Italia ad incontrare personaggi più o meno famosi della cultura, dell'arte, dello spettacolo, del lavoro: per questo sabato è in programma una «gita» in Umbria e si comincia da Perugia nel salotto della signora Ivana Mascelloni Liotti con i genitori di Vaime e la musica di Maurizio Modesti. Seconda tappa del viaggio in allegria è a Gubbio per parlare della festa dei ceri, poi a Orvieto nella «bottega» dello scultore Michelangeli: le sue figure in legno dalle forme pulite e suggestive, i suoi burattini, i suoi arredamenti si «respirano» insieme a tutta la città. Un salto a Foligno per giocare a quintana, poi ad Assisi per il World Peace dove si è assistito alle prove del *Requiem* di Verdi diretto da Muti e, ultima tappa, Spoleto per curiosare sui preparativi dell'edizione '83 del Festival dei Due Mondi.

Rassegna riminese

PROSSIMAMENTE

Si conclude sabato la prima *Rassegna Internazionale di Musica Leggera Strumentale* di Rimini. Radiouno (che ha seguito tutta la manifestazione) manderà in onda la prossima settimana la registrazione della serata conclusiva al Teatro Novelli.

Nel frattempo comunichiamo i nominativi dei primi tre vincitori del concorso Vinci la tua estate, abbinato dal *Radiocorriere tv* alle «vetrine» di Radiouno. Hanno vinto una settimana a Rimini (la data è a scelta del vincitore, sempre però nell'estate 1983) in un albergo di prima categoria offerta dal Comune e dall'Azienda di turismo e soggiorno della città i signori: Franco Noviello, via S. Maria la Scala 91, 80047, San Giuseppe Vesuviano (Napoli); Alberto Mariani, via D. Costanzi 2, 66100 Macerata; Sergio Cavallini, via Monti 7, Bondeno (Ferrara). I nominativi degli altri vincitori saranno pubblicati non appena sarà fatta l'estrazione.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

TECNICA E CHIAREZZA

La scelta delle notizie e l'eventuale censura nei telegiornali in discussione a *Radio anch'io* (conduttrice Elena Doni.) Il direttore del *TG 1*, Albino Longhi, e il direttore del *TG 3*, Luca Di Schiena, rispondono agli ascoltatori (il direttore del *TG 2*, Ugo Zatterin, all'ultimo minuto, viene chiamato da un impegno di servizio). Dice Longhi del *TG 1* che nell'approccio ai fatti quotidiani lui privilegia la notizia al commento. «Nella scelta», continua, «il nostro dovere è quello di registrare i fatti con senso di responsabilità e attenzione alle cose che contano. Vogliamo dare ai nostri telespettatori le notizie che riteniamo utili, significative e importanti». La scelta di queste notizie per le cinque edizioni quotidiane del *TG 1* avviene in una serie di riunioni con i capiredattori.

Anche secondo Luca Di Schiena, direttore del *TG 3*, la prima tecnica è la chiarezza. A un ascoltatore che lo accusa di nascondere certe notizie Di Schiena risponde che altro è nascondere, altro è scegliere, altro è distorcere la notizia. «I giornali hanno decine di pagine, noi pochi minuti. L'obiettività assoluta non esiste, dobbiamo essere onesti».

Maria accusa i telegiornali di faziosità. Albino Longhi, direttore del *TG 1*, dice che è un'accusa ingenerosa.

Mila Vannucci

È l'interprete di Romantico trio, *l'originale radiofonico di Diego Fabbri. Raoul Grassilli e Vittorio Sanipoli tra gli altri*

Luciano Giuliani

Suonatore di corno, insegnante all'Accademia di S. Cecilia di Roma, suona musiche di Strauss sabato alle 21

Lucio Battisti

Le sue musiche, la sua storia in una nuova trasmissione dal titolo Le stelle del mattino. *Domenica alle 9,35*

La musica dei «big»

DOMENICA, ORE 9,35

Realizzata dalla Sede regionale per il Piemonte una nuova trasmissione di Marco Neirotti, *Le stelle del mattino*, protagonisti della musica leggera italiana con la loro voce e la loro storia. Ogni puntata è dedicata ad un big (questa è la volta di Lucio Battisti): Felice Andreasi con un suo monologo dà inizio al programma e Lauretta Masiero e Giancarlo Dettori presentano musiche, storie e discografia dei diversi interpreti della nostra canzone.

Una vita difficile

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 8,45

Romantico trio è il titolo del nuovo originale radiofonico di Diego Fabbri, che ricostruisce la vicenda umana ed artistica che legò la pianista Clara Wieck, Schumann e Brahms. Fu infatti Schumann a conoscere per primo la donna e a sposarla; Clara sacrificò all'amore per il marito e ai figli la sua fortunata attività di concertista. Rimasta vedova giovanissima si prende il compito di far conoscere ed apprezzare le composizioni (in gran parte inedite o incompiute) che il marito aveva lasciato.

Dal Foro Italico

SABATO, ORE 21

Per l'ultimo concerto della Stagione Sinfonica Pubblica della Rai di Roma, ascoltiamo dal Foro Italico un concerto interamente dedicato a musiche di Richard Strauss. I titoli del programma: *Metamorfosi*, studio per 23 archi solisti, *Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra* e la suite *Der Rosenkavalier*. Il *Concerto per corno e orchestra* vede nella parte solistica, il corno, uno dei migliori esecutori del momento, Luciano Giuliani. Diplomato presso il Conservatorio di Bologna, Giuliani si è affermato molto presto in numerosi concorsi nazionali, al Teatro dell'Opera di Roma, al Teatro alla Scala di Milano e presso l'Orchestra della Rai di Roma, dove attualmente svolge la sua attività. Si esibisce sia nel repertorio classico sia nel moderno. Insegna corno presso l'Accademia di S. Cecilia di Roma.

Amore e coraggio

SABATO, ORE 17,32

La commedia in onda questa settimana per il ciclo *Invito a Teatro* è di G. B. Shaw. Il suo titolo è *Le armi e l'uomo* ed è compresa nella raccolta *Commedie gradevoli*. Fu rappresentata per la prima volta nel 1894. Ambientata in una piccola città della Bulgaria racconta la storia di una giovane, del suo valoroso e fantasioso fidanzato e di un soldato di ventura svizzero. Raina (questo il nome della ragazza) una sera trova nella sua stanza il giovane svizzero che le chiede rifugio, pistola alla mano. La ragazza, prima impaurita, resta poi affascinata dallo spirito pratico e dalla simpatia di Bluntschli e gli regala il cappotto perché si possa riparare dal freddo. Torna nel frattempo l'eroico fidanzato e...

di M. GUIDOTTI

I GIORNI

CITTADINO DEL MONDO

Credo di essere abbastanza «cittadino del mondo», come diceva Erasmo da Rotterdam, per chiudermi in un «hortus conclusus» geografico o tematico. E tuttavia ho interessi spirituali e culturali precisi e diretti soprattutto verso certe aree, anche se non trascuro le altre. Per esempio: esercitando la critica letteraria, militante e storica, mi accade di privilegiare la letteratura toscana, come testimonia il mio recente saggio sul *Romanzo toscano*, edito da Vallecchi; e in genere m'interessano la tradizione, la civiltà e l'arte della Toscana; quindi, nel corso del programma, senza cadere in un vietato campanilismo, compirò delle perlustrazioni rapide nella regione. Ancora: amando il teatro ed essendo il mio nome legato al Teatro Povero di Monticchiello, m'inoltrerò nel campo del teatro popolare che, soprattutto nella tarda primavera e in estate, prospera all'aperto nelle piazze di tutta Italia.

Infine, avendo interesse e inestinguibile curiosità per i fatti di costume, accentrerò la mia attenzione proprio sugli atteggiamenti e gli orientamenti morali (dal latino «mos» che vuol dire appunto «costume») degli italiani, accogliendo le sollecitazioni degli ascoltatori. Debbo poi dire che sono nato in campagna e la amo e sulla cultura della vita in campagna e sulla sua evoluzione indugerò volentieri.

Mauro Avogadro

È Faust nella rilettura del testo di Goethe curata dalla Sede regionale per il Piemonte. Regìa di Gianni Casalino (martedì, ore 21,10)

Gian Francesco Malipiero

Un lavoro giovanile del maestro, composto nel 1913, dal titolo Sogno di un tramonto d'autunno. *In onda giovedì alle 21,10*

Nicolai Gedda

È il principe della Cenerentola *di Jules Massenet in onda domenica alle 16. Frederica von Stade è l'interprete femminile*

Concerto da Milano

DOMENICA, ORE 21,10

Con il concerto di domenica si chiude la Stagione Sinfonica di Milano. L'Orchestra Sinfonica, diretta da Carl Melles, esegue nella prima parte tre brani di Johannes Brahms, un ulteriore omaggio al grande musicista di cui quest'anno ricorre il 150º anniversario della nascita. Per ricordare Brahms sono stati scelti tre brani corali e per orchestra, che discendono direttamente dal profondo studio sulle musiche degli autori antichi che Brahms svolse nel suo intenso e solitario ritiro, intorno al 1860, nella città dove era nato, Amburgo. Brahms si dilettò anche in quel periodo ad esercitare l'attività di direttore di coro, fondandone anche uno piccolo di voci femminili, che si riunivano per il semplice piacere di cantare insieme. La seconda parte del concerto da Milano è occupata dalla *Sinfonia n. 10 in do magg. «La Grande»* di Franz Schubert, composta nel 1828, il suo canto del cigno strumentale.

Lettura guidata

MARTEDÌ, ORE 21,10

Seconda parte del *Faust* radiofonico diretto da Gianni Casalino. Si tratta del terzo esperimento di lettura guidata di un grande classico realizzata dalla Sede regionale per il Piemonte. La riduzione è stata curata da Giuseppe Bevilacqua, uno dei massimi studiosi di letteratura tedesca che insegna all'Università di Firenze. Fra gli interpreti Mauro Avogadro (Faust), Gigi Mezzanotte, Aurora Cancian, Flavio Bonacci, Carlo Enrici, Valeriano Gialli, Renzo Lori.

Musica contemporanea

GIOVEDÌ, ORE 21,10

Questa settimana lo spazio del giovedì dedicato alla lirica è occupato da due atti unici di due nostri contemporanei. Il primo, *Sogno di un tramonto d'autunno* (libretto di D'Annunzio), è un lavoro giovanile, composto nel 1913 e mai rappresentato, di Gian Francesco Malipiero, uno tra i più interessanti musicisti del nostro Novecento. Il secondo, più recente, del 1950, è di Goffredo Petrassi ed è *Morte dell'aria*.

Seconda delle due opere di Petrassi (la prima è il *Cordovano*), è definita «tragedia in un atto». Il soggetto fu scritto dal pittore Toti Scialoja e narra dell'utopia di un inventore il quale, tra la sfiducia generale, tenta di lanciarsi nel vuoto dall'alto di una torre metallica, rivestito di una tuta di sua invenzione, cercando di volare. Al momento di lanciarsi esita, dicendo di aver perso la fiducia che aveva, ma di voler tentare ugualmente l'impresa per poter dimostrare a tutti, fotoreporter e cronisti accorsi per registrare l'avvenimento, la propria volontà di credere nella speranza. Si lancia nel vuoto ma si sfracella ai piedi della torre. Un'utopia disperata che consapevolmente va incontro ad una sconfitta certa. «Una favola tragica di chi», scrisse Scialoja, «seguita ad amare una realtà intimamente incenerita». I due atti unici sono entrambi diretti da Nino Sanzogno.

di N. AIELLO

PRIMA PAGINA

ESPERIENZA VIVACE E TRAUMATICA

Non mi era mai capitato di «condurre» la trasmissione *Prima pagina* in periodo elettorale. Sarà — ne sono sicuro — un'esperienza vivace, forse traumatica. Gli interventi telefonici degli ascoltatori — che di solito registrano eccessi di eloquenza e di passionalità — tenderanno questa volta a trasformarsi in una serie di confessioni ai piedi delle urne. Trattenere gli interlocutori al di qua del comizio costituirà una scommessa; dirottarli verso altri temi (che so io? l'Etna o lo diossina) sarà una fatica improba. Ma poi siamo giusti: quale argomento non ha un risvolto politico e perciò automaticamente elettorale?

Mi aspetto dalla fantasia di chi telefonerà a *Prima pagina* i più ingegnosi espedienti retorici e le più sottili perifrasi per rivolgere al «conduttore» la domanda che viene più naturale in queste settimane di vigilia: «Scusi, lei per chi vota?». Cercherò di difendere a denti stretti il mio segreto, schiverò le confidenze troppo obbliganti, così come sono solito fare in una rubrica che curo per *L'Espresso* e che s'intitola *Dialogo con i lettori*.

Nel caso della radio si tratterà piuttosto di un «dialogo con gli elettori». Sarà pure, questo, un gioco di parole: ma nasconde un piccolo tremito.

5 giugno 1983

RADIOUNO

6 Segnale orario
Una domenica mattina, col sorriso sulle labbra...
Programma di Paolo Leone
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,33 **Culto evangelico**

7,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni

8,30 **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobrici e Antonio Affaitati

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 **Santa Messa** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. G. Giachi

10,10 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 **GR 1 flash**

10,15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Angolo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia

10,18 Riccardo Pazzaglia presenta
La mia voce per la tua domenica
ovvero «tutti felici in soli tre mesi»
Regia di Mirella Mazzucchi
10,30 e 10,45 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Angolo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia

11 Delia Scala e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardì, Falqui, Lionello
con il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Cristiana Merli. Coordinamento tecnico: Alfredo Guerrieri
Regia di Carlo Principini
Nell'intervallo (ore 11,30 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12,30 Giovanna e Franco Latini in
Carta bianca (I parte)
Programma a cura di Mirella Mazzucchi
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1**

13,20 Renato Marengo presenta
Cantitalia. Quasi una tombola in musica
Gioco a premi ideato e diretto da Paolo Leone

13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Angolo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia

14,02 Radiouno e GR 1 presentano
Carta bianca (II parte)
Dagli studi musica e curiosità con Giovanna e Franco Latini. Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Tra le 15,30 e le 16,30
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **66° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
22ª tappa: Gorizia-Udine (cronometro individuale). Fasi finali e arrivo. Radiocronisti: Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Sergio Giubilo, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

16,58 **Onda verde.** Notiziario del GR1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 **GR 1 flash**

17,05 Giovanna e Franco Latini in
Carta bianca (III parte)

17,20 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

18,30 Giovanna e Franco Latini in
Carta bianca (IV parte)

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Quarto mondo**
Desideri, fantasie, dolori, amori degli stranieri a casa nostra. Programma di Dacia Maraini
Regia di Sandro Rossi

20 Stagione Lirica di Radiouno
Il Trovatore
Dramma lirico in quattro atti di Salvatore Cammarano
Musica di Giuseppe Verdi
Il Conte di Luna: Ettore Bastianini; Leonora: Leila Gencer; Azucena: Fedora Barbieri; Manrico: Mario Del Monaco; Fernando: Plinio Clabassi; Ines: Laura Landi; Ruiz: Athos Cesarini; Un vecchio zingaro: Cristiano Delamangas; Un messo: Walter Artioli
Direttore Fernando Previtali
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai
Maestro del Coro Roberto Benaglio
Edizione Ricordi
Nell'intervallo (ore 21,15 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 21,17 circa): **GR 1 flash**
(ore 21,20 circa): **Saper dovreste**
Sceneggiato con quiz di Lucio Lironi

22,45 **Intervallo musicale**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,25 alle 24

19,25 **Stereosera**
20,10 Domenica jazz
con Franco Cerri e Enrico Intra
(I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Domenica jazz (II parte)
21 Domenica hit (I parte)
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Domenica hit (II parte)
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Stereosoft
con Gianfranco De Angelis

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
Il trifoglio
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «66° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
7,13 Il trifoglio

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Sto: Una storia lunga un milione**
Memorie, racconti, versi e versetti di Sergio Tofano in tredici trasmissioni di Gilberto Tofano. Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini
9ª trasmissione

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 Lauretta Masiero e Giancarlo Dettori presentano
Le stelle del mattino
Protagonisti della musica leggera italiana assieme a noi con la loro voce e la loro storia raccontata da Marco Neirotti
Regia di Renato Zanetto
Un programma della Sede regionale per il Piemonte

11 Gigi Proietti presenta
Oggi come oggi
Divagazioni festive di un uomo eccezionalmente normale, trascritte da Enrico Vaime
Regia di Paola Tomassini (I parte)

11,30 **GR 2 Notizie**

11,35 **Oggi come oggi**
(II parte)

12 **Mille e una canzone**
Presenta Vanna Brosio
Realizzazione di Enzo Lamioni

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films
Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

14,30 Francesco Lombardi e Fiorella Ferruzzi presentano
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia, a cura di Raffaella Brustia
Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, curiosità, rubriche varie

5 giugno 1983

Nel corso della trasmissione potrete ascoltare
Chi arma il cemento è sempre contento
Operina buffa (ma non troppo) scritta e diretta da Mariella Zanetti. Musiche di Giorgio Federico Rocchini ed altri con: Rosalina Neri, Donatello Falchi, Achille Bigli, Piero Domenicaccio
Regia di Gianni Bonaccina (I parte)
Nell'intervallo (ore 15.30):
GR 2 Notizie

16,25 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

16,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe (I parte)

17,20 Domenica con noi (II parte)

18,28 GR 2 Notizie

18,30 Domenica sport
(II parte)

19,15 Domenica con noi
(III parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Franco Soprano presenta
Un tocco di classico

21 Paolo Ferrari presenta
Sound-Track
Musica e cinema
Un programma di Fabio Piccioni

21,45 Un programma della Sede regionale per il Lazio
Musica e feuilleton
Tredici trasmissioni di Stefano Stefanelli a cura di Bruno Traversetti
10ª puntata: «Quel dolce paese che non dico»

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa
Una cantante e la sua terra
Maria Carta vi parla della Sardegna
Programma a cura di Corrado Demofonti
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle **19,50 alle 24**

19,50 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Bellia e Luciana Biondi (I parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)
Nel corso del programma:
(ore 21,30): **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario
Preludio
Musiche di Giovanni Prioli, Heinrich Schütz, Alessandro Piccinini, Adriano Banchieri, Johann Pezel, Giovanni Battista Riccio, Baldassare Galuppi, Giuseppe Sammartini

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (I parte)
Giuseppe Verdi: «I Vespri Siciliani», sinfonia (London Symphony Orchestra diretta da Claudio Abbado) ♦ Frédéric Chopin: Due Notturni op. 48 per pianoforte (Solista Nikita Magaloff)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Nello Aiello. Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 28 giugno al termine della consultazione elettorale

8 Concerto del mattino (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 495 per corno e orchestra (Solista Barry Tuckwell - London Symphony Orchestra diretta da Peter Maag) ♦ Johannes Brahms: Sonata in re minore op. 108 per violino e pianoforte (Pinchas Zukerman, violino; Daniel Barenboim, pianoforte) ♦ Arnold Schönberg: Verklärte Nacht, op. 4 per sestetto d'archi (Jacques Parrenin e Marcel Charpentier, violini; Denes Martòn e Serge Collot, viole; Pierre Penassou e Michel Tournus, violoncelli)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Lucio Cataldi

10,30 Concerto del mattino (III parte)
Robert Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein) ♦ Maurice Ravel: Sonatina, per pianoforte (Solista Pascal Rogé) ♦ Gaetano Donizetti: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore (Quartetto «Amati»)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A. Agricoltura - Alimentazione - Ambiente. Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti
Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi con la collaborazione di Antonino Ulissi
Aspetti della religiosità ebraica
di Riccardo di Segni. 4ª puntata: Il misticismo

— Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi
12,40 L'altra faccia del genio
Curiosità musicali proposte e presentate da Massimo Rocca
13,10 Il cibo dei sentimenti
L'esperienza del mangiare attraverso la letteratura. Un programma di Caterina Cardona. 4ª puntata: Cibo e tenerezza. Con: Angela Baggi, Orietta Borgia, Roberto Bisacco, Piero Caretto, Lorenzo Macrì, Agla Marsili e Sergio Regi. Regia di Giancarlo Simoncelli

13,45 Giornale Radio Tre

— Antologia di Radiotre
14 A piacer vostro. Corrispondenze musicali con gli ascoltatori a cura di Lucia Mazzone
15 Dal Folkstudio in Roma
Un certo discorso
Concerto del T.O.C.
(Testaccio Orchestra Creativa)
con Luca Spagnoletti (flauto), Antonella Talamonti (voce), Maria Tommaso (voce), Massimo Monti (percussioni), Checco Marini (sax alto), Claudio Pacifici (sax baritono), Antonio Germani (clarinetto), Pierluigi Castellani (clarinetto, clarinetto basso), Andrea Alberti (pianoforte), Mimmo Guzman (mandolino), Angelo Fusacchia (flauto), Lucilla Galeazzi (voce), Nando Paggetti (contrabbasso), Eugenio Colombo (flauto, sax alto), Stefano Poggelli (sax alto, oboe), Francesco Lanza (trombone), Roberta Morellino (trombone), Aurelio Tontini (tromba), Mario Filippi (violino). (Replica)

16 Cendrillon
Fiaba in quattro atti e quattro quadri di Enrico Cain. Musica di Jules Massenet
Cenerentola: Frederica von Stade; Principe Gentile: Nicolai Gedda; Madame De La Haltière: Jane Berbié; Pandolfo: Jules Bastin; Fata: Ruth Welting; Noemi: Teresa Cahill; Dorotea: Elisabeth Bainbridge; Re: Claude Melon; Decano: Paul Crook; Sopraintendente: Christian Du Plessis; Primo Ministro: John Noble; Araldo: Claude Meloni
Direttore Julius Rudel
Orchestra Philharmonia - Ambrosian Opera Chorus. Maestro del Coro John McCarthy

18,30 Pagine a cura di Marina Mariani
da **L'ipocrita felice**
di Max Beerbohm. Lettura di Corrado Gaipa
Regia di Franco Di Dio

18,45 Giornale Radio Tre

19 Antologia di interpreti
Franz Berwald: Quintetto n. 1 in do minore op. 5, per pianoforte e archi (Quintetto «Philharmonia» di Vienna) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sechs Sprüche op. 79 (Coro «Heinrich Schutz» diretto da Roger Norrington) ♦ Franz Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra (Pianista Michele Campanella - «London Philharmonia Orchestra» diretta da Hubert Soudant)

20 Sergio Vecchio presenta
Spazio Tre domenica
Attualità culturali da riascoltare

20,30 Un concerto barocco
Philipp Friedrich Boddecker: «Natus est Jesus», per soprano e basso continuo (Erika Ruggerber, soprano; Gunter Jena, clavicembalo; Bertold Hulmel, violoncello) ♦ Jan Pieterszoon Sweelinck: Fantasia cromatica (Organista Arturo Sacchetti)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Roberto Grandi: Segni e comunicazioni

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi»
I Concerti di Milano
Concerto di chiusura della Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983
Direttore Carl Melles
Johannes Brahms: Ave Maria op. 12 per coro femminile e orchestra — Begräbnisgesang op. 13 per coro e strumenti a fiato — Nänie, op. 82 su testo di Friedrich Schiller per coro e orchestra ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande»
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Vittorio Rosetta
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Libri novità

22,50 Un racconto di Graham Greene
La spia con Gianni Bonagura

23 da Torino - Giorgio Merighi presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Alex Righi, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

Margarino - Oggi
G3 18,30 - 19,30 Zegna
LUNEDÌ Margarino - Oggi

6 giugno 1983

RADIOUNO

6 Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,25 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
8,40 La combinazione musicale

9 Elena Doni conduce in studio
Radio anch'io '83. Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto.** Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Zitti zitti, piano piano**
Musica in libertà da Gluck al rock. Programma di Elsa Airoldi a cura di Raffaella Brustia

11,30 **I giullari di Dio**
di Morris West. Sceneggiato radiofonico di Ottavio Spadaro. Traduzione di Roberta Polli-ni Rambelli. 1ª puntata. Regia dell'Autore

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores ed Antonella Steni presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Amii Stewart, I Passangers, Fiordaliso e gli Shaba. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1**

13,25 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,35 **Master.** La musica giorno per giorno
Programma di Eodele Bellisario e Augusto Veroni, con Luca de Gennaro
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

14,30 **Pararadio**
Serie radiofonica ideata e condotta da Ombretta Colli. Dialoghi di Giampiero Alloisio

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno Servizio: **Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti. Con Luciano Ragno

16 **Il Paginone** condotto da Giuseppe Neri
— «Il futuro delle stelle». Piccola storia dell'astrologia di Francesco Mei
— «Dibattito»
— «Chi è di scena» di Laura Ballio
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Tonino Ruscitto presenta: **Globetrotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
18,05 **Professione psicologo: itinerari e progetti per una nuova professionalità.** Un programma di Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Giovanni Pietro Lombardo

18,30 **Piccolo concerto.** I Nuovi Virtuosi di Roma. Programma di Flaminia Rinonapoli

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '83**
Attualità dagli Stati Uniti, con Billy Banks

20 Operazione Teatro: **L'Intrusa**
di Maurice Maeterlinck. Traduzione, adattamento e regia di Franco Di Dio, con la partecipazione di: Corrado Gaipa, Fabrizia Castagnoli, Renzo Lori, Giovanni Moretti, Ivana Erbetta, Bruno Frigerio. Musiche originali di Stefano Marcucci eseguite da: Federico Troiani, pianoforte; Franco Di Stefano, percussioni; Raffaello Angelini, violoncello. Voce solista: Cristina Noci. Coro: Daniela Piacentini e Carlo Cartier. Programma realizzato dalla Sede regionale del Piemonte della Rai

20,40 **Intervallo musicale**

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **GR 1 flash**

21,03 **I racconti dell'assurdo**
«Chi lo sa?». Programma di Giuseppe Di Leva
Regia di Gabriele Salvatores (Replica)

21,30 **Petrassi dirige Petrassi**

21,52 **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: **Special:** Rassegna sulla radio sperimentale «Teatro Biondo, Palermo» a cura di A. Adolgiso e P. Fava

22,50 **Intervallo musicale**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach. **La telefonata** di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 **Tu mi senti...** con F. Gentile, R. Jones e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereouno (II parte)
22,15 Stereodomani
con Alfredo Morabito
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar
con Elide Suligoj

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Mario Guidotti. Regia di Simona Fasulo. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro. Fatti e personaggi del «66° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
7,13 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Romantico trio.** Originale radiofonico di Diego Fabbri. 2ª puntata
Robert Schumann: Raoul Grassilli; Friederick Wieck: Vittorio Sanipoli; Clara Wieck: Mila Vannucci; Ernestina: Anna Maria Sanetti; La madre di Schumann: Grazia Radicchi; Goethe: Mario Lombardini; Ludvig Spohr: Mario Milita; Una ragazza: Patrizia Rossini; Un valletto: Stefano Gambacurti. Con la partecipazione della pianista Ornella Vannucci-Trevese
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Disco parlante** (II parte)

10 **Speciale GR 2**

10,13 **Disco parlante** (III parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani
In studio: Massimo Bernardini, Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

15 **Fanfan la Tulipe** di Pierre Gilles Veber
Traduzione e adattamento radiofonico di Belisario Randone. 5° episodio
Con: Paolo Ferrari, Luigi Vannucchi, Lucia Catullo, Antonio Guidi, Stefano Satta Flores, Mila Vannucci, Mario Bardella, Mico Cundari, Giuseppe Pertile, Dante Biagioni, Cesare Bettarini, Vivaldo Matteoni, Giancarlo Padoan, Alberto Archetti, Ettore Banchini, Alessandro Berti, Mario Cassigoli, Stefano Gambacurti, Rinaldo Mirannalti, Giovanni Rovini, Roberto Sanetti
Regia di Umberto Benedetto (Replica)

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per la Lombardia presenta: «Eternamente». Originale radiofonico di Mariella Zanetti. Regia di Corrado Caselli

GR3 15.00-15.30 Com.-Comm.- Margarino Oggi

LUNEDÌ

6 giugno 1983

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: **Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini
Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Toscanini: la sua vita, la sua arte» Dodici programmi di Harvey Sachs a cura della Sede regionale per il Piemonte (Replica)

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «La nullologia». In studio Ugo Volli intervistato da Anna Leonardi. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud
Regia di Luigi Ciorciolini
Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Oggetto di conversazione
Intrattenimento al di là del silenzio e del fracasso con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti
Organizzazione di Rosy Mittiga
Regia di Gerardo Vignoli

21 Dal Salone del Tiepolo in Venezia
Musica a Palazzo Labia
Concerto del pianista Massimiliano Damerini
Franz Liszt: Due leggende: San Francesco d'Assisi predica agli uccelli - San Francesco da Paola cammina sulle onde — Due pezzi per pianoforte: Les jeux d'eau à la Ville d'Este - Rapsodia ungherese n. 11

21,35 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Maria Luisa Spaziani
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Giancarlo Sammartano

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi. Nel corso del programma:
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade 2 (ovvero dischi caldi)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciana Biondi (I parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 **F.M. Musica** (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 **F.M. Musica** (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario
Preludio. Musiche di Pietro Lappi, Ercole Porta, Marco Facoli, Bernardo Pasquini, Johann Kaspar Kerll, Giuseppe Jacchini, Thomas Simpson, Francesco Manfredini

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Francisco Tarrega: Introduzione e fantasia su temi della «Traviata» di Verdi (Temi variati su «Amami Alfredo»; «Addio del passato»; «Di quell'amor, ch'è palpito») (Chitarrista Carlos Bonell) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore op. 75 per pianoforte e orchestra (Solista Emil Gilels - New Philharmonia Orchestra diretta da Lorin Maazel)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Nello Aiello. Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 28 giugno al termine della consultazione elettorale

8 Concerto del mattino (II parte)
Ludwig van Beethoven: Quartetto in si bemolle maggiore op. 18 n. 6 per archi (Quartetto «Vegh») ♦ Alfredo Casella: «Paganiana», divertimento per orchestra su musiche di Nicolò Paganini (Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugène Ormandy) ♦ Antonio Vivaldi: «Gloria», per soprano, contralto, coro e orchestra (Friederike Saller, soprano; Margarethe Bence, contralto - Orchestra e Coro «Pro Musica» di Stoccarda diretta da Marcel Couraud)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao. Le rubriche oggi:
— L'opinione
— Incontro con la poesia
Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 28 giugno al termine della consultazione elettorale

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Franz Schubert: Sonata in sol minore op. 137 n. 3 per violino e pianoforte (Arthur Grumiaux, violino; Robert Lacroix, pianoforte) ♦ Ralph Vaughan Williams: Sinfonia n. 8 in re minore (London Philharmonic Orchestra diretta da Adrian Boult)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Cronache, con Vincenzo Grisostomi
— Discoclub, con Aldo Nicastro
— L'oratorio: un perfetto melodramma spirituale, con Carlo Vitali. 1ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 **GR 3 Cultura,** a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli, con Luigi Bizzarri, Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 La Roma delle catacombe cristiane
Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti. Testi di Federico Mandillo
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma. Tel. (06) 3686 5836

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Francis Poulenc: Suite francese: Bransle de Bourgogne - Pavane - Petite marche militaire - Complainte - Bransle de Champagne - Sicilienne - Carillon (Orchestra della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi diretta da Georges Prêtre) ♦ Robert Schumann: Cinque Lieder op. 40 (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Christoph Eschenbach, pianoforte) ♦ Giorgio Antoniotto: Sonata n. 9 in do minore per violoncello e contrabbasso (Jorg Baumann, violoncello; Klaus Still, contrabbasso) ♦ Carl Maria von Weber: Konzertstück in fa minore op. 79 per pianoforte e orchestra (Solista Claudio Arrau - The Philharmonia Orchestra diretta da Alceo Galliera)

18,45 Giornale Radio Tre

19 **Spazio Tre** (II parte)
Luigi Cherubini: Quartetto n. 2 in do maggiore per archi (Quartetto Melos di Stoccarda: Wilhelm Melcher e Gerhard Voss, violini; Hermann Voss, viola; Peter Buck, violoncello) ♦ Claude Debussy: Images per pianoforte - I serie (Solista Arturo Benedetti-Michelangeli) ♦ Johannes Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Carlos Kleiber)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Luigi Manconi: Scienze politiche

21,10 VII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano
Alban Berg: Kammerkonzert per violino, pianoforte e tredici fiati (Jenny Abel, violino; Roberto Szidon, pianoforte - Koenig Ensemble di Londra diretto da Mark Fitz-Gerald)
(Registrazione effettuata il 3 agosto 1982 all'Auditorio di San Francesco)

21,55 **Ernest Bloch: Visioni e profezie di un musicista nel deserto**
di Sergio Martinotti. 2ª trasmissione (Replica)

22,30 da Milano - **Il monitore lombardo**
Scienza - Tecnologia - Lavoro, a cura di Piero Carpi de' Resmini e Beppe Croce
Forme e modelli di sviluppo: un problema
Interventi di Giovanni Arrighi e Samir Amin

23,10 da Torino - Giorgio Merighi presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,45 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Teresa De Santis, Enrico Sisti, Alex Righi, Giampiero Vigorito
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

7 giugno 1983

RADIOUNO

6 Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Antonio Affaitati
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale

9 Elena Doni conduce in studio: **Radio anch'io '83**
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '83 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci, con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Zitti zitti, piano piano**
Musica in libertà da Gluck al rock. Programma di Elsa Airoldi a cura di Raffaella Brustia

11,33 **I giullari di Dio**
di Morris West. Sceneggiato radiofonico di Ottavio Spadaro. Traduzione di Roberta Pollini Rambelli. 2ª puntata. Regia dell'Autore

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores ed Antonella Steni presentano
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Amii Stewart, I Passangers, Fiordaliso e gli Shaba. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1**

13,25 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,35 **Master.** La musica giorno per giorno. Programma di Eodele Bellisario e Augusto Veroni con Luca de Gennaro
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

14,30 **Pararadio.** Serie radiofonica ideata e condotta da Ombretta Colli. Dialoghi di Giampiero Alloisio

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno Servizio: **Oblò**
Settimanale di economia e lavoro, di Lino Matti. Con Giuliana Longari

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
– «Gli eventi e l'ombra», da New York Luigi Fontanella
– «Botta e risposta», un personaggio sotto tiro
– «Strawinsky e il teatro», di Germano Mazzocchetti
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Incontro con Peppino Gagliardi**

18,30 **Check-up per un VIP: F. Chopin**
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone. Regia di Davide Montemurri (Replica)

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '83**
Appuntamento con Nunzio Rotondo

20 Ore venti, su il sipario: **Il teatro angloamericano tra i due secoli 1850-1915.** Scritto da Franca Cancogni. 1ª serata: «Box e Cox: John Madison Morton». Regia di Dante Raiteri

20,40 **Pagine musicali dimenticate**
di Domenico De Paoli

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **GR 1 flash**

21,03 **Wonderland.** Viaggio nel mondo di Stevie Wonder. Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorre

21,30 **Italia segreta.** Alla ricerca dei protagonisti in ombra. Regia di Nicoletta Picchio

21,57 **Musiche di Franz Schubert**

22,22 **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: **Magic moments**
di Marco Baliani. Regia dell'Autore

22,50 **Intervallo musicale**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 **Tu mi senti...** con F. Gentile, R. Jones e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Stereosera**
19,45 Supersterereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereouno (II parte)
22,15 Stereodomani
con Alfredo Morabito
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar con E. Suligoj

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
I giorni. In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Mario Guidotti. Regia di Simona Fasulo. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**

7,30 **GR 2 Radiomattino**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8 **La salute del bambino**
Cinque minuti di endocrinologia pediatrica con il Prof. Brunetto Boscherini
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Romantico trio**
Originale radiofonico di Diego Fabbri. 3ª puntata. Con la partecipazione della pianista Ornella Vannucci Trevese. Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Disco parlante** (II parte)

10 **Speciale GR 2 Sport**
a cura della Redazione sportiva del GR 2

10,13 **Disco parlante** (III parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani. In studio: Massimo Bernardini, Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

15 **Fanfan la Tulipe**
di Pierre Gilles Veber. Traduzione e adattamento radiofonico di Belisario Randone. 6° episodio
Regia di Umberto Benedetto (Replica)

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute - Bollettino del mare

15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per la Liguria presenta: «Don Giovanni finisce tra i colori». Originale radiofonico di Etta Cascini. Regia di Vito Elio Pericci

16,30 **GR 2 Notizie**

TV Agenda casa

MARTEDÌ

7 giugno 1983

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario
Preludio. Musiche di Claudio Merulo, Pierluigi da Palestrina, Claude Gervaise, August Kühnel, Pietro Locatelli, Vincenzo Galilei, Alessandro Scarlatti

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Gioacchino Rossini: Serenata in mi bemolle maggiore («I Solisti Veneti» diretti da Claudio Scimone) ♦ Louis Spohr: Sonata op.113 per flauto e arpa: Allegro brillante - Adagio - Rondò (Allegretto) (Maxence Larrieu, flauto; Susanna Mildonian, arpa)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Nello Aiello. Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 28 giugno al termine della consultazione elettorale

8 Concerto del mattino (II parte)
Robert Schumann: Messa in do minore op. 147 per soli, coro e orchestra (Gundula Janowitz, soprano; Karl Mercker, tenore; Jef Vermeesch, basso - Orchestra Sinfonica e Coro Filarmonico di Praga della Rai diretti da Wolfgang Sawallisch - M° del Coro Joseph Veselka) ♦ Ludwig van Beethoven: Quartetto in fa maggiore op. 18 n. 1 (Quartetto «Pascal») ♦ Frédéric Chopin: Polacca in mi bemolle minore op. 26 n. 2 (Pianista Maurizio Pollini)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao. Le rubriche oggi:
- Succede a...
- La salute

Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 28 giugno al termine della consultazione elettorale

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Johann Sebastian Bach: Concerto in la minore per flauto, violino, cembalo e archi (Severino Gazzelloni, flauto; Roberto Michelucci, violino; Maria Teresa Garatti, clavicembalo - Orchestra da Camera «I Musici») ♦ Zoltan Kodály: Sera d'estate (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Antal Dorati)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
- Antologia operistica: Il principe ignoto, con Alessandro Camuto
- Chitarra e liuto, con Griselda Ponce de Leon
- Discoclub, con Luigi Bellingardi
- L'Oratorio: un perfetto melodramma spirituale, con Carlo Vitali. 2ª puntata

Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli con Luigi Bizzarri, Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Schede - Medicina
L'herpes
a cura di Francesca De Vita
Testo di Antonio Molfese

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
César Franck: Les Eolides, poema sinfonico (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Hugo Wolf: Intermezzo in mi bemolle maggiore op. post. per quartetto d'archi (Quartetto Juilliard) ♦ Johannes Pezel: Sei composizioni per strumenti a fiato (The London Gabrieli Brass Ensemble) ♦ Leos Janacek: Danze di Lachi (Orchestra Filarmonica di Stato di Brno diretta da Jiri Waldhans)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Franz Liszt: Von der Wiege bis zum Grabe (Orchestre de Paris diretta da Georg Solti) ♦ Franz Joseph Haydn: Trio in re maggiore per pianoforte, violino e violoncello (Trio Beaux Arts) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Lo Schiaccianoci, suite dal balletto op. 71 (The Philadelphia Orchestra diretta da Eugène Ormandy)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Francesca Izzo: Filosofia

21,10 Centocinquanta anni dopo:
Il secondo Faust
di Wolfgang Goethe
Traduzione di Barbara Allason (ed. Einaudi)
Sintesi e commento critico di Giuseppe Bevilacqua con gli attori: Mauro Avogadro, Luigi Mezzanotte, Aurora Cancian, Anna Caravaggi, Carlo Enrici, Renzo Lori, Valeriano Gialli, Ferruccio Casacci
Regia di Gianni Casalino
Seconda serata
Un programma della Sede regionale per il Piemonte

23,20 da Torino - Giorgio Merighi presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Teresa De Santis e Giuseppe Videtti
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

16,32 Radiodue presenta: **Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione: Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro: «Riccardo Zandonai l'uomo, l'artista». Dodici programmi della Sede regionale per il Trentino nel centenario della nascita del musicista a cura di Ugo Slomp

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Lavorare stanca». In studio Giancarlo Cesana intervistato da Maddalena Kemeny. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Gianni Marata. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Oggetto di conversazione. Intrattenimento al di là del silenzio e del fracasso con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Gerardo Vignoli

21 Nessun dorma... Appuntamento serale con il melodramma. Romanze, arie, cabalette. Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte. Poesie e prose scelte da Maria Luisa Spaziani. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Giancarlo Sammartano

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
Nel corso del programma:
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica (I parte)
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
con Teo Bellia e Luciana Biondi

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Audit - 15,30-17,30 stereo

8 giugno 1983

RADIOUNO

6 Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Antonio Affaitati
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale

9 Elena Doni conduce in studio
Radio anch'io '83
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci
con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Zitti zitti, piano piano**
Musica in libertà da Gluck al rock
Programma di Elsa Airoldi a cura di Raffaella Brustia

11,33 **I giullari di Dio**
di Morris West. Sceneggiato radiofonico di Ottavio Spadaro. Traduzione di Roberta Pollini Rambelli. 3ª puntata. Regia dell'Autore

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores ed Antonella Steni presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Amii Stewart, I Passangers, Fiordaliso e gli Shaba. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1**

13,25 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

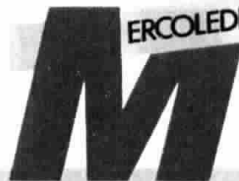
13,35 **Master.** La musica giorno per giorno. Programma di Eodele Bellisario e Augusto Veroni, con Luca de Gennaro
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

14,30 **Pararadio**
Serie radiofonica ideata e condotta da Ombretta Colli. Dialoghi di Giampiero Alloisio

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno Servizio: **Chip**
Settimanale dell'effimero e viceversa, di Lino Matti. Con Giuliana Longari

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Viaggio nell'utopia» di Riccardo Tortora
— «Dibattito»
— «Teatrino della memoria» di Carolus L. Cergoli
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Tonino Ruscitto presenta: **Globetrotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Caccia all'eroe**
Programma di Gigi Angelo
Regia di Giuseppe Venetucci

18,30 **Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Caprì

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '83**
Jazz in Scandinavia
Programma di Gerlando Gatto

20 **Radiouno svende musica**
Varietà radiofonico di G. M. Cazzaniga. Regia di Corrado Oriana

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **GR 1 flash**

21,03 **Questo libro è da bruciare?**
Oggi: «Urlo» di A. Ginsberg
Programma di Giuseppe Lazzari. Regia di Umberto Ciappetti

21,30 **Caro Ego...**
Monologhi brevi di Roberto Veller

21,45 **Direttore Enrico Mariani**
Musiche di G. Rossini e G. Bizet

22,22 **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: **La scena e il chiostro**
di Roberto Ferrante, Sergio Lambiase e Dario Spera. Regia di Roberto Ferrante

22,50 **Intervallo musicale**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 **Tu mi senti...** (I parte)
15,30-16,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
16,32 Supersfida D.J.
17,30 GR 1 in breve/Onda verde
17,32 Tu mi senti... (II parte)

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Superstereouno (II parte)
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
21,32 Superstereouno (III parte)
22,15 Stereodomani
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar con E. Suligoj

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Mario Guidotti. Regia di Simona Fasulo. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**

7,30 **GR 2 Radiomattino**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
8 **La salute del bambino**
Cinque minuti di endocrinologia pediatrica con il Prof. Brunetto Boscherini
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Romantico trio**
Originale radiofonico di Diego Fabbri. 4ª puntata. Con la partecipazione della pianista Ornella Vannucci Trevese. Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Disco parlante** (II parte)

10 **Speciale GR 2**

10,13 **Disco parlante** (III parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani. In studio: Massimo Bernardini, Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

15 **Fanfan la Tulipe**
di Pierre Gilles Veber. Traduzione e adattamento radiofonico di Belisario Randone. 7° episodio. Regia di Umberto Benedetto (Replica)

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per il Lazio presenta: «Il giallo dei 10 minuti prima di andare a letto». Originale radiofonico di Paolo Bernardi. Regia di Leo Cuchel

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 Radiodue presenta: Festival!
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Facciamo la musica?»
Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie. Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18,32 Giovanni Gigliozzi presenta
La carta parlante
Quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere. Autori, critici, editori, librai. Collaborazione di Matteo Pizzigallo. Regia di Catherine Charnaux

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Il convegno dei cinque
a cura di Luca Liguori

20,40 Nessun dorma...
Appuntamento serale con il melodramma
Dal duetto al concertato
Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Maria Luisa Spaziani
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Giancarlo Sammartano

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
Nel corso del programma:
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 GR 2 e Radiodue presentano
Stereosport. Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Giobbe. Musiche scelte da Rita Pernarella (I parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 Stereosport (II parte)

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 Stereosport (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 **Segnale orario**
Preludio
Musiche di Cristoforo Malvezzi, Orlando di Lasso, Diego Pisador, Johann Ferdinand Caspar Fischer, François Couperin, Quirino Gasperini

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Franz Joseph Haydn: Trio n. 31 in mi bemolle minore per violino, violoncello e pianoforte: Andante cantabile - Allegro (Trio Beaux-Arts: Isidore Cohen, violino; Bernard Greenhouse, violoncello; Menahem Pressler, pianoforte) ♦ Jean Sibelius: Rakastava (l'amante) suite op. 14 per orchestra d'archi e percussione: L'amante (andante con moto) - Il sentiero dell'amante (allegro) - Buona sera! Addio! (andantino) (Orchestra Sinfonica della Rai di Milano diretta da Juri Aronovitch)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Nello Aiello
Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 28 giugno al termine della consultazione elettorale

8 **Concerto del mattino** (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do minore K. 491 per pianoforte e orchestra: Allegro; Larghetto - Allegretto (Solista Edwin Fischer - Orchestra da camera Danese diretta da Edwin Fischer) ♦ Igor Strawinsky: Ottetto per strumenti a fiato: Sinfonia - Lento - Allegro moderato - Tema con variazioni - Andantino - Finale (Tempo giusto) (Boston Symphony Chamber Players) ♦ Paul Dukas: La Péri, suite dal balletto (Orchestre National de l'O.R.T.F. diretta da Jean Martinon)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato
In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao. Le rubriche oggi:
— La legge
— Ho visto per voi
Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 28 giugno al termine della consultazione elettorale

10,45 **Concerto del mattino** (III parte)
Ludwig van Beethoven: Quartetto in fa maggiore op. 59 n. 1 «Rasumowsky», per archi: Allegro - Allegretto vivace e sempre scherzando - Adagio molto e mesto - Thème russe - Allegro (Quartetto «Melos» di Stoccarda: Wilhelm Melcher e Gerhard Voss, violini; Hermann Voss, viola; Peter Buck, violoncello) ♦ Carl Maria von Weber: «Abu Hassan», ouverture (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Il melodramma di Donizetti e la recente «Renaissance», con Piero Mioli
— Cronache musicali
— Discoteca storica, con Maurizio Tiberi
— L'Oratorio: un perfetto melodramma spirituale, con Carlo Vitali. 3ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Luigi Bizzarri, Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Sergei Rachmaninov: Capriccio bohémien op. 12 (Orchestra Sinfonica dell'U.R.S.S. diretta da Yevgeny Svetlanov) ♦ Muzio Clementi: Sonata in si minore op. 40 n. 2 per pianoforte (Solista Maria Tipo) ♦ Jean-Marie Leclair: Sonata n. 5 in mi minore per due violini (Solisti Pinchas Zukerman e Itzhak Perlman) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in sol minore K. 550 (The Academy of Ancient Music diretta da Christopher Hogwood)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Camille Saint-Saëns: Le Rouet d'Omphale, poema sinfonico op. 31 (Orchestre National de France diretta da Leonard Bernstein) ♦ Robert Schumann: Dodici Studi sinfonici in do diesis minore op. 13 in forma di variazioni (Pianista Claudio Arrau) ♦ Antonin Dvorak: Concerto in la minore op. 53 per violino e orchestra (Solista Josef Suk - Orchestra Filarmonica Ceka diretta da Vaclav Neumann)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Giuseppe Starace: Scienze fisiche

21,10 Nel centenario della morte
Il caleidoscopio Wagner
di Guido Salvetti
11ª trasmissione

22 **Salvatore Sciarrino**
Sei Canzoni da battello su melodie veneziane del Settecento (Donella Del Monaco, soprano; Giulio Franzetti, violino; Aldo Bennici, viola; Marco Scano, violoncello; Pietro Borgonovo, oboe; Evandro dall'Oca, fagotto; Angelo Leone, mandolino; Angelo Amato, chitarra)

22,30 **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 da Torino - Giorgio Merighi presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giampiero Vigorito, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Alex Righi
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine:
Onda verde. Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

Audit. 15.30-17.30 Stereo

9 giugno 1983

RADIOUNO

6 Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Antonio Affaitati
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale

9 Elena Doni conduce in studio
Radio anch'io '83
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci
con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Zitti zitti, piano piano**
Musica in libertà da Gluck al rock
Programma di Elsa Airoldi a cura di Raffaella Brustia

11,33 **I giullari di Dio**
di Morris West. Sceneggiato radiofonico di Ottavio Spadaro. Traduzione di Roberta Pollini Rambelli. 4ª puntata. Regia dell'Autore

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores ed Antonella Steni presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Amii Stewart, I Passangers, Fiordaliso e gli Shaba
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1**

13,25 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,35 **Master**
La musica giorno per giorno. Programma di Eodele Bellisario e Augusto Veroni, con Luca de Gennaro
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

14,30 **Pararadio**
Serie radiofonica ideata e condotta da Ombretta Colli. Dialoghi di Giampiero Alloisio

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno Servizio: **Megabit**
Settimanale per tutte le scienze, di Katia Sino. Con Giovanni Maria Pace

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Storia» a cura di Carlo Bonetti
— «Dibattito»
— «Taccuino internazionale» a cura di Roberto Palmieri
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
— **17 GR 1 flash**

17,30 Tonino Ruscitto presenta: **Globetrotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Viva il liscio!**

18,30 **Biblioteca musicale della Rai**
Composizioni italiane contemporanee dal 1950 ad oggi, scelte e commentate da Marcello Panni

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Ascolta si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '83**
La chitarra nel jazz
Programma di Roberto Capasso

20 Il teatro di Radiouno
Candida
Tre atti di G. B. Shaw
Compagnia del Teatro delle Arti con Aroldo Tieri e Giuliana Lojodice.
Regia di Gianfranco De Bosio
Nell'intervallo (ore 21,10 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con 4212 dell'ACI
(ore 21,12 circa): **GR 1 flash**

21,52 **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: **Fonosfera**
Segmenti e dinamiche sonore, in una proposta di laboratorio a cura di Armando Adolgiso e Pinotto Fava
«Sonorità terrene» di Caterina Casini ed E. Provenzano

22,50 **Intervallo musicale**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23,05 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 **Tu mi senti...** con F. Gentile, R. Jones e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
21,32 Superstereouno (II parte)
22,15 Stereodomani
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar con E. Suligoj

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Mario Guidotti. Regia di Simona Fasulo. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**

7,30 **GR 2 Radiomattino**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
8 **La salute del bambino**
Cinque minuti di endocrinologia pediatrica con il Prof. Brunetto Boscherini. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Rosaura Giovannetti

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Romantico trio**
Originale radiofonico di Diego Fabbri. 5ª puntata. Con la partecipazione della pianista Ornella Vannucci Trevese. Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Disco parlante** (II parte)

10 **Speciale GR 2**

10,13 **Disco parlante** (III parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani. In studio: Massimo Bernardini, Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

15 **Fanfan la Tulipe**
di Pierre Gilles Veber. Traduzione e adattamento radiofonico di Belisario Randone. 8° episodio. Regia di Umberto Benedetto (Replica)

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per la Campania presenta: «Operazione operetta». Originale radiofonico di Giorgio Vitale. Regia dell'Autore

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 Radiodue presenta: **Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televi-

sione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Vi racconto Johannes Brahms» Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Gli adolescenti: così uguali, così diversi». In studio Luigi Cancrini intervistato da Cristina Joos. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Luigi Ciorciolini. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Favola sì favola no
Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti. Testi di M. Teresa Testi Falabella Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Oggetto di conversazione
Intrattenimento al di là del silenzio e del fracasso, con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Gennaro Vignoli

21 Nessun dorma...
Appuntamento serale con il melodramma
Due voci, due ritratti
Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Maria Luisa Spaziani
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Giancarlo Sammartano

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi. Nel corso del programma:
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Bellia e Luciana Biondi (I parte)
Nel corso del programma:
(ore 20,22): **Long Playing Hit 2**
(ore 21): **GR 2 Appuntamento flash**
(ore 21,30): **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (II parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario
Preludio
Musiche di Orlando di Lasso, Gesualdo da Venosa, Anonimi, Giovanni Battista Pergolesi, Johann Sebastian Bach

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Alfredo Casella: Serenata per piccola orchestra op. 46 bis: Marcia - Notturno - Gavotta - Cavatina (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Claudio Abbado)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Nello Aiello
Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 28 giugno al termine della consultazione elettorale

8 Concerto del mattino (II parte)
Franz Schubert: «Winterreise» op. 89 (da 1 a 12): Gute Nacht - Die Wetterfahne - Gefror'ne traenen - Erstrarrung - Der Lindenbaum - Wasserflut - Auf dem Flusse - Ruckblick - Irrlicht - Rast - Frühlingstraum - Einsamkeit (Claudio Desderi, baritono; Dino Ciani, pianoforte) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concertone in do maggiore K. 190 per due violini, orchestra con oboe e violoncello obbligati: Allegro spiritoso - Andantino grazioso - Tempo di minuetto; Un poco vivace (Iona Brown e Carmel Kaine, violini; Kenneth Heath, violoncello; Tess Miller, oboe - Orchestra «Academy of St. Martin-in-the-Fields» diretta da Neville Marriner)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao. Le rubriche oggi:
— Problemi d'oggi
— Ho letto per voi
Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 28 giugno al termine della consultazione elettorale

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Richard Strauss: Don Chisciotte op. 35 (Paul Schroer, viola; Alwin Bauer, violoncello - Orchestra Sinfonica del WDR di Colonia diretta da Dimitri Mitropoulos)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi
Ospite in studio: Bruno De Franceschi
— Libri novità, con Renato Bossa
— Piano Time, con Pietro Acquafredda
— L'Oratorio: un perfetto melodramma spirituale, con Carlo Vitali. 4ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura. a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli, con Luigi Bizzarri, Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Il bambino che piange
Ideato e realizzato da Paola Cavicchioli
«Fobie notturne»

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Bedrich Smetana: Il campo di Wallenstein, poema sinfonico op.14 (Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese diretta da Rafael Kubelik) ♦ Thomas Tomkins: «O let me die for true love», madrigale a quattro voci (Complesso vocale «Pro Cantione Antiqua» diretto da Geoffrey Mitchell) ♦ Frédéric Chopin: Polacca n. 5 in fa diesis minore op. 44 (Pianista Artur Rubinstein) ♦ Darius Milhaud: Le bœuf sur le toit, balletto (Orchestre National de France diretta da Leonard Bernstein)

18,45 Giornale Radio Tre
Europa '83
Settimanale europeistico, a cura di Domenico Ardizzone del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

19,15 Spazio Tre (II parte)
Georg Friedrich Haendel: Concerto n. 14 in la maggiore per organo e orchestra (Solista Albert de Klerk - Orchestra da Camera di Amsterdam diretta da Anthony van der Horts) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 12 per archi (Quartetto La Salle: Walter Levin e Henry Meyer, violini; Peter Kamnitzer, viola; Jack Kirstein, violoncello) ♦ Igor Strawinsky: Orpheus, balletto (Orchestra Chicago Symphony diretta dall'Autore)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Fausta Cataldi Villari: Arte e architettura

21,10 Sogno d'un tramonto d'autunno
Poema tragico di Gabriele D'Annunzio
Musica di Gian Francesco Malipiero
La dogaressa vedova Gradeniga: Madga Laszlo; La cameriera Pentella: Silvana Zanolli; La maga Schiavona: Jolanda Gardino; Le spie: Orseola: Gianna Maritati; Lucrezia: Cavell Armstrong; Catarina: Sofia Mezzetti; Jacobella: Giuliana Tavolaccini; Nerissa: Navia Maria Goltara; Barbara: Edith Martelli; Ordella: Jeda Valtriani
Direttore Nino Sanzogno
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Giulio Bertola

22,20 Morte dell'aria
Tragedia in un atto di Toti Scialoja
Musica di Goffredo Petrassi
L'inventore: Mirto Picchi; Il custode della torre: Paolo Montarsolo; Osservatore collegio inventori: Claudio Strudthoff; Il questore: Aronne Ceroni; Primo cronista: Fernando Ferrari; Secondo cronista: Teodoro Rovetta; Terzo cronista: Vinicio Cocchieri; Quarto cronista, il fotografo: Enzo Tei; Operatore cinematografico: Franco Calabrese
Direttore Nino Sanzogno
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Maestro del Coro Giuseppe Piccillo

23 da Torino - Giorgio Merighi presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,44 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Alex Righi, Enrico Sisti
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine:
Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

VENERDI

10 giugno 1983

RADIOUNO

6 Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Antonio Affaitati
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale

9 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '83
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Zitti zitti, piano piano**
Musica in libertà da Gluck al rock. Programma di Elsa Airoldi a cura di Raffaella Brustia

11,34 **I giullari di Dio**
di Morris West. Sceneggiato radiofonico di Ottavio Spadaro. Traduzione di Roberta Polli ni Rambelli. 5ª puntata. Regia dell'Autore

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores ed Antonella Steni presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Amii Stewart, I Passangers, Fiordaliso e gli Shaba
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1**

13,20 **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia

13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,37 **Master.** La musica giorno per giorno
Programma di Eodele Bellisario e Augusto Veroni, con Luca de Gennaro
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,30 **Schede - Storia**
Il libro: Arte, tecnologia, conservazione
a cura di Franco Cimmino
Testo di Maria Lilli (Replica)

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno Servizio: **Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sino con Gianni Minà

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Il vecchio Nick». Vita di Carlo Marx, di Ugo Leonzio
— «Librodiscoteca»
— «La donna nel melodramma», di P. Fenoglio
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Tonino Ruscitto presenta: **Globetrotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Caccia all'eroe.** Programma di Gigi Angelo. Regia di Giuseppe Venetucci

18,30 **Divertimento musicale.** Segreti di vita musicale svelati da Bruno Cagli

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '83**
Una storia del jazz: «Fats Navarro»
6ª puntata. Programma di Domenico Chiodo

20 **Il gigante** di Antonio Altomonte
Regia di Pietro Formentini (Replica)

20,30 **La giostra**
«Dietro l'articolo» di Ivano Cipriani

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **GR 1 flash**

21,03 Dall'Auditorium di Torino della Rai
Manifestazioni Settembre Musica 1982
Direttore Charles Bruck
Pianista Yvonne Loriod
Soprano Susanna Ghione
Onde martenot Jeanne Loriod
Olivier Messiaen: Chronochromie per orchestra — Le réveil des oiseaux, per pianoforte e orchestra — Trois petites liturgies de la présence divine, per coro femminile, onde martenot solo, pianoforte solo, celesta, vibrafono, percussioni e archi
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,47 circa):
Antologia poetica di tutti i tempi
(ore 22,05 circa): **Autoradio flash**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach. **La telefonata** di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 **Tu mi senti...** con F. Gentile, R. Jones e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
21,32 Superstereouno (II parte)
22,15 Stereodomani
con Alfredo Morabito
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar
con Elide Suligoj

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Mario Guidotti. Regia di Simona Fasulo
Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**

7,30 **GR 2 Radiomattino**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8 **La salute del bambino**
Cinque minuti di endocrinologia pediatrica con il Prof. Brunetto Boscherini
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Romantico trio.** Originale radiofonico di Diego Fabbri. 6ª puntata
Robert Schumann: Raoul Grassilli; Friederick Wieck: Vittorio Sanipoli; Clara Wieck: Mila Vannucci; Wenzel: Giorgio Biavati; Hofmeister: Corrado De Cristofaro; Banc: Carlo Ratti
Con la partecipazione della pianista Ornella Vannucci Trevese. Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Disco parlante** (II parte)

10 **Speciale GR 2**

10,13 **Disco parlante** (III parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Hit Parade**

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

15 **Fanfan la Tulipe** di Pierre Gilles Veber
Traduzione e adattamento radiofonico di Belisario Randone. 9° episodio
Fanfan la Tulipe: Paolo Ferrari; Pierette: Lucia Catullo; Luigi XV: Aldo Giuffré; La marchesa di Pompadour: Maresa Gallo; Il tenente D'Aurilly: Luigi Vannucchi; Lurbeck: Antonio Guidi; Madame Favart: Mila Vannucci; Il sergente Braccioforte: Mario Bardella; Sir William: Kennet Berton; Alcuni cacciatori: Achille Belletti, Alessandro Berti, Stefano Gambacurti, Giovanni Rovini
Regia di Umberto Benedetto (Replica)

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per l'Umbria presenta: «Viaggio di ritorno». Originale radiofonico di Claudio Baggi e Andrea Giuseppe Sergi
Regia di Rita Dottorini

VENERDÌ

10 giugno 1983

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini
Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Il pick-up sulla classica»
Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Itinerari psicologici». In studio Aldo Carotenuto intervistato da Gioia Tosti. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud
Regia di Gianni Marata
Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Oggetto di conversazione
Intrattenimento al di là del silenzio e del fracasso con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti
Organizzazione di Rosy Mittiga
Regia di Gerardo Vignoli

21 Nessun dorma...
Appuntamento serale con il melodramma
Le orchestre, i cori
Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Maria Luisa Spaziani
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Giancarlo Sammartano

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi. Nel corso del programma:
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciana Biondi (I parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 **F.M. Musica** (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 **F.M. Musica** (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario
Preludio. Musiche di Michelangelo Rossi, Georg Friedrich Haendel, Domenico Zipoli, Heinrich Schmelzer

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Edvard Grieg: Stemninger (Stati d'animo) op. 73 per pianoforte: Scherzo impromptu - A ride at night - Popular air - Studio, hommage à Chopin - The Mountaineer's song (Solista Isabel Mourao) ♦ Leopold Mozart: Sinfonia burlesca in sol maggiore: Sinfonia - Hanswurst menuett - Il signor Pantalone (andante) - Arlecchino (allegro) (Ensemble «Eduard Melkus»)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Nello Aiello
Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 28 giugno al termine della consultazione elettorale

8 **Concerto del mattino** (II parte)
Franz Schubert: «Winterreise» (da 13 a 24) (Claudio Desderi, baritono; Dino Ciani, pianoforte) ♦ Ludwig van Beethoven: Quartetto in mi minore op. 59 n. 2 «Rasumowsky» per archi (Quartetto Italiano: Paolo Borciani ed Elisa Pegreffi, violini; Piero Farulli, viola; Franco Rossi, violoncello)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao
Esperienze di ricerca del Centro culturale Virginia Woolf
Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 28 giugno al termine della consultazione elettorale

10,45 **Concerto del mattino** (III parte)
Antonin Dvorak: Suite in la maggiore op. 98b «Americana», per orchestra: Andante con moto - Allegro - Moderato (alla polacca) - Andante - Allegro (Orchestra Sinfonica di Radio Berlino diretta da Michael Tilson Thomas) ♦ Maurice Ravel: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra «per la mano sinistra» (Solista Paul Wittgenstein - Orchestra del Metropolitan di New York diretta da Max Rudolf)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi e Gina Guandalini
Ospite in studio: Bruno De Franceschi
— Discoclub
— L'Oratorio: un perfetto melodramma spirituale, con Carlo Vitali. 5ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura,** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Luigi Bizzarri, Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin, suite per orchestra: Prelude - Forlane - Menuet - Rigaudon (Orchestra Chicago Symphony diretta da Georg Solti) ♦ Franz Danzi: Quintetto in si bemolle maggiore op. 56 n. 1 per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto: Allegretto - Andante con moto - Minuetto e trio (Allegretto) - Allegro (Wiener Bläsersolisten) ♦ John Field: Sei notturni per pianoforte: n. 1 in mi bemolle minore - n. 2 in do minore - n. 9 in mi bemolle maggiore - n. 4 in la maggiore - n. 12 in sol maggiore - n. 6 in fa maggiore (Pianista Daniel Adni) ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore: Allegro - Andante con moto - Minuetto (Allegro molto) - Allegro vivace (Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Sergei Prokofiev: Ouverture russa op. 72 (London Philharmonic Orchestra diretta da Walter Weller) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in si bemolle maggiore op. 106 per pianoforte «Hammerklavier»: Allegro - Scherzo - Adagio sostenuto; Appassionato e con molto sentimento - Largo - Allegro risoluto - Fuga a tre voci con qualche licenza (Solista Maurizio Pollini) ♦ Richard Strauss: Concerto per oboe e orchestra: Allegro moderato - Vivace - Allegro (Solista Neil Black - English Chamber Orchestra diretta da Daniel Barenboim)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Vincenzo Caretti: Psicologia e Psicanalisi

21,10 **VII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano**
Hubert Stuppner: Souvenir: Stürmischbewegt - Mit innigster Emfindung - Ausgelassen (Koenig Ensemble di Londra diretto da Mark Fitz-Gerald)
(Registrazione effettuata il 3 agosto 1982 all'Auditorio di San Francesco)

21,30 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti

22 Nel centenario della morte
Il caleidoscopio Wagner
di Guido Salvetti. 12ª trasmissione

23 da Torino - Giorgio Merighi presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Videtti, Alex Righi, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

Audit. - 15.30-17.30 stereo

11 giugno 1983

RADIOUNO

6 Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
7,30 Edicola del GR 1
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti
Regia di Roberto Raspani Dandolo
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash

10,15 **Black-out**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce ed Enrico Vaime, con Vittorio Caprioli

10,55 **Asterisco musicale**

11 **GR 1 - Lettere a Spazio aperto**
a cura di Milla Pastorino

11,10 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Vittorio Vighi

11,44 **Cinecittà**
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Gigliola Fantoni
11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
12 GR 1 flash

12,28 **Mata Hari**
Sceneggiato radiofonico di Massimo Grillandi. 5ª puntata. Regia di Umberto Benedetto

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1**
— Estrazioni del Lotto

13,30 **Master**
Gli speciali del sabato, a cura di Augusto Veroni

13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **GR 1 flash**

14,03 **Il re lucertola:** «La vita, la poesia e la musica di Jim Morrison» di Carlo Raspollini. Tratto da «Nessuno uscirà vivo di qui» edito da Gammalibri. 5ª puntata: «Pamela e le altre». Regia di Roberto Ferrante

14,35 **Canzoni, canzoni**

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **GR 1 flash**

15,03 Delia Scala e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardì, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)

16,25 **Punto d'incontro**
I problemi dell'emarginazione
Programma scritto da Laura Pennisi Pelizzola
Regia di Maria Rita Ruzzi

16,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 **GR 1 flash**

17,03 **Tribuna elettorale**
a cura di Jader Jacobelli
Conferenza stampa: Democrazia Proletaria

18 **Ci siamo anche noi**
Programma per i più giovani di Paola Scarabello

18,30 **Autoradio.** Programma di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '83**
Una storia del jazz: «Fats Navarro»
7ª puntata. Programma di Domenico Chiodo

20 **Black-out** Replica)

20,40 **Ribalta aperta**
Primi piani dello spettacolo: è di scena Lina Sastri
Programma di Lucio Romeo

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **GR 1 flash**

21,03 **«S» come salute.** Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone

21,30 **Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense

22 Riccardo Caggiano in
Stasera ad Assisi

22,28 Teatrino
Dolce e chiara è la notte
Varietà radiofonico di Gaio Fratini. Regia di Umberto Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 **Tu mi senti...** con F. Gentile, R. Jones e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Start**

19,25 **Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde Notizie
20,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde Notizie
21,32 Superstereouno (II parte)
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Stereosoft con G. De Angelis

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma: **Il trifoglio**
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Il trifoglio

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi**
1 X 2 alla radio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8,05 **La salute del bambino**
Cinque minuti di endocrinologia pediatrica con il Prof. Brunetto Boscherini
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti

8,10 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**
Presenta Vanna Brosio
Realizzazione di Enzo Lamioni

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Transeuropaexpress**
Viaggio attraverso l'Europa della comicità, della canzone e della musica. Tredici programmi di Herbert Pagani con Lauretta Masiero. Conduce Ettore Andenna. Regia di Annalena Limentani. Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Maria Alberta Viviani (I parte)

10 **Speciale GR 2 - Motori**
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci

10,13 **Transeuropaexpress** (II parte)

11 **Long Playing Hit**
Presenta Elena Blasi
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani
In studio: Massimo Bernardini, Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Vaga luna che inargenti
Originale radiofonico in 10 puntate di Roberto Damiani con Franco Zucca. 8ª puntata
Regia di Ruggero Winter

15,30 **GR 2 - Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,42 **Hit Parade** (Replica)
Al termine: **Oggi: Edith Piaf**

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 Mille e una canzone
Presenta Vanna Brosio
Realizzazione di Enzo Lamioni

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro
Le armi e l'uomo
Tre atti di George Bernard Shaw
Traduzione di Paola Ojetti
Caterina: Gianna Piaz; Raina: Elisabetta Carta; Luka: Aide Aste; Bluntschli: Walter Maestosi; Un ufficiale russo: Claudio Guarino; Nicola: Mario Lombardini; Petkoff: Franco Giacobini; Sergio: Franco Morillo; Il narratore: Luciano Alto
Regia di Luigi Tani (Replica)
Nell'intervallo (ore 18,40 circa):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz (I parte)
Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo. Trasmissione a cura di Paolo Padula, con Walter Mauro

21 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1982-'83
Concerto diretto da Marek Janowsky
Cornista Luciano Giuliani
Richard Strauss: Metamorfosi, studio per 23 archi solisti — Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra: Allegro - Andante - Allegro — Der Rosenkavalier, suite
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

22,10 Musiche di Claude Debussy
Sonata per flauto, viola e arpa: Pastorale - Interludio - Finale (Severino Gazzelloni, flauto; Dino Asciolla, viola; Selmi Dongellini, arpa)

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Protagonisti del jazz (II parte)
L'attualità discografica, editoriale, concertistica nazionale ed internazionale
In studio: da Roma Mario Luzzi e Paolo Padula; da Milano Luca Cerchiari

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi. Nel corso del programma:
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciana Biondi (I parte)
Nel corso del programma:
(ore 20,22): **Long Playing Hit**
(ore 21): **GR 2 Appuntamento flash**
(ore 21,30): **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (II parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario
Preludio
Musiche di Josquin Desprês, Antoine de Févin, Joananbrosio Dalza, Carlo Francesco Pollarolo, Michel Corrette, Antoine Forqueray, Samuel Scheidt

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (I parte)
Johannes Brahms: Due Rapsodie op. 79 per pianoforte (Solista Julius Katchen) ♦ Maurice Ravel: La Valse, poema sinfonico-coreografico (New Philharmonia Orchestra diretta da Lorin Maazel)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Nello Aiello
Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 28 giugno al termine della consultazione elettorale

8 Concerto del mattino (II parte)
Sergei Prokofiev: Concerto n. 1 in re maggiore op. 19 per violino e orchestra (Solista Stolka Milanova - Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Bulgara diretta da Vassil Stefanov) ♦ Luigi Cherubini: Messa da Requiem in do minore per coro e orchestra (Orchestra Sinfonica e Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia diretti da Carlo Maria Giulini - M° del Coro Bonaventura Somma)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Il mondo dell'economia
Miti e realtà dell'economia degli ultimi 30 anni. 8ª trasmissione: «La crisi dello stato del benessere»
In studio Piero Craveri. Interviene Paolo Garon. Un programma curato e realizzato da Carlo Toti

10,30 Concerto del mattino (III parte)
Gabriel Fauré: Trio in re minore op. 120 per violino, violoncello e pianoforte (Patric Fontanarosa, violino; Renaud Fontanarosa, violoncello; Frédérique Fontanarosa, pianoforte) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Suite n. 4 op. 61 «Mozartiana» per orchestra (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Ludwig van Beethoven: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 71 per due clarinetti, due corni e due fagotti (Strumentisti dei «Berliner Philharmoniker»)

11,45 Giornale Radio Tre - flash
Tempo e strade (ACI)
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Attorno all'opera buffa, con Raffaele Castagna
— Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43, di Jean Sibelius
— I grandi solisti nella musica da camera, con Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
L'America del Country, di Maria Elena Vasaio
Realizzazione di Alberto Donatelli

16,30 **L'arte in questione.** Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo
Un programma a cura di Gemma Vincenzini

17 da Torino - **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Claudio Gorlier. In redazione Costanza Filippeschi. Nel corso del programma:
Johann Christian Bach: Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 3 n. 3: Allegro di molto - Andantino - Allegro (Orchestra Academy of St. Martin-in-the Fields diretta da Neville Marriner) ♦ Franz Liszt: Ave Maris Stella, inno (Organista Jean Costa) ♦ Leo Weiner: Quartetto n. 3 per archi op. 26: Pastorale - Fantasia - Fuga (Quartetto Melos di Stoccarda: Wilhelm Melcher e Gerhard Voss, violini; Hermann Voss, viola; Peter Buck, violoncello) ♦ Gianpaolo Cima: Sonata dai «Concerti ecclesiastici» (Michael Cover, cornetto; Carol Herman, viola bassa; Ken Herman, organo positivo) ♦ Ernest Chausson: Poème de l'amour et de la mer op. 119: La fleur des eaux - Interlude - La mort de l'amour (Soprano Victoria de Los Angeles - Orchestra Lamoureux di Parigi diretta da Jean-Pierre Jacquillat)

18,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera a cura di Domenico Ardizzone del GR 3 e Giancarlo Ciccone dei Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (II parte)
Gaetano Donizetti: «Marin Faliero»: ouverture (Orchestre National de l'Opéra de Montecarlo diretta da Claudio Scimone) ♦ Dmitri Sciostakovic: Quintetto in sol minore op. 57 per pianoforte e archi: Preludio - Fuga - Scherzo - Intermezzo - Finale (Quartetto Borodin: Rostislav Dubinsky e Yaroslav Alexandrov, violini; Dmitri Scebalin, viola; Valentin Berlinsky, violoncello; Luba Edlina, pianoforte) ♦ Hector Berlioz: Aroldo in Italia op. 16: Aroldo sui monti - Marcia dei pellegrini - Serenata di un montanaro degli Abruzzi - Orgia di briganti (Violista Robert Vernon - Cleveland Orchestra diretta da Lorin Maazel)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Gennaro Schettino: Economia

21,10 da Torino - **La musica**
Quindicinale di musicologia condotto da Alberto Basso. Partecipa Friedrich Lippmann

22,10 Tre sinfonie giovanili di Mendelssohn
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in mi minore per orchestra d'archi: Allegro di molto - Andante - Allegro — Sinfonia n. 7 in re minore per orchestra d'archi: Allegro - Andante amorevole - Minuetto e Trio, Allegro molto — Sinfonia n. 12 in sol minore per orchestra d'archi: Grave, allegro - Andante - Allegro molto (Orchestra da Camera di Amsterdam diretta da Marinus Voorberg)

23 da Torino - Giorgio Merighi presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti, Teresa De Santis
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

PROGRAMMI REGIONALI

DOMENICA 5 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 Spazio agricoltura. **12,40-13** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14-14,30** Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del GR. **18,45** Il castello di carte. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **8,50** Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. **9,15-10,10** Santa Messa. **12** Giuseppina Strepponi, quasi un'autobiografia della Signora Verdi (10°) (Replica). **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,30-15,30** Biografia musicale di Richard Wagner, a cura di E. Donda (8°) (Replica).
SARDEGNA. 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del GR della Sardegna. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. **14,30-15,20** Palcoscenico. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed.
SICILIA. 14-16 Nautilus. **19,20-21** Sicilia Sport a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag. **9,45** Nachrichten. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. Predigt: Pfarrer Trenkwalder. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Beliebte Klänge. **11,25** Die Brücke. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12** Nachrichten. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **12,25-12,30** Musikalisches Intermezzo. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volksmusik. **14,30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. (Wiederholung vom 4-6-1983). **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Für die Jungen Hörer. Matthias Riehl: «Der Ruf der Schwäne». «Fahrt in den Morgen». **17** Meine Melodie für Sie! Ausgewählt von Peter Machac. **18-19,15** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** «Auf der Suche nach der verlorenen Identität - oder Regionen im Wiederstand». Eine Sendung von Wolfgang Mayr. **20,15** Das Sonntagskonzert. Ausführende: Alban Berg Quartett. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. **8,30** Kmetijska oddaja. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Veliki orkestri. **10** Poslušali boste. **10,30** Mladinski oder: «Miro Dinamit et comp.». Napisal Vojtech Steklãc, dramatiziral Ivan Buzečan. Drugi del. Izvedba: Radijski oder. **11** Sestanek z... **11,15** Nabožna glasba. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **12,30** Glasba po željah - I. del. **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah - II. del. **14** Kratka poročila. **14,10** Nediški zvon. **14,40** Beneški kabaret, nato: Šport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

LUNEDI 6 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Ombre cinesi. Chi orchestra la macchina dello spettacolo? **18,45** Prigionieri del passato. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Prisma: folclore.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicietrenta. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Compositori oggi. **14** La critica dei giornali. **14,30** Quindici minuti con... **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Compositori oggi (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. **11,30** Troppe gambe. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. **12,30-13** Con salsa... con ritmo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. **14,30** Suoni e voci di Sardegna. **15-16** Contatti. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14-16,30** Pronto, Rai?...; Donna - moglie - malafemmina; La Chiesa in cammino con l'uomo e il mondo. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. **16,32** Breve programma musicale. **16,44-17,26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Lombardia presenta: Eternamente. Originale radiofonico di Mariella Zanetti. Regia di Corrado Caselli.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Volkstümliches Potpourri. **9,30** Fish and Chips und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Verständigung im Tierreich. **10,40** Auf leichter Welle und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Astrid Lindgren: «Karlsson vom Dach». 5. Folge - es liest J. Gschnitzer und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** It' only Rock'n'Roll. Ausserwähltes aus 20 Jahren Rock. Eine Sendung von Jolanda Schwienbacher. **18** Goethes Gedichte. Eine Sendereihe von Friedhelm Kemp. 10. Folge: «Zwiegesang und wechselrede». **18,20** Nicolac Charles Bochsa: Konzert für Harfe und Orchester Nr. 1 d-moll Opus 15. Ausführende: Lily Laskine, Harfe; Orchestra de l'Association des Concerts Lamoureux. Dir.: Jean-Baptiste Mari. **18,50** Die Brücke. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** «Interview mit einem Schatten». Ein Kriminalhörspiel von Thomas Andresen. **20,51** Von Melodie zu Melodie. **21** Begegnung mit der Oper. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Trst in zaledje. Pripravlja Jože Pirjevec. **8,45** Glasbena matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Zvezde o nas. Pripravlja Mima Kapelj. **13** Poročila. **(13,20)** Gospodarska problematika. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Evgen Jurič: «Leva dlaka je jaka». Dramaturška redakcija in režija: Boris Kobal. 7. del. **14,30** Glasbene skice. **14,55** Naš jezik. **15** Veselo športno popoldne. Pripravlja Ivan Peterlin. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: letošnja revija «Primorska poje»: Lesa, 17. aprila (1. del). **18** Niko Kuret: Ljudsko verovanje: «Car besede, podobe in dotika» (3). **18,20** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

MARTEDI 7 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** Vi racconto una storia. **15** Vediamoci stasera. **15,05-15,30** Traffico. **18,45** Qui jazz (I parte). **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Qui jazz (II parte).
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicietrenta. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Qui musica. **14** Nazioni vicine. **14,30** Arte Regione. **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Qui musica (Replica). **15,15-15,30** Arte Regione (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. **11,30** Alla ricerca degli eroi dimenticati. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. **12,30-13** Primo piano. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. **14,30** Musica e suoni: viaggio nella musica di scena. **15-16** Contatti. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. **20-20,30** Programma musicale.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14-16,30** Pronto, Rai?...; Il dibattito del martedì; Dal manicomio di Providence: sei casi non comuni. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. **16,32** Breve programma musicale. **16,44-17,26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Liguria presenta: Don Giovanni finisce tra i colori. Originale radiofonico di Etta Cascini. Regia di Vito Elio Pericci.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Beliebte Sanger - Beliebte Orchester. **9,30** Astrid Lindgren: «Karlsson vom Dach». 5. Folge - es liest J. Gschnitzer und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée mit Konzertausschnitten. **11** Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. **11,45** Heitere Blasmusik und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Der Kinderfunk. Pavel Kohout: «Die kluge Amsel». III. Teil und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Pop-Shop mit Fred Früh. **18** Für Kammermusikfreunde. **18,40** Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** Landwirtschaft aktuell. **20,30** Aus Operette und Musical. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz, eine Sendung von Alfred Pichler. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Bratje in sestre, na zdar! Pripravil Milan Pahor. **8,45** Glasbena matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Niko Kuret: Ljudsko verovanje: «Car besede, podobe in dotika» (3) (ponovitev). **13** Poročila. **(13,20)** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Evgen Jurič: «Leva dlaka je jaka». Dramaturška redakcija in režija: Boris Kobal. 8. del. **14,30** Revija «Pesem mladih 1983». **14,50** Motivi od Vsepovsod. **15,30** Jazzovski koncert. **16** Trst in zaledje. Pripravil Jože Pirjevec (ponovitev). **16,35** Instrumentalni solisti. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: letošnja revija «Primorska poje»: Lesa, 17. aprila (2. del). **18** Izvirna radijska igra: Jožko Lukeš: «Zgodilo se je v operi». Izvedba: Radijski oder. Režija: J. Lukeš. **18,45** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

MERCOLEDI 8 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Strips. **18,45** Conversazioni di storia locale. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Rock dreams.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicietrenta. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** La specule. **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Nazioni vicine (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. **11,30** Racconti d'estate (Replica). **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. **12,30-13** Musica. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. **14,30** Viaggio nel teatro contemporaneo in Sardegna. **15-16** Millenovecentoquarantatré. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. **20-20,45** I grandi maestri del jazz.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14-16,30** Pronto, Rai?...; A proposito di storia; Carillon. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. **16,32** Breve programma musicale. **16,44-17,26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per il Lazio presenta: Il giallo dei dieci minuti prima di andare a letto. Originale radiofonico di Paolo Bernardi. Regia di Leo Cuchel.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Schwarz auf Weiss - ein Pressespiegel und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Leicht und beschwingt. **9,30** Swingtime mit Ado Schlier und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Wiederhören macht Freude. Eine Sendung von und mit Joachim Hendel. **11,15** Auf leichter Welle und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** «Von Gei-

PROGRAMMI REGIONALI

stern, Gnomen und Ungetier aus aller Welt». 9. Sendung und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Jugendwelle. 18 Folkjournal - Neues und Altes aus der Szene. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 18,45 Lebensbildnisse aus dem Alpenraum gezeichnet von Prof. Dr. Johann Rainer. 35. Folge. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Konzertabend. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Sprehodi po tržaških predmestjih. Pripravlja Lida Turk. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. (12) Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nediških dolin. (12,30) Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska poje». 13 Poročila. (13,20) Od TOZD-ov do delegatskega sistema: pogovori o samoupravljanju. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Evgen Jurič: «Leva dlaka je jaka». Dramaturška redakcija in režija: Boris Kobal. 9. del. 14,30 Evergreeni. 14,55 Naš jezik. 15 Dijaška tribuna. 16 Bratje in sestre, na zdar! Pripravil Milan Pahor (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: kitarist I. Starc na koncertu «Mladi mladim». 18 Na goriškem valu. 18,30 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

GIOVEDI 9 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15,30 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 La tartaruga del giovedì. 18,45 Musica qui (classica) (I). 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui (classica) (II).
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicietrenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Spettacolo, come, dove, quando. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45-15,30 Ritratti in filigrana (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Alla ricerca degli eroi dimenticati. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 I bravissimi dieci. 15-16 Pagina aperta, a cura della Redazione del GR della Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Pronto, Rai?...; Forse tutto questo ha un senso; Fatti e misfatti. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Campania presenta: Operazione operetta. Originale radiofonico di Giorgio Vitale. Regia dell'Autore.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik aus Wien. 9,30 «Von Geistern, Gnomen und Ungetier aus aller Welt» 10. Sendung und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge. 16,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Kurt Brüggemann: «Apollo und Hyacinthus». Eine Oper des elfjährigen Mozart und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Donnerstag on the Rock. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Blasmusik. 20,30 «Wölfe». Ein Hörspiel von Wolfgang Altendorf. Regie: Paul Demetz. 21,10 Musikalischer Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva. Pripravlja Martin Jevnikar. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. (12) Na goriškem valu (ponovitev). 13 Poročila. (13,20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Evgen Jurič: «Leva dlaka je jaka». Dramaturška redakcija in režija: Boris Kobal. 10. del. 14,30 Otroški kotiček: «Sem in tja skozi čas». Pripravlja Lučka Susič. 15 Diskoteka. 16 Sprehodi po tržaških predmestjih. Pripravila Lida Turk (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Simfonični orkester Radiotelevizije Ljubljana, vodi Stojan Kuret: Z. Ciglič: Triptih za glas in orkester (mezzosopr. E. N. Houška); J. Brahms: Variacije na Haydnovo temo, op. 56 a. 18 Četrtkova srečanja. 18,30 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

VENERDI 10 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Sei mai stato a Timboctu? 15-15,30 Tempi moderni. 18,45 Spazio prosa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Arcipelago rock.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicietrenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Versione vacanze. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Oggetto libro (Replica). 15,15-15,30 L'angolo del classico.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Musica (I). 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Musica (II). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Ba ba lu. 15-16 Contatti. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,30 A me piacciono così e a voi?
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Pronto, Rai?...; Sicilia lavoro '83; Voci protagoniste del jazz. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per l'Umbria presenta: Viaggio di ritorno. Originale radiofonico di Claudio Raggi e Andrea Giuseppe Sergi. Regia di Rita Dottorini.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Country & Western und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Musik für Streicher. 10,15 Morgensendung für die Frau. 10,45 Zwischen ernst und heiter. 11,15 Heiterkeit kennt keine Grenzen - Humoresken und Satiren ausgewählt von Roland Tschrepp. 11,45 Volksmusik und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagskonzert. 16,30 Für unsere Kleinen. Sibylle Mews: «Tschilp» und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Die Werke von Johannes Brahms. 18 Erzählungen. Zarko Petan: «Die Blinden». 18,20 Lasst's es sauba klingen - Querverbindungen. Eine Sendung von und mit Peter Altersberger. 18,50 Verständigung im Tierreich. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Abendstudio. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Četrtkova srečanja (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. (12) «Ena bolha me grize». Pripravlja Marij Čuk. 13 Poročila. (13,20) Naša gruda. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Evgen Jurič: «Leva dlaka je jaka». Dramaturška redakcija in režija: Boris Kobal. 11. del. 14,30 Glasbene skice. 14,55 Naš jezik. 15 Od ekrana do ekrana. 16 Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva. Pripravil Martin Jevnikar (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Priljubljeni motivi, vmes: (18,40) Imena naših vasi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

SABATO 11 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Trent'anni di Teatro Stabile in Regione. 15,15-15,30 Vita della Chiesa in Regione. 18,45 Musica qui (facile ascolto) (I). 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui (facile ascolto) (II).
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Oggetto libro. 12 Quindici minuti con... 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,15 Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Giuseppina Strepponi quasi un'autobiografia della Signora Verdi (11ª) (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con...
SARDEGNA. 11,30 Almanacco isolano. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 12,30-13 Primo piano. 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. 15-16 Scaffale. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 20-20,30 A me piacciono così e a voi?
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Pronto, Rai?...; Una strada, un nome; Umoristi siciliani. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Lasst's es sauba klingen - Querverbindungen. Eine Sendung von und mit Peter Altersberger. 9,30 Leicht und beschwingt und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 11 Auf leichter Welle und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 The great 15 - Die 15 Internationalen Top Hits des Senders Bozen. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher. 18,45 Für Eltern und Erzieher. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 S'Landl, die Leut und a Musik dazua. Eine Sendung gestaltet von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Carl Wolf: «Beim St. Antoni». 21 Musikboutique mit Ado Schlier. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja, vmes: Imena naših vasi (ponovitev). (9) Alpinizem: liki, dosežki, vrednote doma in v svetu. Pripravlja Duško Jelinčič. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. (12) «Glas od Rezije». 13 Poročila. (13,20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Evgen Jurič: «Leva dlaka je jaka». Dramaturška redakcija in režija: Boris Kobal. 12. in zadnji del. 14,30 Otroški kotiček: «Leteči zmaj». Pripravlja Krasulja Simoniti. 15 Iz studia neposredno. 16 «Kdo je na vrsti?» - radijski variete Atilija Krajla (ponovitev). 16,30 Protagonisti jugoslovanskega popevkarskega sveta. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 18 Pod starozaveznimi šotori: «Čez Galaadske gore». Radijski igra. Napisal Alojz Rebula. Izvedba: radijski oder, režija: Mirko Mahnič. 18,45 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2ª ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2ª ed. **14,30-15** Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il vero e l'immaginato.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2ª ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Le donne e la sera. Martedì: Strani mestieri. Mercoledì: I poveri a venire. Giovedì: Arte e pazzia. Venerdì: A vostro servizio: S.O.S. droga. Sabato: Vivere da vecchi.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. **14-15** Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1ª ed. **14** Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: I sentieri del rock. Martedì: La cultura e i giorni. Mercoledì: Basta la salute. Giovedì: Il territorio dei beni culturali. Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Viaggiando in musica. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2ª ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. **14-15** La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Rai Canale Roma 100.3
Servizio quotidiano cittadino per l'Anno Santo. **6-20** Musica leggera in collegamento con il IV canale della Filodiffusione. **7,55-11-17 e 19,50** Notiziari a cura della Testata per l'informazione regionale. Collegamenti con ACI - Polizia Stradale - Comune di Roma e gli EPT del Lazio. **20-24** Musica classica in collegamento con il V canale della Filodiffusione.

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: L'altra voce dell'eroe. Martedì: Storie della cronaca. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Roma a bocca di maschera. Venerdì: Alla riscoperta del Lazio. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2ª ed. **18,15-18,45** Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1ª ed. **14** Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2ª ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2ª ed. **14,30-15** Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Casa nostra - Questo è cinema. Martedì: Specchio delle mie brame. Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia. Giovedì: L'antenato. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Musica flash. **12,20-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Basilicata tra folk e tradizioni popolari. Martedì: Dai suoni alla civiltà e dalla civiltà al suono. Mercoledì: Il segno rosa. Giovedì: I magnifici dieci. Venerdì: Giovanni Pascoli a Matera. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Almanacco. **12,15-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2ª ed. **14,20-15** Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 5

7,20 Incontro del mattino: Rileggiamo il Vangelo (2ª p., 16ª puntata). **7,30 Santa Messa latina. 8,10 Liturgia Romena. 9,30 Santa Messa** con omelia di P.G. Giachi (in coll. Rai). **10,20 Messa Lituana. 11,10 Messa in Slovacco. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15 Radiodomenica:** fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Incontro del pomeriggio:** «San Camillo de Lellis», nel IV Centenario della Fondazione dei Camiliani, una trasmissione speciale di Fr. F. Zambotti. **20,20** Zum 100. Grundungstag der Abtei Mariannhill. **20,40 S. Rosario. 21** Religia penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le Signe de l'Alliance. **21,50** Praying with the Pope. **22,10** Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Incontro della sera:** Replica di Incontro del mattino. **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

LUNEDÌ 6

7,20 Incontro del mattino: «Ave Maria...!», pagine di fede mariana scelte da F. Salerno. **7,30 S. Messa latina. 8, 12,30, 17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** L'avanguardia di sempre, a cura di Giovanni Pasini. **17,30 Incontro del pomeriggio:** Il Punto, di L. Giambuzzi - Come incenso che sale, del P. S. Marsili. **20,20** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** La Famille latino-américaine. **21,50** The Vatican Centuries. **22,10** Las Culturas Prehispánicas. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Incontro della sera:** Il Punto - Pensiero spirituale. **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

MARTEDÌ 7

7,20 Incontro del mattino: Il Punto - Pensiero spirituale. **7,30 S. Messa latina. 8, 12,30, 17** «Quattrovoci». **16,30** Discografia wagneriana, a cura di Arnaldo Morelli. **17,30 Incontro del pomeriggio:** Voi e noi, insieme! **20,20** Heisses Eisen: Sexualität, Anmerkungen einer Psychologin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Monachisme et Mission. **21,50** Talking Point. **22,10** Cartas a Radio Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Incontro della sera:** «Giugno del S. Cuore». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

MERCOLEDÌ 8

7,20 Incontro del mattino: «Giugno del S. Cuore». **7,30 S. Messa latina. 8, 12,30, 17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Il Duo: Il pianoforte a quattro mani. A cura di Anna Colombo. **17,30 Incontro del pomeriggio:** Il Ventilabro, del P. G. Sinaldi - Pionieri della fede, un programma di P. Corneli. **20,20** Bericht aus Rom. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Prières publiques avec le Pape. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Los miércoles de Juan Pablo II. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Incontro della sera:** Il Ventilabro - Pensiero spirituale. **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

GIOVEDÌ 9

7 Esperanto. **7,20 Incontro del mattino:** Il Ventilabro - Pensiero spirituale. **7,30 S. Messa latina. 8, 12,30, 17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale. Organista Heinz B. Orlinski. Musiche di G. B. Martini, D. Scarlatti, F. Liszt e H. B. Orlinski. **17,30 Incontro del pomeriggio:** Controluce, di F. Bea - Vangelo e Società, di Mons. F. Charrier. **20,20** H I. Land - erlebte Bibel. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Année Sainte et Tourisme. **21,50** A Many-Splendoured Thing. **22,10** Mes del Sagrado Corazon. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Incontro della sera:** «Giugno del Sacro Cuore». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

VENERDÌ 10

7,20 Incontro del mattino: «Giugno del S. Cuore». **7,30 S. Messa latina. 8, 12,30, 17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Incontro del pomeriggio:** Editoriale - Lettere e Arti, quindicinale di attualità artistico-letterarie del programma italiano. **20,20** Prisma. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le Symbole de l'Amour. **21,50** Letter-Box. **22,10** Solemnidad del Sagrado Corazon. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Incontro della sera,** quotidiano d'attualità. **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

SABATO 11

7,20 Incontro del mattino: Rileggiamo il Vangelo (1ª p., 17ª puntata). **7,30 S. Messa latina. 8, 12,30, 17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Omaggio a Libero Bovio. A cura di Marco Guadagnini. **17,30 Incontro del pomeriggio:** La Liturgia di domani - «Rileggiamo il Vangelo», del P. G. Giorgianni (17ª puntata). **20,20** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le Seigneur pardonne. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Historia del Monacato. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Incontro della sera:** Replica di Incontro del mattino. **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» - Programma stereo (per la zona di Roma).
Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.
Feriali: 9-10,55 Musica leggera. 13-14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.

NOTTURNO ITALIANO
IL GIORNALE DELLA MEZZANOTTE
IL GIORNALE DALL'ITALIA

Al termine del Giornale della mezzanotte: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO — DAL 5 ALL'11 GIUGNO

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Una musica da abitare. Un programma di G. Borgna, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: Le istituzioni periferiche, a cura di G. Liuccio. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

MARTEDÌ

23,31 Le nuove frontiere: Emigrazione di ritorno di R. Cavallaro, a cura di A. Camilleri. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Supersuccessi. **3,06** Per sola orchestra. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di Tito Schipa jr. e C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

GIOVEDÌ

23,31 Chi dice Italia: Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

VENERDÌ

23,31 L'Italia in trasformazione: Un programma di F. Metz. **Musica e notizie: 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

SABATO

23,31 Costellazioni: L'Oriente nel cinema. Un programma di F. Bolzoni. **Musica e notizie: 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

Dalle ore 23,31 alle 5,58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6 (escluso lunedì); da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3; dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50; dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I trasmettitori stereo di Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e di Napoli (MHz 103,9) trasmettono i programmi di Auditorium (Canale V FD) dalle 6 alle 24 e Raistereonotte dalle 24 alle 6. Il trasmettitore Stereo di Roma (MHz 100,3) trasmette Canale Roma 100,3 (vedi Radioregioni-Lazio) dalle 6 alle 24 e Raistereonotte dalle 24 alle 6.

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
L'altro mondo - A. Gatti. **Solo tu, solo io** - Charles Aznavour. **Serenade in blue** - M. Gold. **Se mi manchi tu** - E. Intra. **Suomen Laulu** - B. Kaempfert. **Stars and strips forever** - A. Kostelanetz. **Prisoner of second avenue** - J. Last. **Western fingers** - R. Lefèvre. **13 Jours en France** - F. Lai. **Summer of '42** - A. Mantovani. **Laura** - D. Mariano. **Samba de Orfeu** - A. Martelli. **Vole s'envole** - P. Mauriat. **Waiting you** - G. Melachrino. **Cross fire** - S. Mendes. **Clair** - W. Mueller. **Quando m'innamoro** - R. Aldrich. **Tu si' 'na cosa grande** - P. Anselmo. **Living together, growing together** - B. Bacharach. **Perfidia** - G. Miller

9/CANTANDO IN ITALIANO
Canzone d'amore - Banco. **Non si muore per amore** - I Profeti. **Bambina sbagliata** - Formula 3. **(Aguas de marco) La pioggia di marzo** - Mina. **Niente** - Renato Zero. **Il finale da cambiare** - Paki. **Portami a ballare** - Peppino Di Capri. **L'amore non è blu** - Gino Santercole e Melù. **Ed Anna pensò** - Anna Oxa. **Quindici anni (15 Anni)** - I Vicini di Casa. **Ventinove settembre** - Equipe 84. **Rossella** - Stormy Six. **Nel sole** - Al Bano. **Gracias alla vida (Grazie alla vita)** - Gabriella Ferri. **Amore fragile** - Santo California. **Loin des yeux, loin du coeur (Dolce veleno)** - Demis Roussos. **Il triangolo** - Renato Zero

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Are you lonesome tonight (dal film «Elvis»). **Apocalypse** (dal film «Apocalypse domani»). **A love like this** (dal film «Per chi suona la campana»). **Amado mio** (dal film «Gilda»). **M'è scoppiata la testa** (dal film «Ciccio Bomba»). **My star** (dal film «La Contessa di Hong Kong»). **Le repos du guerrier** (dal film omonimo). **Do it for our country** (dal film «Grease n. 2»). **A summer place** (dal film «Scandalo al sole»). **Atlantean sword** (dal film «Conan il barbaro»). **Heavy metal** (dal film omonimo). **Sentimental journey** (dal film omonimo). **Colonel Bogey** (dal film «Il ponte sul fiume Kway»). **Intermezzo** (dal film «Sodoma e Gomorra»). **Black Emanuelle** (dal film omonimo). **Qua qua qua** (dal film «Addio ultimo uomo»). **Savana** (dal film «Savana violenta»)

11/CANTAUTORI
Nicolò - Pierangelo Bertoli. **Che sei tu che sono io** - Pino Mango. **Mari del sud** - Sergio Endrigo. **A visitor** - Steve Forbert. **L'amore non ha padroni** - Antonello Venditti. **Danze** - Renzo Zenobi. **Celeste nostalgia** - Riccardo Cocciante. **Baby's house** - Steve Miller. **Betty non c'è** - Ettore Sciorilli. **Canto** - Fabio Concato. **Primadonna** - Gianna Nannini. **Lettera da Milano** - Renato Carosone. **Fantasia** - Peppino Gagliardi

12/ROCK & POP
Theme from «Man trap» - ABC. **Like it or not** - Genesis. **Till it shines** - Anna Oxa. **Dragon fly** - Strangers. **Balla balla ballerino** - Lucio Dalla. **Goodbye strangers** - Supertramp. **Once in a lifetime** - Talking Heads. **Hit me with your r/thm stik** - Jan Dury. **Stella del nord** - Goran Kuzminac. **I was made for loving you** - Kiss. **Never too later** - Status Quo. **Palace of Versailles** - Al Stewart. **Trappole** - Eugenio Finardi. **Carey** - Joni Mitchell

13/JAZZ VARIETÀ
Apple jam - Stan Getz. **Just one of those things** - Billie Holiday. **Friendship** - Marcello Rosa. **Who's sorry now** - Nazioni Miste. **Bye bye blackbird** - Milan College Jazz Society. **Back in your own back yard** - Earl Hines and His Quartet. **Baimbu** - Archie Shepp. **Bones for Jones** - Clifford Brown. **De dah** - Lou Donaldson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La bella Galatea» - John Barbirolli. **I'll know da «Guys and Dolls»** - Barbra Streisand. **Lo paradiso da «Alleluja brava gente»** - Luigi Proietti. **Tonight da «Girls»** - Eric Stewart. **Follow me da «Camelot»** - Percy Faith. **Declamato e romanza da «Il paese dei campanelli»** - Ricci - Galluzzi. **If I loved you da «Carousel»** - Renata Tebaldi. **Secret love da «Calamity Jane»** - Doris Day. **When you are away da «The only girl»** - Joan Sutherland. **The bride's wedding day song da «The belle of New York»** - Anita Ellis. **Happiness is a thing called Joe da «Cabin in the sky»** - Manny Albam. **Se le donne vo' baciar da «Paganinі»** - Claudio Villa. **Tango del cuore da «La brutta ragazza»** - Milly. **Creola da «Adama ed Evo»** - Graziella Ciaiolo. **Schon ist die welt da «Com'è bello il mondo»** - Krenn Werner

15/PARATA DI STELLE
Angeli - Bruno Lauzi. **The best of my love** - Eagles. **Her song** - Harry Belafonte. **Musica musica** - Ornella Vanoni. **Tonight I'm your** - Rod Stewart. **My way of life** - Bert Kaempfert. **Mr. Tambourine man** - Bob Dylan. **Another brick in the wall** - Franck Pourcel. **Amare per vivere** - Gino Paoli. **California U. S. A.** - Lara St. Paul. **Stai con me** - Drupi. **If you leave me now** - Chicago. **I'm in love** - Aretha Franklin. **Accarezzame** - Fred Bongusto. **I've got my love to keep me warm** - Humphrey Bogart. **Daniel** - Elton John. **Arrivederci a questa sera** - Lucio Battisti

16/FACILE ASCOLTO
Bartali - Paolo Conte. **Two for the road** - Orch. Mancini. **Sarà perchè ti amo** - Ricchi e Poveri. **Sir Duke** - Stevie Wonder. **Non gioco più** - Mina. **Angeline** - Allman Brothers Band. **This is my song** - Franck Pourcel. **A star is born** - Barbra Streisand. **Daniela** - Christian. **Stranger in paradise** - Ray Conniff. **A' canzuncella** - Alunni del Sole. **My love** - Wings. **La musica è finita** - Ornella Vanoni. **Tornerò** - Santo California. **Another star** - Stevie Wonder. **Autostop** - Patty Pravo. **Tre settimane da raccontare** - Fred Bongusto. **Buongiorno anche a te** - Loredana Bertè. **Love me do** - Beatles. **Una lacrima sul viso** - Bobby Solo. **Rocking with my radio** - Lesley Jayne. **Waterloo** - Abba. **Your eyes** - Natalie Cole. **Acapulco** - Neil Diamond. **E penso a te** - Johnny Dorelli. **Maledetta primavera** - Loretta Goggi. **Night and day** - Frank Sinatra. **Semplice** - Gianni Togni. **Pagaia** - Toni Esposito. **A Paris** - Yves Montand. **Around the world** - Stanley Black. **Mi vendo** - Renato Zero

18/DISCOTECA
Walk away from love kipps - David Ruffin. **Coincidentally** - S. Robinson. **I believe in you** - E. Humperdinck. **Emotion** - Merry Clayton. **Love me to the max** - Lamont Dozier. **Liv togheter** - Light Of The World. **I'm coming out** - D. Ross. **At the party** - Kool & The Gang. **All about love** - Hearth, Wind and Fire. **Feels so good** - Delegation. **Blackheart man** - B. Wailer. **Do it dancing** - Firefly. **You better run** - P. Benatar. **Ring of fire** - Blondie. **Chase** - G. Moroder. **Superstar** - Bob Mc. Gilpin. **Danger of the stranger** - Shotgun. **Dancing girls** - Chris Rea. **I'm on my way** - George Baker. **Conscience** - Sun. **Morning sun** - C. King. **Why or maybe it's because** - Byzantium. **Gimme your lovin** - Atlantic Starr. **Let's go rock roll** - John Baldry. **All I need is you** - A. Prisock

20/CONCERTO
Recital - Johnny Hallyday. **Recital** - Gianni Morandi. **Recital** - Vinicius De Moraes e Toquinho. **Recital** - Maria Bethania. **Recital** - Miriam Makeba. **Recital** - John Denver

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
The duke - Quincy Jones. **State of independence** - Donna Summer. **Change** - Barry White. **Great falls of fire** - Amii Stewart. **Upa neguinho** - Irio De Paula. **Baby** - Gal Costa e Gaetano Veloso. **Na paz do seu sorriso** - Wanderlea. **Grooveyard** - Harold Land. **Big bad band** - Terry Clark. **Born to be blue** - Gene Ammons. **Vershwiegene Liebe** - Barbra Streisand. **Coup de coeur** - Richard Clayderman. **Sciummo** - Bruno Venturini. **Stelle** - Mia Martini. **Eva** - Umberto Tozzi. **Canzone d'amore** - Banco. **Lacreme napulitane** - Mina. **Alligator** - Jan Mc Lagan. **Uomo, no** - Renato Zero. **Rock'n'roll robot** - Alberto Camerini

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
L. van Beethoven: Ouverture in do maggiore op. 115 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan. **A. Soler**: Quintetto n. 1 in do maggiore per archi e cembalo obbligato - Compl. Deutsche Bachsolisten dir. Helmut Winschermann. **F. Liszt**: Oh! quand je dors - Sopr. Beverly Sills - Orch. Columbia Symphony dir. André Kostelanetz. **G. Fauré**: Due Notturni op. 33: N. 2 in si maggiore — N. 3 in la bemolle maggiore - Pf. Evelyn Crochet. **P. I. Ciaikowski**: Andante cantabile op. post. per violoncello e orchestra d'archi - Vc. Mstislav Rostropovich - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Mstislav Rostropovich. **E. Elgar**: Serenata in mi minore op. 20, per archi - English Chamber Orchestra dir. Daniel Barenboim

7/INTERLUDIO BAROCCO
G. Tartini: Sinfonia in la maggiore, per archi - Orch. da Camera London Baroque Ensemble dir. Karl Haas. **J. K. Kerll**: Toccata «Tutta de salti» - Org. Lucienne Antonin. **F. Geminiani**: Sonata in la maggiore, per violino e continuo - Nathan Milstein, vl.; Leon Pommers, pf. **A. M. Bononcini**: Stabat Mater - Felicity Palmer, sopr.; Paul Esswood, controten.; Phillip Langridge, ten.; Christopher Keyte, bs. - Orch. Philomusica di Londra e Coro del St. John's College di Cambridge dir. Georg Guest

8/CONCERTO OPERISTICO
A. Borodin: Il principe Igor. Ouverture - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Georg Solti. **G. Rossini**: Il Barbiere di Siviglia: Largo al factotum - Bar. Sherrill Milnes - Orch. London Philharmonic dir. Silvio Varvisio. **L. Delibes**: Lakmé: Où va la jeune hindoue. Aria delle campanelle - Sopr. Mady Mesplé - Orch. dell'Opéra di Parigi dir. Jean-Pierre Marty. **G. Verdi**: Nabucco: Tu sul labbro dei veggenti - Bs. Cesare Siepi - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. Alberto Erede. **P. Mascagni**: Cavalleria rusticana: Tu qui Santuzza - Maria Callas, sopr.; Giuseppe Di Stefano, ten.; Anna Maria Canali, msopr. - Orch. del Teatro alla Scala dir. Tullio Serafin

8,45/UN QUINTETTO
A. Bruckner: Quintetto in fa maggiore per archi - Quintetto Philharmonia di Vienna

9,30/TOSCANINI DIRIGE:
A. Dvorak: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 95 «Dal nuovo Mondo» - Orch. Sinf. della NBC dir. Arturo Toscanini

10,05/FOLKLORE DELLA SARDEGNA
Anonimi: Aperimi sa janna — Mariedda — Non potho reposare — Memorias - Coro di Nuoro

10,20/IL SOLISTA: FLAUTISTA JEAN-PIERRE RAMPAL
A. Khaciaturian: Concerto, per flauto e orchestra (Dall'originale Concerto per violino e orchestra) - Orch. Nazionale dell'ORTF dir. Jean Martinon

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA
F. Schubert: Deutsche Messe - Orch. Tölzer Knabenchor (Con Compl. strumentale) dir. Gerhard Schmidt-Gaden

11,40/CONCERTINO
L. van Beethoven: Aria de la petite Russie op. 107 n. 3 - Severino Gazzelloni, fl.; Bruno Canino, pf. **C. Debussy**: Danse «Tarantelle styrienne» - Pf. Walter Gieseking. **J. Sibelius**: Due Humoresques op. 87b, per violino e orchestra - Vl. David Oistrakh - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. Guennadi Rojdestvenski

12/INTERPRETI ALLA RADIO: IL TRIO DI TRIESTE
M. Ravel: Trio in la minore, per violino, violoncello e pianoforte - Renato Zanettovich, vl.; Amedeo Baldovino, vc.; Dario De Rosa, pf.

12,30/CONCERTO PER SITAR
R. Shankar: Concerto per sitar e orchestra - Ravi Shankar, sol.; Terence Emery, bongos - Orch. London Symphony dir. André Previn

13,10/BORODIN E LA MUSICA DA CAMERA
A. Borodin: Quartetto n. 2 in re maggiore, per archi - Quartetto Bulgaro di Stato Dimov — Quintetto in do minore, per pianoforte e archi - Elementi dell'Ottetto di Vienna

14/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
FLAUTISTA HANS MARTIN LINDE: **C. Stamitz**: Concerto in re maggiore, per flauto e orchestra d'archi - Die Wiener Solisten. PIANISTA NIKITA MAGALOFF: **F. Chopin**: Sonata n. 1 in do minore op. 4 per pianoforte. SOPRANO, RENATA SCOTTO - TENORE, PLACIDO DOMINGO: **C. Gounod**: Romeo et Juliette: Va je t'ai perdonné (Nuit d'Himenée) - National Philharmonic Orchestra dir. Kurt Herbert Adler. DIRETTORE GUENNADI ROJDESTVENSKI: **S. Prokofiev**: Sinfonia n. 2 in re minore op. 40 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE
ARCHIV 2533468: **B. Strozzi**: Il lamento «Sul Rodano severo», per soprano e continuo - Sopr. Montserrat Figueras Orch. Ensemble Hesperion XX dir. Jordi Savall (15'05"). **A. Padovano**: Aria della Battaglia - Orch. Ensemble Hesperion XX dir. Jordi Savall (5'50"). ARION ARN 652: **F. Durante**: Concerto n. 2 in sol minore — Concerto n. 8 in la minore «La Pazzia» - Vl. Miguel De La Fuente Compl. strumentale La Follia dir. Miguel De La Fuente (21'20"). PHILIPS 9500970: **R. Wagner (Trascrizione Franz Liszt)**: Lohengrin: Corteo nunziale — Tristano e Isotta: Morte di Isotta — Parsifal: Marcia solenne - Pf. Zoltan Kocsis (8'00" - 5'35" - 9'50"). RCA RL 30848: **W. A. Mozart**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 364 per violino, viola e orchestra - Christian Altenburger, vl.; Wolfram Christ, v.la Deutsche Bachsolisten dir. Helmut Winscherman (30'20")

17,15/STEREOFILOMUSICA
F. J. Haydn: Sinfonia n. 6 in re maggiore «Il mattino» - Kammerorchester der Wien Festpiels dir. Wilfried Böttcher. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Konzertstück op. 113, per clarinetto e corno di bassetto con pianoforte - Dieter Klocker, clar.; Waldemar Wandel, cr. di bassetto; Werner Genuit, pf. **L. Marenzio**: Zefiro torna e 'l bel tempo rimena, Madrigale. **G. P. da Palestrina**: Chiare, fresche e dolci acque. **G. M. Nanino**: Erano i capei d'oro a l'aura sparsi - Compl. vocale e strumentale I Madrigalisti di Genova dir. Leopoldo Gamberini. **F. Couperin**: Concert Royal n. 1 in sol maggiore (Realizzazione di Laurence Boulay) - Robert Boulay, vl.; Jean Lamy, v.la da gamba; Laurence Boulay, cembalo. **W. A. Mozart**: Concerto in do minore K. 491, per pianoforte e orchestra (Cadenze di Clara Haskil e Nikita Magaloff) - Sol. Clara Haskil - Orchestre des Concerts Lamoureux dir. Igor Markevicth. **J. Sibelius**: Pelleas et Mélisande. Suite op. 46, dalle Musiche di scena per il dramma di Maeterlinck - Orch. Filarm. di Leningrado dir. Guennadi Rojdestvenski

19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURE
Trio in re minore op. 120 per violino, violoncello e pianoforte - Patric Fontanarosa, vl.; Renaud Fontanarosa, vc.; Frederique Fontanarosa, pf. — Ballata in fa diesis maggiore op. 19, per pianoforte e orchestra - Sol. Marie Francoise Bucquet - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. Paul Capolongo — Otto Preludi op. 103, per pianoforte - Sol. Evelyne Crochet

20/STEREOFILOMUSICA
J. Raff: Sinfonietta per dieci strumenti a fiato op. 188 - Strumentisti dell'Orchestra della Radio Svizzera Italiana. **F. Liszt**: Bénédiction de Dieu dans la solitude da Harmonies poetiques et réligieuses - Pf. Alfred Brendel. **G. Verdi**: Giovanna d'Arco: O fatidica foresta - Montserrat Caballé, sopr.; Placido Domingo, ten. - Orch. Sinf. di Londra e Coro dell'Ambrosian Opera dir. James Levine - M° del Coro John Mc Carthy. **C. Debussy**: Rapsodia, per clarinetto e pianoforte - Luigi Lettiero, clar.; Anserigi Tarantino, pf. **A. Casella**: Suite in do maggiore - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Fulvio Vernizzi

21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEONARD BERNSTEIN CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA JUSTUS FRANTZ
R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Orch. Filarm. di New York. **A. Dvorak**: Concerto in sol minore op. 33, per pianoforte e orchestra - Sol. Justus Frantz - Orch. Filarm. di New York

23-24/A NOTTE ALTA
V. Tommasini: Chiari di luna - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Massimo Pradella. **A. Honegger**: Sonatina in la, per clarinetto e pianoforte - Stanley Drucker, clar.; Leonid Hambro, pf. **E. Chausson**: Dal Quartetto in la maggiore op. 30 per pianoforte e archi: I Movimento: Animé - Quartetto Richards. **E. Halffter**: Danza della pastora per arpa dal balletto «Sonatina» - Arp. Nicanor Zabaleta. **C. Franck**: Dalla Sonata in la per violino e pianoforte: III Movimento: Recitativo — Fantasia — Ben moderato - Isaac Stern, vl.; Alexander Zakin, pf. **A. Kaciaturian**: Dal balletto Gayane (I Parte): Berceuse - National Philharmonic Orchestra dir. Loris Tjecknavorian

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
On days like these - R. Aldrich. **Le vent de l'amour** - G. Posit. **Moliendo cafè** - P. Prado. **Fruehling in Wien** - R. Stolz. **Lola** - C. Anselmo. **Wont'you join' me** - R. Delgado. **Water snake** - F. Simonetti. **Wendy** - Righetti. **You are in love with everyone** - C. Cavallaro. **Plaisir d'amour** - N. Candler. **Indian love call** - S. Black. **Woman** - B. Bacharach. **Et pourtant** - Charles Aznavour. **Amo solo te** - F. Simonetti. **Mood** - A. Martelli. **Unreality landscape** - P. Gatti. **Sweet Lorraine** - R. Weston. **Long ago and far away** - Bruno Martino

9/CANTANDO IN ITALIANO
La mano del Signore - Little Tony. **Io sono vivo** - I Pooh. **Questa sera** - Ricchi e Poveri. **La grande grotta** - Alberto Fortis. **Notti** - Claudio Baglioni. **Traslocando** - Loredana Bertè. **Ok ok** - Daniel Danieli. **La mia estate con te** - Fred Bongusto. **Occhi di mare** - Peppino Gagliardi. **La bambola** - Patty Pravo. **Sapore di sale** - Gino Paoli. **Impressioni di settembre** - Premiata Forneria Marconi. **Musica regina** - Leano Morelli. **Un 48** - Elisabetta Viviani. **Su di noi** - Pupo. **Piccolo fuso** - Gaio Chiocchio

10/MUSICA DALLO SCHERMO
L'alba (dal film «Exodus»). **La grande fuga** (dal film omonimo). **Re enlistmen blues** (dal film «Da qui all'eternità»). **Heavy metal** (dal film omonimo). **I cannoni di Navarrone** (dal film omonimo). **Heart beat** (dal film «Heavy metal»). **Broadway** (dal film «Le cadeau»). **Medication valse** (dal film «Qualcuno volò sul nido del cuculo»). **The process of Nuremberg** (dal film «Vincitori e vinti»). **Do you know where you're going to** (dal film «Mahogany»). **Pastorale** (dal film «Fantasia»). **007** (dal film «007 dalla Russia con amore»). **Gayaneh ballet suite «Adagio»** (dal film «2001 Odissea nello spazio»). **Theme from «Taxi driver»** (dal film «Taxi driver»). **Pasture of plenty** (dal film «Questa terra è la mia terra»). **Beryl's tune** (dal film «Il dio serpente»). **Big brother** (dal film «Breaking glass»). **Days of love (Theme)** (dal film «Hombre»). **I feel like I'm fixin' to die rag** (dal film «More american graffiti»)

11/CANTAUTORI
Caraibi - Roberta D'Angelo. **Annarè** - Pino Daniele. **I figli della topa** - Renato Zero. **S. Lorenzo** - Francesco De Gregori. **Ma nun ce pensà** - Teresa De Sio. **In bicicletta** - Riccardo Cocciante. **Celestino** - Fabio Concato. **L'artista** - Roberto Carlos. **Alba** - Alan Sorrenti. **Baltimore to Washington** - Woody Guthrie. **Bomba o non bomba** - Antonello Venditti. **Dal loggione** - Paolo Conte. **Once there was a love** - José Feliciano. **Balla Linda** - Lucio Battisti. **Ciao a te** - Lucio Dalla

12/ROCK & POP
Let me put my love into you - AC/DC. **Dancing with the moonlit knight** - Genesis. **Flyin' high** - Uriah Heep. **Kansas City** - Little Richard. **Bring on the night** - Police. **Man and the donkey** - Berry Chuck. **Hot dog Buddy Buddy** - Bill Haley. **High voltage** - AC/DC. **Burning rope** - Genesis. **Hang ups** - Middle Of The Road. **Hot legs** - Rod Stewart. **Think it over** - Uriah Heep. **Don't stand so close to me** - Police. **She knows how to rock** - Little Richard. **Lawdy miss Clawdy** - Little Richard

13/JAZZ VARIETÀ
Blue lester - Count Basie. **Blues for Marvin** - Harry «Sweets» Edison. **I ain't got nobody** - Basie's Bad Boys. **Sugar plum** - Teddy Wilson. **Embraceable you** - Helen Merrill. **Moanin' the blues** - Annisteen Allen. **Back in the cage** - Art Farmer. **Hot trumpet** - Austin Forte. **You'll do** - Frank Wess. **Ernie's tune** - Palle Mikkelborg. **Blues connotation** - Art Blakey All Stars. **Love is in the air** - John Paul Young. **Undecided** - Ella Fitzgerald. **Open up wide** - Bill Chase

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La figlia di Madame Angot» - R. Bonynge. **Al Cavallino è l'hotel più bel da «Al Cavallino Bianco»** - R. Righetti-F. Artioli. **Dubarry da «The dubarry»** - J. Sutherland. **If you loved me da «Can Can»** - G. Verdon-H. Couried. **Notte de senza luna da «Gaetanaccio»** - L. Proietti. **È strano assai da «La Contessa Maritza»** - R. Righetti-F. Artioli. **Maria da «The sound of music»** - T. Centi e Coro. **Every time da «Best foot forward»** - K. Wolfe. **Una formica è solo una formica da «Accendiamo la lampada»** - J. Dorelli. **Marcia da «La parata di primavera»** - R. Stolz. **Io sono una donna onesta da «La vedova allegra»** - M. Ricci. **The lady is a tramp da «Babes in arms»** - F. Sinatra. **Golden days da «Il principe studente»** - E. Wrightson. **La favola delle tortore da «Cincillà»** - R. Righetti-F. Artioli. **Quadriglia da «Il pipistrello»** - W. Boskowsky

15/PARATA DI STELLE
The love of a boy - Timi Yuro. **A blue shadow** - Fausto Papetti. **Ciliegi rosa** - Perez Prado. **Amarsi un po'** - Lucio Battisti. **C'eri anche tu** - Ornella Vanoni. **Feelin' alright** - Joe Cocker. **Kiss an say goodbye** - The Manhattans. **Dolce - Amara tu** - I Dik Dik. **Hello like befor** - Freddy Cole. **Just imagine I'm loving you** - Eddy Grant. **L'artista** - Roberto Carlos. **Solo tu solo io** - Charles Aznavour. **Stasera tu** - Collage. **Everlasting love** - Dionne Warwick. **Gi sit** - The Merton Parkas. **Just a fool** - Patrick Attali

16/FACILE ASCOLTO
Thinking of you - Blood Sweat & Tears. **Epitaph** - King Crimson. **Money money money** - Abba. **'S easy** - Bach Gammon. **We as love** - G. Benson. **One drop** - B. Marley. **Invisible sun** - Police. **Aquamarine** - Santana. **Shadow of the west** - L. Buckingham. **Can't strain my brain** - Sly & Family Stone. **Here there and everywhere** - E. Harris. **Nostalgia del 2000** - F. Fera. **After the gold rush** - N. Young. **I'm feeling sorry** - J. Lee Lewis. **Messico lontano** - Alberomotore. **Cent'anni di meno** - P. Bertoli. **Two places at the same time** - Ray Parker. **Catch that train** - America. **This flight tonight** - J. Mitchell. **Magical connection** - J. Sebastian. **Whippin post** - Allman Bros. **Diesel** - E. Finardi. **Fantasia motivi** - Wings. **Carolina on my mind** - J. Taylor. **Dandelion** - Rolling Stones. **Desperado** - L. Ronstadt. **Don't let me wait too long** - G. Harrison. **Uomo camion** - P. Conte. **Donna davvero** - Pooh. **Manuela** - J. Iglesias

18/DISCOTECA
Be free - Togo. **Rosanna** - Toto. **You hardly know me** - Tom Grant. **My baby gets the best of my love** - Ohio Players. **Many happy returns** - ABC. **Ancora fuoco** - Renato Zero. **Dimmelo tu cos'è** - Antonello Venditti. **It's right** - Michelle Wallace. **Oh what night** - Change. **Voyeur** - Kim Carnes. **No turn on red** - David Gamson. **I just hope you understand** - J. R. and The Love Machine. **I'll take care of you** - Kenny Rogers. **Only love can break a heart** - Timi Yuro. **Tell me it's over** - Frida. **We had a love so strong** - Randy Crawford. **Let's twist again** - Chubby Checker. **Love letters in the sand** - Pat Boone. **Ancora io** - Pupo. **Piccolo amore** - Ricchi e Poveri. **Why can't we live together** - Kongas. **To be superman** - Pam 'n Pat. **Grand drum** - Tortuga. **Please let's go** - Rainbow Team. **Island of lost souls** - Blondie. **Heart attack** - Olivia Newton John. **Instrumental project medley** - Pink Project. **Turn your love around** - George Benson. **Flash back** - Chic. **Body talk** - Imagination. **Cast your fate to be wind** - George Benson

20/CONCERTO
Recital - Tony Bennett. **Bye bye blackbird** - Esther Phillips. **Bogota** - Stan Kenton. **Recital** - Vinicius De Moraes e Toquinho. **The foxhunt** - The Chieftains. **La palmatoria** - Victor Jara. **Recital** - Raffaella Carrà. **Ce sacrè piano** - Charles Aznavour. **C'est ma plus belle annee** - Eric Gharden. **Recital di Gilbert Becaud** — **Michelle** - Percy Faith. **Calypso blues** - Dir. Da Manny. **Birdland** - Maynard Ferguson. **Le meteque** - Paul Mauriat. **Cielito lindo** - Dave Brubeck

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa. **Buio e luna piena** - Franco Califano. **L'estate** - Aura D'Angelo. **Il treno** - New Trolls. **Funky folsoù** - José «Chepito» Areas. **Pauco importa** - Maria Creuza. **Flora's song** - Airto. **Adeus America** - Sergio Mendes. **Acquarello** - Toquinho. **Macho** - Machito. **Early autumn** - Alexandra Lorez. **Bassett sound** - Chuck Mangione. **Ne me regarde pas** - Shake. **The rabbers Glen** - The Chieftains. **Un clown non piange mai** - Silvano Polidori. **Cherokee** - Peter Nero. **The king has lost his crown** - Abba. **Doctor Brown** - Fleetwood Mac

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
L. van Beethoven: Leonora n. 3, Ouverture in do maggiore op. 72a. **M. Ravel**: Pavane pour une infante defunte. **C. Gounod**: Faust, Valzer. **B. Marcello**: Sonata in la minore, per trombone, tenore e continuo. **W. A. Mozart**: Serenata in sol maggiore K. 525 «Eine kleine Nachtmusik». **J. Absil**: Le bestiaire op. 56 (da 5 Poesie di Guillaume Apollinaire). **Dinicu - Heifetz**: Hora staccato

7/INTERLUDIO
G. F. Ghedini: Ouverture per un concerto. **A. Berg**: Concerto, per violino e orchestra. **W. Egk**: Georgia, Quattro Pezzi per orchestra (Bauernstucke)

8/CONCERTO DI APERTURA
F. Schubert: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore, per pianoforte, violino, viola e violoncello (1816) - Quartetto di Torino. **J. Turina**: Sonata in re minore op. 61, per chitarra - Sol. Narciso Yepes. **L. Spohr**: Quintetto in do minore op. 52 per pianoforte e fiati - Elementi dell'Ottetto di Vienna

8,55/BERNSTEIN COMPOSITORE
L. Bernstein: Ouverture dall'opera Candida (da Voltaire) - Los Angeles Philharmonic Orchestre dir. Zubin Mehta — West Side Story, Fantasia di motivi - Orch. Boston Pops dir. Arthur Fiedler — Facsimile, Suite dal balletto - New Philharmonic Orchestra dir. Leonard Bernstein

9,30/FILOMUSICA
J. Boulogne de Saint Georges: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi - Jean Noël Molard e Jean Pierre La Cour, vl.i; Jacques Watelle, v.la; Robert Duval, vc. **M. Ravel**: Fanfare da L'Eventail de Jeanne - Orch. Filarm. della Radio di Hilversum dir. Leopold Stokowski. **R. Schumann**: Quattro Novellette op. 21 - Pf. Dino Ciani. **G. P. Telemann**: La bouffonne, Suite per orchestra - Orch. de Chambre de Rouen dir. Albert Beaucamp. **G. Rossini**: La chanson du bebè n. 2 da «Miscellanèe de musique vocale» (E. Pacini) - Herbert Handt, ten.; Mario Caporaloni, pf. **A. Dvorak**: La strega di mezzodì, Poema sinfonico op. 108 - London Symphony Orchestra dir. Istvan Kertesz. **M. De Falla**: L'amore stregone, Suite dal balletto - Msopr. Marina de Gabarain - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

11/INTERPRETI ALLA RADIO: FRANCO PEZZULLO, CLARINETTISTA - CARLO ZECCHI, DIRETTORE D'ORCHESTRA
W. A. Mozart: Sei Danze tedesche, per orchestra K. 509 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Carlo Zecchi — Concerto in la maggiore, per clarinetto e orchestra K. 622 - Clar. Franco Pezzullo - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Carlo Zecchi

11,40/MOMENTO MUSICALE
S. Mercadante: Quartetto per quattro violoncelli «La Poesia» - Società Cameristica Italiana. **C. Saint-Saëns**: Duettino, per pianoforte a quattro mani - Sol.i Marylène Dosse e Annie Petit. **M. Ravel**: Berceuse sur le nom de Gabriel Fauré - Jean Jacques Kantorow, vl.; Jacques Rouvier, pf.

12/POLIFONIA
J. Desprès: Mille regretz (Chanson Pavane) — Miserere, Mottetto a 5 voci

12,30/AGNESE DI HOHENSTAUFEN
Opera romantica in tre atti di Ernst Raupach
Versione ritmica italiana di Mario Bertoncini
Musica di **Gaspare Spontini**
L'imperatore Enrico VI: Giangiacomo Guelfi; - Irmengarda: Antonietta Stella; Agnese: Montserrat Caballè; Filippo di Hohenstaufen: Giampaolo Corradi; Enrico il Leone: Walter Alberti; Enrico il Palatino: Bruno Prevedi; Duca di Borgogna: Sesto Bruscantini; L'Arcivescovo di Magonza: Ferruccio Mazzoli; Teobaldo: Carlo Di Giacomo; Il Castellano: Giovanni Antonini; I Giudice di campo e un Carceriere: Angelo Mameli; Un araldo e un giudice: Carlo Torregiani - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Riccardo Muti - M° del Coro Mino Bordignon (57'35" - 58'00" - 31'00")

14,50/A QUATTRO MANI
F. Schubert: Rondò in la maggiore op. 107, per pianoforte a quattro mani - Pf.i Paul Badura Skoda e Jörg Demus. **J. Brahms**: Cinque Danze ungheresi. **C. Debussy**: Petite Suite, per pianoforte a 4 mani - Duo Alfons e Aloys Kontarsky

MUSICA IN STEREOFONIA
15,30/I concerti in replica
Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1982/1983
Direttore Gianluigi Gelmetti con la partecipazione del violinista Salvatore Accardo
P. I. Caikowski: Concerto in re maggiore op. 35, per
Strawinsky: La sagra della primavera (Quadri della Russia pagana) (36'00")
PER DUO PIANISTICO
J. G. Müthel: Duetto (Sonata) in mi bemolle maggiore, per due pianoforti - Hammersflugel Ingeborg e Reimer Küchler (26'00")

17,15/STEREOFILOMUSICA
H. I. F. von Biber: Sonata n. 11 in sol maggiore, per violino e basso continuo - Eduard Melkus, vl.; Lionel Rogg, org.; Karl Scheit, lt.; Alfred Planyavsky, violone; Hans-Jurg Lange, fag. **F. Kuhlau**: Quartetto in mi maggiore, per quattro flauti - Quartetto Kuhlau. **C. Debussy**: Danse sacrè - Danse profane, per arpa e orchestra d'archi - Sol. Marilyn Costello - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy. **H. Wolf**: Cinque Lieder da «Italienisches Liederbuch» su testi di Paul Heyse (Vol. II) - Edith Mathis, sopr.; Peter Schreier, ten.; Karl Engel, pf. **W. A. Mozart**: Divertimento in si bemolle maggiore K. 439b - Strumentisti del Compl. di strumenti a fiato Olandese. **J. Eybler**: Polacca - Ensemble Edward Melkus. **M. Ravel**: Tzigane, Rapsodia da concerto, per violino e orchestra - Sol. Itzhak Perlman - Orch. de Paris dir. Jean Martinon. **A. Dvorak**: Variazioni Sinfoniche in do maggiore op. 78, su un tema originale - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Hermann Michael

19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURE
Quartetto in mi minore, per archi op. 121 — Quattro Notturni op. 33: In mi bemolle minore — In si maggiore — In la bemolle maggiore — In mi bemolle maggiore - Pf. Evelyne Crochet — Berceuse op. 16 - Pinchas Zukerman, vl.; Marc Neikrug, pf.

20/MUSICA A PROGRAMMA
P. I. Ciaikowski: La tempesta, fantasia op. 18 (da Shakespeare) - Orch. National Symphony di Washington dir. Antal Dorati. **J. Sibelius**: Scaramouche, Pantomima tragica op. 71 - Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. Jussi Jalas

20,40/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI
Sonata n. 1 in sol maggiore op. 40 - Pf. Maria Tipo

21,10/RECITAL DEL BARITONO RENATO BRUSON
G. Verdi: Macbeth: Pietà, rispetto, amore — Don Carlos: O Carlo ascolta (Morte di Rodrigo) — Rigoletto: Cortigian vil razza dannata - Orch. del Teatro dell'Arena di Verona dir. Bruno Martinotti

21,30/OUVERTURES ROSSINIANE
G. Rossini: Ouverture dalla Semiramide - Orch. Filarm. dell'ORTF dir. Claudio Scimone — Ouverture da L'assedio di Corinto - Orch. Sinf. di Londra dir. Claudio Abbado — Ouverture da Il viaggio a Reims - Orch. Sinf. di Cleveland dir. Georg Szell — Ouverture da Ciro in Babilonia - Orch. Sinf. della Rai dir. Ugo Tansini

22,10/POEMI SINFONICI
E. Bloch: Una voce nel deserto, Poema sinfonico con violoncello obbligato - Sol. Janos Starker - Orch. Filarm. di Israele dir. Zubin Mehta. **S. Rachmaninov**: L'isola dei morti op. 29 - Orch. Filarm. di Rotterdam dir. Edo De Waart

23-24/A NOTTE ALTA
G. Paisiello: Sette Minuetti per il gran ballo della zarina Caterina II. **N. Paganini**: Serenata in do maggiore, per viola, violoncello e chitarra. **H. Berlioz**: Les jeunes, ismaelites, Trio per 2 flauti e arpa (dall'oratorio «L'enfance du Christ»). **A. Scriabin**: Notturno per la mano sinistra. **P. Sarasate**: Zapateado, per violino e pianoforte op. 23/2. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Notturno in do maggiore per 11 strumenti a fiato

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Yesterday - P. Calvi. **Vincent** - N. Candler. **Strilla e butta** - R. Rascel. **Over and over** - P. Calvi. **Entre mes mains** - Caravelli. **More I see you** - C. Cavallaro. **Crazy Joe** - Chiaramello. **Do do do** - F. Chacksfield. **Try to remember** - R. Conniff. **Quiet nights of quiet stars** - X. Cugat. **Umfaan** - R. Delgado. **Volo via** - O. Vanoni. **Una** - A. Donadio. **Czardas** - C. Dragon. **Intimate interlude** - D. Ellington. **Ebb tide** - P. Faith. **Some summer fun** - D. Ellington

9/CANTANDO IN ITALIANO
Gomma - I Cugini di Campagna. **Mentirò** - Farida. **Forse una regina** - Riccardo Fogli. **Adesso non pensarci più** - Domenico Modugno. **Aria pulita** - I Vianella. **Due delfini bianchi** - Piero e I Cottonfields. **Uno, nessuno** - Riccardo Del Turco. **To yelasto pedi (Il ragazzo che sorride)** - Al Bano. **Nel cuore, nei sensi** - Albatros. **Camminerò solo** - Limousine. **Parla tu** - Ivan Graziani. **Il vento caldo dell'estate** - Alice. **Primavera britannica** - La Fabbrica di Stelle. **Io canto e tu** - Gianni Bella. **Forestiero** - Michele. **Balla Linda** - Lucio Battisti. **Disco frenesia** - Beppe Starnazza e I Vortici. **Marea** - Tavernese

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Colpi di piume e tempesta (dal film «Si salvi chi vuole»). **Tre variazioni su un tema di Franz Schubert** (dal film «Buone notizie»). **Chiamate Napoli 081** (dal film «Napoli, Palermo, New York, il triangolo della camorra»). **Naufragio** (dal film «L'isola degli uomini pesce»). **Atlantide** (dal film «L'isola degli uomini pesce»). **Black soft** (dal film «Le pornoereditiere»). **Helen's love** (dal film «Labbra bagnate»). **Remember** (dal film «Il figlio di Dracula»). **Coffined and grave digger** (dal film «Pupe calde e mafia nera»). **Days of wine and roses** (dal film omonimo). **To love and be loved** (dal film «Qualcuno verrà»). **Can can delle «Filly»** (dal film «Quando le donne avevano la coda»). **Quaranta gradi** (dal film «Quaranta gradi all'ombra del lenzuolo»). **Madly** (dal film omonimo). **Nine to five** (dal film «Dalle 9 alle 5 orario continuato»)

11/CANTAUTORI
Alla fiera dell'est - Angelo Branduardi. **Viso di primavera** - Piero Ciampi. **Come due randagi** - Ninni Carucci. **Un discorso** - Mario Lavezzi. **In trappola** - Junie Russo. **Un uomo da buttare via** - Claudio Mattone. **Come un angelo** - Gianna Nannini. **Il manichino** - Gino Paoli. **Nuvolari** - Lucio Dalla. **Coyote** - Joni Mitchell. **Sarebbe bello** - Sergio Endrigo. **Ballata dell'amore cieco** - Fabrizio De André. **Party blues** - Ella Fitzgerald e Joe Williams. **Regina davvero** - Roberto De Simone. **Cavalli ricamati** - Herbert Pagani

12/ROCK & POP
Jealous guy - Roxi Music. **Over you** - Brian Ferry. **Pocket calculator** - Kraftwerk. **Rockwork** - Ultravox. **This wrokage** - Gary Numan. **Equinoxe** - Jean Michel Jarrè. **Ici on dance!** - Area. **Once in a lifetime** - Talking Heads. **Uncontrollable urge** - Devo. **Amoreaux solitaries** - Lio. **Enola gay** - Orchestral Manoevres in the dark. **Dog food** - Iggy Pop. **Satellite of love** - Lou Reed. **Love of my life** - Frank Zappa. **Regatta de blanc** - Police. **Paolo, Pa** - Banco

13/JAZZ VARIETÀ
I'll be seeing you - Frank Sinatra. **Midnight sun** - Woody Herman. **The loving touch** - Erroll Garner. **Buns** - Oscar Peterson. **Out of nowhers** - Charlie Parker. **Loose bloose** - Zoot Sims. **Tupacamaru** - Gato Barbieri. **Piano trim** - Gerry Mulligan. **I frane** - Dixieland All Stars. **Save it, pretty mama** - Louis Armstrong. **Tensione** - Gerardo Iacoucci. **What am I here for?** - Art Farmer. **Crazy rhythm** - Basso-Valdambrini. **Something** - Erroll Garner

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Scherzi dei banditi» - H. von Karajan. **People will say we're in love da «Oklahoma»** - F. Sinatra. **Little girls da «Annie»** - S. Hancock. **Che cos'ha un americano da «Bravo»** - E. Montesano-L. Bixio-I. Rumor-G. Villa. **O cincillà da «Cincillà»** - R. Righetti-C. Pierangeli. **Ouverture da «Barbablù»** - L. Fremaux. **It must be so da «Candide»** - M. Baker. **I love him da «Rosemarie»** - N. Eddy-D. Kirsten. **Forse mi ama da «Cyrano»** - D. Modugno. **Duetto del flautino da «Sogno di un valzer»** - S. Ballinari-E. Calderoni. **How long has this been going on? da «Rosemarie»** - R. Hayes e Coro. **When did I fall in love da «Fiorello»** - H. Hanley. **Oh rosa di Istanbul da «Rosa di Istanbul»** - F. Artioli. **Valzer da «Eva»** - R. Sharples. **One alone da «The desert song»** - M. Lanza

15/PARATA DI STELLE
His house and me - Dionne Warwick. **Like a Rolling Stone** - Bob Dylan. **Europa** - Santana. **Tu no** - Mina. **Hotel California** - Eagles. **Sotto la pioggia** - Antonello Venditti. **Romeo and Juliet** - Dire Straits. **Il manichino** - Gino Paoli. **Blue notte** - Roberto Vecchioni. **To love again** - Diana Ross. **Money** - Pink Floyd. **My world** - Bee Gees

16/FACILE ASCOLTO
Wuthering heights - Pat Benatar. **Morning train** - Jimmy Cliff. **Chuck E. 's in love** - Rickie Lee Jones. **Where did our love go** - Amii Stewart. **Impazzire ti farò** - Marcella. **Prendimi fratello** - Alberto Fortis. **I've seen that face before (Libertango)** - Grace Jones. **Can you feel it** - The Jackson. **Spooky** - Atalanta Rhythm Section. **September morn'** - Neil Diamond. **Musica musica** - Pino Daniele. **Tea party** - Perigeo Special. **You and me** - Alice Cooper. **You're my woman** - Van Morrison. **Midnight** - Passengers. **One step closer** - Doobie Brothers. **Happy mann** - Chicago. **When things go wrong** - Robin Lane & The Chartbuster. **Baby ride easy** - Carlene Carter. **Transit** - Patric Juvet. **D. J.** - Mimmo Cavallo. **Per Angela** - Umberto Tozzi. **Keeping the music alive** - Voyager. **Tokyo** - Bruce Cockburn. **Twilight cafè** - Susan Fassbender. **Pickin'up strangers (Colonna sonora «Coast to coast»)** - Johnny Lee. **Bella** - Luciano Rossi. **Dolce amore del Bahia** - Francesco De Gregori. **Main dans la main** - Elli et Jacno. **Woman in love** - Barbra Streisand. **Another brick in the wall** - Pink Floyd

18/DISCOTECA
Let it be love - Mike Anthony. **Tears are not enough** - ABC. **Dragonfly** - Blondie. **Time for me to go** - Peter Green. **Eye of the tiger** - Survivor. **Back to the 60's** - Tight Fit. **Ci tira la vita** - Renato Zero. **Fammi ridere un po'** - Anna Oxa. **Take me tonight** - Kim Wilde. **Jah love** - Weapon of Peace. **Keep on dancing** - Jimmy Cliff. **Non farti triste** - Sacha Distel. **Somewhere beetween lovers and friends** - Kenny Rogers. **Son of a preacher man** - Phoebe Cates. **Livin' in America** - Donna Summer. **From the giddy up** - J. R. and The Love Machine. **Street kids** - Kool and The Gang. **Take me up** - Matrix. **Ride the team** - Selection. **Look at yourself** - Gino Soccio. **E intanto io ti guardo** - Giorgio Conte. **Una** - Loredana Bertè. **Pac man fever** - Buckner and Garcia. **I wanna take you home** - Patrick Cowley. **White and green place** - Joy Maximum. **Can't shake this feelin** - Spinners. **Long train runnin'** - Traks

20/CONCERTO
Fantasia di motivi - Isley Brothers. **When a man loves a woman** - Rosa del Tirreno. **Recital** - E. L. P. **Recital** - Bob Dylan. **Fantasia di motivi** - Janis Joplin. **Recital** - Mireille Mathieu. **Recital** - Village People

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Don't sneak on me - Michael Zager. **Soldi** - Renato Zero. **L'italiano** - Toto Cutugno. **Masterpiece** - Gazebo. **Clove and cinnamon** - Dave Valentin. **Fantasia di motivi (Sao Salvador - Falsa bahiana)** - Jair Rodrigues. **Bandera do samba** - Benito Di Paula. **Gemini** - Jimmy Heath. **Mala stew** - Gerry Mulligan. **Good bait** - John Coltrane. **Elle a quitte la maison** - Gerard Lenorman. **Buonanotte, buonanotte** - Mina. **Used to be** - Charlene e Stevie Wonder. **Hey girl** - George Benson. **I see home** - Tina Turner. **Friends** - Bob James. **Balla balla ballerino** - Lucio Dalla

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
R. Vaughan-Williams: The Lark ascending - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner. **C. Nielsen**: Rhapsodie, Ouverture - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy. **M. De Falla**: Fantasia baetica - Pf. Nikita Magaloff. **A. Casella**: Paganiniana, Divertimento per orchestra su musiche di Paganini - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy

7/INTERLUDIO BAROCCO
J.-M. Leclair: Concerto in do maggiore op. 7 n. 3 per violino e orchestra d'archi - Vl. Jaap Schröder - Compl. di «Concerto Amsterdam» dir. Jaap Schröder. **J. P. Sweelinck**: Variazioni sul corale «Jch ruf su die» - Org. Ton Koopman. **W. Byrd**: Due Composizioni religiose da «The Great Service» - Orch. Choir of King's College of Cambridge dir. David Willcocks. **J. C. Bach**: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 7 per pianoforte e orchestra - Pf. Ingrid Haebler - Orch. Capella Academica di Vienna dir. Eduard Melkus

8/CONCERTO DI APERTURA
J. Sibelius: «La figlia di Pohjola», Fantasia sinfonica op. 49 - Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» - Orchestra Philarmonia dir. Riccardo Muti

9/F. BRIDGE: COMPOSITORE - DIRETTORE - VIOLINISTA INGLESE
F. Bridge: Novellette per quartetto - Gabrieli String Quartet — Sonata per violoncello e pianoforte - Mstislav Rostropovich, vc.; Benjamin Britten, pf.

9,30/FILOMUSICA
A. Holborne: Suite di danze - Quintetto di ottoni di Parigi. **L. van Beethoven**: Dieci Variazioni in si bemolle maggiore sull'aria «La stessa, la stessissima» dal «Falstaff» op. 73 di A. Salieri - Pf. Dario Cristiano Muller. **R. Strauss**: «Er ist Richtige nicht» da Arabella - Sopr.i Lisa Della Casa e Hilde Gueden - Orch. Filarmonia di Vienna dir. George Solti. **K. Szymanowsky**: Notturno e Tarantella - Helga Wahdel, vl.; Werner Genuit, pf. **W. A. Mozart**: Divertimento in re maggiore K. 205 - Elementi dell'Ottetto di Vienna. **F. Schubert**: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. Menuhin dir. Yehudi Menuhin

11/IL PIANOFORTE IN FAURE
G. Fauré: Quattro Preludi op. 103 — Improvviso n. 5 in 30 — 2 Romanze senza parole op. 17 — Ballata in fa diesis minore op. 19 per pianoforte e orchestra - Evelyne Crochet, pf.; Claude Kahn, sol. - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Boris Brott

11,40/MARYLIN HORNE INTERPRETA BIZET, WOLF E RICHARD STRAUSS
G. Bizet: Quattro Liriche (1865-1872): «Chanson d'avril», testo di Louis Bouilhet — «Adieux de l'hôtesse arabe», testo di Victor Hugo — «Vieille chanson», testo di Charles Millevoye — «Absence», testo di Theophole Gautier. **H. Wolf**: Mignon Lied n. 16 da Gedichte von Goethe (1889) — Due Lieder da Gedichte von Moricke (1889): N. 12 Genesene an die hoffnung — N. 17 Auf einer Wanderung. **R. Strauss**: Tre Lieder (1887-1898): Schon sind doch kalt op. 19 n. 3 (Testo von Schack) — Fur funfzehn Pfennige op. 36 da Des Knaben Wunderhorn — Befreit op. 39 n. 4 (Testo di Dehmel) - Pf. Martin Katz

12,30/GLI ORAZI
Opera in un atto
Libretto di Claudio Guastalla (da Tito Livio)
Musica di **Ennio Porrino**
Marco Orazio: Salvatore Catania; Publio Orazio: Angelo Loforese; Camilla Orazia: Luisa Malagrida; Il re Tullio Catilio: Walter Monachesi; Il feziale Marco Valerio: Vittorio Tatozzi; Il Padre Patrato: Walter Artioli - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Ennio Porrino - M° del Coro Nino Antonellini

13,30/RITRATTO D'AUTORE: BENEDETTO MARCELLO (1686-1739)
Toccata - Clav. Robert Veyron-Lacroix — Sinfonia a quattro in re maggiore - I Solisti di Milano dir. Angelo Ephrikian — Introduzione, Aria e Finale - Compl. Tedesco Benedetto Marcello — Concerto grosso n. 1 in re maggiore op. 1 - Orch. da Camera Les Musiciens de Paris

14/KRZYSZTOF PENDERECKI
K. Penderecki: Passio et mors Domini nostri Jesus Christi secundum Lucam, Oratorio in due parti per soli, voce recitante, tre cori misti - Coro di ragazzi e orchestra - Doroty Dorow, sopr.; Andrzej Hiolski, bar.; Boris Carmeli, bs.; Rolf Tasna, voce recitante; Luigi Celeghin, org. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Jerzy Semkov - Coro di voci bianche di Bad-Tolz dir. Gerhard Smith

15,20/MARIN MARAIS
M. Marais: Suite in re maggiore per flauto e continuo - «Le Rondeau de Paris»

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**
▷ ORGANISTA ALBERT DE KLERK: **G. F. Haendel**: Concerto n. 16 in fa maggiore per organo e orchestra - Cembalo Gustav Leonhardt - Orch. da Camera di Amsterdam dir. Anthon van der Horst (18'11"). TRIO HAYDN DI VIENNA: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Trio n. 1 in re minore op. 49, per pianoforte, violino e violoncello (31'41"). MEZZOSOPRANO TERESA BERGANZA: **M. De Falla**: Sette Canciones Populares Españolas - Chit. Narciso Yepez (12'00"). OTTETTO PHILARMONISCHEN DI BERLINO: **M. Bruch**: Settimino in mi bemolle maggiore op. Postuma (30'34"). PIANISTA JULIUS KATCHEN: **M. Ravel**: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra, Presto - Orch. London Symphony dir. Istvan Kertesz (22'35")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **D. Gabrieli**: Sonata a sei per tromba e orchestra - Sol. Maurice André - Orch. del Teatro di Bologna dir. Tito Gotti. **F. J. Haydn**: Concerto n. 1 in do maggiore, per violoncello e orchestra - Sol. Ottomar Browitzky - Orch. Sinf. di Vienna dir. Peter Ronnefeld. **J. Brahms**: Sonata in fa minore op. 120 n. 1 per clarinetto e pianoforte - Karl Leister, clar.; Jörg Demus, pf. **G. Donizetti**: La Favorita: Vien Leonora, a' piedi tuoi - Bar. Ettore Bastianini - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. Alberto Erede. **N. Rimsky-Korsakov**: Fantasia op. 33, per violino e orchestra - Sol. Patrice Fontanarosa - Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. Louis De Froment. **J. Strauss**: Tausend und eine Nacht, Valzer op. 346 - Orch. Filarm. di Vienna dir. Willi Boskovsky

▷ **19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ**
▷ Quartetto n. 2 in sol minore, op. 45 per archi e pianoforte - Quartetto di Torino — Tantum ergo op. 65 n. 1, per soli e coro femminile - Denise Vial, sopr.; Marie Paule Caronia, contr.; Jean Costa, org. - Coro Maitrise Gabriel Fauré dir. Therese Farrefizio — Sonata in la maggiore n. 1 op. 13 per violino e pianoforte - Jean-Pierre Wallez, vl.; Bruno Rigutto, pf.

▷ **20/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG (VIENNA 1874-LOS ANGELES 1951)**
▷ Suite per pianoforte op. 25 - Pf. Maurizio Pollini — Quintetto per fiati op. 26 - Quintetto Danzi

▷ **20,55/I GRANDI INTERPRETI: HERTHA TÖPPER, CONTRALTO**
▷ **J. S. Bach**: Enbarme dich mein Gott, da La Passione secondo Matteo - Orch. Bach di Monaco dir. Karl Richter — O Ewigkeit, du Donnerwort, Duetto contralto e tenore dalla cantata omonima - Ten. Ernst Haefliger - Orch. Bach di Monaco — Schame dich o Seele Nicht, dalla cantata n. 147 «Herz und Mund und Tat und Leben» - Orch. Bach di Monaco dir. Karl Richter — Was mein Herz dir Begehrt dalla cantata n. 108 Estist euch gut dass - Orch. Bach di Monaco dir. Karl Richter — Osanna Agnus Dei: Dona Nobis pacem, dalla Missa in si minore - Orch. e Coro Bach di Monaco dir. Karl Richter

21,30/PER GRUPPI STRUMENTALI
J. Reiberger: Nonetto in mi bemolle maggiore op. 19, per archi e fiati - Quintetto Danzi Vl. Jaap Schröder - Wiel Peeters, v.la; Anner Bylsma, vc.; Antony Wooddrow, cb. **F. G. Giuliani**: Quartetto in la maggiore per mandolino, violino, viola, liuto - Edith Bauer Slasin, mand.; Günther Pichler, vl.; Anton Bairle, v.la; Vinzens Hladky, lt.

22,20/DIRIGE L'AUTORE
L. Bernstein: Sinfonia n. 2 «The Age of anxiety» (1947-1949) - Pf. Lukas Foss - Orch. Israel Philarmonia dir. Leonard Bernstein

23-24/A NOTTE ALTA
J. Pachelbel: Canone e Giga per orchestra d'archi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Massimo Pradella. **B. Galuppi**: Sinfonia in re maggiore - Orch. del Teatro «La Fenice» di Venezia dir. Ettore Gracis. **A. Honegger**: Preludio, Arioso e Fughetta sul nome B.A.C.H. - Orch. da Camera I Musici di Praga dir. Libor Hlavacek. **D. Sciostakovich**: Dal Concerto n. 1 in la minore per violino e orchestra op. 99: I Movimento: Notturno moderato - Sol. David Oistrak - Orch. New Philharmonia dir. Maxim Shostakovic. **J. Albeniz**: Eritana, per pianoforte - Sol. Alicia De Larrocha. **G. F. Malipiero**: Sinfonia n. 11 «Dalle Cornamuse» - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Nino Sanzogno

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Danza Gitana (Dall'opera «Carmen») - Leonard Bernstein. **Tornerai** - Raymond Lefèvre. **Parlami d'amore Mariù** - Vittorio De Sica. **Arrivederci Roma** - Robert Denver. **Perfidia** - Percy Faith. **C'est magnifique** - John Blackinsell. **Tomorrow** - Wings. **I am... I said** - James Last. **Lara's theme** - André Kostelanetz. **Viso d'angelo** - Enrico Simonetti. **I left my heart in San Francisco** - Piergiorgio Farina. **Moon rivers** - Natale Massara. **American patrol** - Syd Lawrence. **Medley (Dal film «Grease»)** - Fausto Papetti. **Disco flash music** - Roy Fergusson. **Sirop typhon (Lili the pink)** - Raymond Lefèvre. **Emmanuelle** - Paul Mauriat. **Ti voglio** - Peppino Gagliardi

9/CANTANDO IN ITALIANO

Solo un'emozione - Laura Luca. **Ritornerai** - Bruno Lauzi. **Le mille bolle blu** - Mina. **Chimera** - Gianni Morandi. **Io vagabondo che non sono altro** - I Nomadi. **Mi solletica l'idea** - Loretta Goggi. **Maracas nella gola** - Radar. **Dimensioni** - Adriano Pappalardo. **Aleph** - Claudio Fabi. **Roma spogliata** - Luca Barbarossa. **Dentro** - La Bottega dell'Arte. **Chitarra suona più piano** - Nicola Di Bari. **Il mare** - Sergio Bruni. **Credi a me** - Bobby Solo. **Tu insieme a lei** - Marcella. **Donna meccanica** - Lina Savonà

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Red light (dal film «Fame»). **Am tag als der regen kam (Le jour ou la pluie viendrà)** (dal film «Lola»). **Love me tender** (dal film «Quella folle estate»). **Riders of Rohan** (dal film «Il signore degli anelli»). **Sunny road (To Salina: La strada del sole)** (dal film «Quando il sole scotta»). **Women of Ireland** (dal film «Barry Lyndon»). **Love's memories** (dal film «Fantasma d'amore»). **Patetico incontro** (dal film «Telefoni bianchi»). **Favole** (dal film «Tre straniere a Roma»). **La gazza ladra** (dal film «Arancia meccanica»). **The pink panter theme** (dal film «Pink panter»). **From here to eternity** (dal film omonimo). **Adieu a la nuit** (dal film «La notte dei generali»). **Jeux interdits** (dal film omonimo). **It seem a long time** (dal film «La mandragola»). **Papaya dream** (dal film «Papaya dei Caraibi»)

11/CANTAUTORI

Aspettando Godot - Claudio Lolli. **Padre nostro** - Renato Zero. **A visitor** - Steve Forbert. **Ragazze dell'est** - Claudio Baglioni. **Compagno di scuola** - Antonello Venditti. **Addio** - Gianna Nannini. **Nisida** - Edoardo Bennato. **Un buco nel cuore** - Riccardo Cocciante. **L'anno che verrà** - Lucio Dalla. **Angelo** - Alan Sorrenti. **Celestino** - Fabio Concato. **Scusa caro amico** - Gianni Davoli. **L'ultimo amico** - Ivano Fossati

12/ROCK & POP

Fantasia di motivi - Patty Smith. **Without you** - Asia. **Mi parlavi di te** - Mimesis. **Dieta** - Squallor. **Londra** - Gaio Chiocchio. **Piccola luce** - Mimmo Locasciulli. **Donna automatica** - Isadora. **Hollywood Hollywood** - Roberto Vecchioni. **Imagine** - Randy Crowford. **Keeps me wondering why** - Steve Miller. **Fly and collision of comas sola** - Tangerine Dream. **Michellina** - Gato Barbieri

13/JAZZ VARIETÀ

Sweet Georgia Brown - Milan College Jazz Society. **Baby won't you please come home** - Earl Hines. **Autumn in New York** - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong con acc. Trio Ritmico. **Dix rue caumartin** - Lionel Hampton. **Clifford's axe** - Clifford Brown. **Toledo** - Frank Rosolino. **Ask me now** - Thelonious Monk. **Bemsha swing** - Sonny Rollins. **Back water blues** - Dinah Washington. **Arroz con pollo** - Sonny Rollins

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La dama di picche» - H. von Karajan. **Blues del carillon da «Cincillà»** - W. Berti. **Eva's theme: Lady woman da «Evita»** - K. Owens-L. Suarez-S. Suarez-C. Sevilla. **Gli zeri da «Bravo»** - L. D'Angelo. **Vola vola da «La figlia di Madame Angot»** - T. Pavese-L. Barbero-A. Sorbara-C. Pierangeli. **Czardas da «Mariska»** - J. Putz. **My funny Valentine da «Babes in arms»** - M. Martin e Coro. **Funny face da «Comm. mus. omonima»** - E. Fitzgerald. **Qualcosa di mio da «Angeli in bandiera»** - Milva. **Ungheria patria mia da «Vittoria e il suo ussaro»** - M. Casula. **The touch of your hand da «Roberta»** - J. Roberts-F. Rogier. **Quadriglia da «Il pipistrello»** - W. Boskowsky. **In Spagna s'è bagnata la campagna da «My fair lady»** - G. Tedeschi-D. Scala-C. Bettarini

15/PARATA DI STELLE

Le monde a l'envers - Adamo. **And the people were with her** - Burt Bacharach. **La famosa volpe azzurra** - Ornella Vanoni. **For me and my gal** - Judi Garland. **Avrai** - Claudio Baglioni. **La prigioniera** - Patty Pravo. **Born to lose** - Shirley Bassey. **Fantasy girl** - Steven Schlaks. **I've never been a woman before** - Esther Phillips. **Because** - Demis Roussos. **Star** - Earth, Wind and Fire. **Delilah** - Tom Jones

16/FACILE ASCOLTO

Checki'n it out - Van Morrison. **Dedicate this heart** - The Doobie Brothers. **Turn it into something good** - Eart, Wind and Fire. **Lucia** - Ornella Vanoni. **Raggio di sole** - Francesco De Gregori. **(Just like) Starting over** - John Lennon & Yoko Ono. **Important words** - Gene Vincent. **Once upon a time in the west** - Dire Straits. **Rich girl (Recital)** - Daryl Hall & John Oates. **Your smiling face** - James Taylor. **Dreams** - Fleetwood Mac. **How can we go on** - Nicolette Larson. **I will survive** - Gloria Gaynor. **Sarara (Sha rah rha)** - Gilberto Gil. **St. Tropez twist** - Ivan Cattaneo. **Tequila** - Bad Manners. **Ring a rockin'** - Neil Sedaka. **Hey baby** - Bruce Channel. **Love you like, I never loved before** - John O' Banion. **Hold the line** - Toto. **I can't get you off of my mind** - Willie Nile. **While you see a change** - Steve Winwood. **Sailing** - Christopher Cross. **Down to the wire** - Poco. **Cerco lei** - Federico Troiani. **La mia banda suona il rock** - Ivano Fossati. **Just a dream away (Colonna sonora Mc Vicar)** - Roger Daltrey. **Blow away** - George Harrison. **That's the moment** - The Guess Who. **Love is in the air** - John Paul Young. **Eloise** - Paris Connection. **Get down to night** - KC & Sunshine Band. **Don't knock my love** - Diana Ross & Harol Marvin. **Never can say goodbye** - Gloria Gaynor

18/DISCOTECA

Do what you vanna do - T. Connection. **The ghost of love** - Tavares. **It's time to party now** - Raydio. **The boss** - Diana Ross. **On the road again** - Rockets. **Brasil** - Ritchie Family. **Morire qui** - Renato Zero. **Does it really happen?** - Yes. **Copacabana** - Barry Manilow. **Slow down** - John Miles. **Everybody** - The Jacksons. **Funkin' for Jamaica** - Tom Browne. **Disco fever** - John Davis. **Ma baker** - Boney M. **High energy** - The Supremes. **Pretty baby** - Sister Sledge. **Thank god it's friday** - Sunshine-Santa Esmeralda-Love and Kisses. **I'm your boogie man** - K. C. and The Sunshine Band. **Fire ball** - Dee D. Jackson. **Belfast** - Boney M. **Can't stop groovin'** - B. T. Express

20/CONCERTO

The Oscar Peterson Trio - Oscar Peterson. **Rubberneck** - Stan Getz. **Recital di Elza Soares — Fantasia di motivi** - Dodi Moscati. **Little sir Hugh** - Steeleye Span. **Fantasia di motivi** - Otello Profazio. **Recital** - Lucio Dalla e Francesco De Gregori. **Nonostante tutto** - Riccardo Cocciante. **Laisse tomber** - Telephone. **Recital** - Gilbert Becaud. **Bundle o funk** - Count Basie. **Ballad for trumpet** - Jan Allan. **You make me feel brand new** - James Last

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Rush hour - Bob James. **Notte rosa** - Umberto Tozzi. **Questo amore non si tocca** - Gianni Bella. **Basta** - Farida. **Variazioni sul tema «Asa branca»** - Baden Powell. **Mas que nada** - Jorge Ben. **O vento** - Gal Costa. **Amojour** - Airto. **Sugar** - Eddie Condon. **I can't give you anything but love... baby** - Louis Armstrong. **That's a plenty** - Bobby Hackett. **Geol bhriotanach** - The Chieftains. **Cologne intime** - Gina X Performance. **Musica** - Mina. **Stagione di vento** - I Pooh. **Happy music** - James Last. **Innamorarsi** - Ornella Vanoni. **Ti amo però** - Riccardo Fogli

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

F. Schubert: Ouverture nello stile italiano in do maggiore - Orch. Filarm. di Vienna dir. Istvan Kertesz. **M. Bruch**: Romanza in la minore op. 42, per violino e orchestra - Vl. Salvatore Accardo - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur. **L. Godowski**: 4 Studi sugli Studi di Chopin - Pf. Jorge Bolet. **C. Debussy**: Deux Danses, per arpa e orchestra d'archi: Danse sacré — Danse profane - Arp. Marie-Claire Jamet - Orch. Naz. dell'ORTF dir. Jean Martinon. **J. Sibelius**: 4 Composizioni da Kuolema - Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. Jussi Jalas

7/INTERLUDIO BAROCCO

L. N. Clèrambault: Suite «Secondi toni» - Org. Michel Chapuis. **T. A. Arne**: Cantata Bacchus and Ariadne - Ten. Robert Tear - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner. **J. Hotteterre**: Suite in sol minore op. 2 n. 4, per flauto e continuo - Camerata Brigantina: Marianne Lothi, fl.; Gunther Fetz, clav.; Irmgard Seeman, v.la da gamba. **G. F. Haendel**: Concerto grosso n. 6 in sol minore - Munchener Bach Orchester dir. Karl Richter

8/CONCERTO DI APERTURA

E. Grieg: Nove Danze paesane norvegesi da Slaatter op. 72 - Pf. Isabel Mourao. **A. Dvorak**: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 51 per archi - Quartetto di Praga: Bretislav Novotny e Karel Pribyl, vl.i; Lubomir Maly, v.la; Jan Sirc, vc.

8,55/I DIVERTIMENTI DI JOSEPH MOURET (1682-1723) TRASCRITTI E INTERPRETATI DA JEAN-LOUIS PETIT

J. J. Mouret: Les amants ignorants da «I divertimenti del nuovo teatro italiano» (Trascrizione Jean-Louis Petit) — L'amante difficile — Les jeux olimpiques — La foire des fêes — L'empereur dans la lune dai Divertimenti per il nuovo teatro italiano (Trascrizione Jean-Louis Petit) — L'isle du divorce — Panurge — Les paysans de qualité - Orch. da Camera «Jean-Louis Petit» dir. Jean-Louis Petit

9,30/FILOMUSICA

J. Martmann-Stuntz: Ouverture dall'opera La rappresaglia - Des Basler Orchester Gesellschaft dir. Hans Vogt. **M. Mussorgsky**: La disfatta di Sennacherib - Orch. Sinf. e Coro di Londra dir. Claudio Abbado. **G. Verdi**: Il Corsaro: Eccomi prigioniero solo - Ten. Josè Carreras - Orch. New Philharmonia e Coro Ambrosian Singers dir. Lamberto Gardelli. **E. Elgar**: 5 Marce militari - London Philharmonia Orchestra dir. Daniel Barenboim. **J. Sibelius**: Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 105 in un tempo - Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein. **J. S. Bach**: Sonata n. 2 in la maggiore BWV 1015 per violino e pianoforte da Sei Sonate per violino e clavicembalo - Albert Kocsis, vl.; Csilla Szabo, pf.

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RUDOLF KEMPE

J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a - Orch. Muchener Philharmoniker. **R. Strauss**: Tanzsuite - Orch. della Staatskapelle di Dresda

11,50/ROMANZE CELEBRI

G. Rossini: Tancredi: Di tanti palpiti - Msopr. Marilyn Horne - Orch. della Suisse Romande dir. Henry Lewis. **W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: Non più andrai - Bar. Hermann Prey - Orchester der Deutscher Oper Berlin dir. Karl Böhm. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Ardon gl'incensi (Scena e Aria della pazzia) - Sopr. Joan Sutherland Orch. e Coro Royal Opera House del Covent Garden dir. Richard Bonynge - M° del Coro Douglas Robinson. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: Eri tu - Martina Arroyo, sopr.; Piero Cappuccilli, bar. - Orch. New Philharmonia dir. Riccardo Muti — Simon Boccanegra: Come in quest'ora bruna - Sopr. Leontyne Price - London Symphony Orchestra dir. Edward Downes

12,30/IL BALLETTO

C. W. Gluck: Don Juan o Le festin de Pierre. Pantomine ballet (1761 - Coreografia di Gasparo Angiolini) - Clav. Simon Preston - Orch. della Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner

13,20/IL LIED IN MAHLER

G. Mahler: Da «Das Lied von der Erde»: Der Trunkene im Frühling — Der Abschied - Christa Ludwig, msopr.; Fritz Wunderlich, ten. - New Philharmonia Orchestra dir. Otto Klemperer

14/INTERMEZZO

M. Giuliani: Grande Ouverture op. 61 - Chit. Julian Bream. **C. Sinding**: Suite in la minore op. 10, per violino e pianoforte «Suite in stile antico» - Renato De Barbieri, vl.; Tullio Macoggi, pf. **J. Suk**: Meditazione su un antico corale boemo «San Venceslao» op. 35 - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Karel Ancerl - M° del Coro Ruggero Maghini. **P. I. Ciaikowski**: Valzer da Il lago dei cigni - Orch. Philharmonia dir. Eugène Ormandy

14,35/UN DISCO PER VOI

R. Strauss: Paregon dalla Symphonia domestica per pianoforte (Mano sinistra) e orchestra op. 73 - Pf. Peter Rosel - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. Rudolf Kempe

15/LA MESSA FOLK

Anonimo: Missa Bantu, per coro femminile, strumenti a percussione e armonium (Arrangiamento di Suor Lucrèce) - Coro Socurs Blanches Congolaises de Katana dir. Suor Lucrèce

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,30/L'ORO DEL RENO**
▷ Prologo de «L'anello del Nibelungo»
▷ Libretto e Musica di **Richard Wagner**
▷ Wotan: Theo Adam; Donner: Thomas Tipton; Froh: Hermann Winkler; Loge: Herbert Schachtschneider; Alberico: Zoltan Kelemen; Mime: Erwin Wohlfahrt; Fasolt: Gerd Nienstedt; Fafner: Karl Ridderbusch; Frika: Janis Martin; Freia: Leonore Kirschstein; Erda: Oralia Dominguez; Woglinde: Liselotte Hammes; Wellgunde: Ingrit Liljeberg; Flosshilde: Ilse Gramatzki - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Wolfgang Sawallisch
▷ **SUITE E PARTITE**
▷ **L. Roncalli**: Suite in sol maggiore, per chitarra - Chit. Siegfried Behrend. **G. Böhm**: Partite diverse sul corale Ach Wie nightig ach vie fluchtig - Org. Giuseppe Zanaboni. **J. P. Rameau**: Suite in re minore - Clav. George Malcom. **F. Tuma (Real. basso continuo di Ladislav Vachulka)**: Partita in re minore - Orch. da Camera Cecoslovacca di Praga dir. Otokar Stejskal. **A. Holborne**: Suite di danze - Quintetto di Ottoni di Parigi

▷ **19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURE**
▷ Requiem op. 48, per soli, coro e orchestra - Margherita Kalmus, sopr.; Renato Cesari, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Alberto Erede - M° del Coro Ruggero Maghini — Cinque Improvvisi: In mi bemolle maggiore op. 25 — In fa minore op. 31 — In la bemolle maggiore op. 34 — In re bemolle maggiore op. 91 — In fa diesis minore op. 102 - Pf. Evelyne Crochet

▷ **20/IL PIANOFORTE A 4 MANI IN DEBUSSY**
▷ **C. Debussy**: La mer, Versione per pianoforte a 4 mani dell'Autore - Duo P. Ff. Noël Lee e Bernard Ringeissen

▷ **20,25/IL DISCO IN VETRINA**
▷ **A. Bruckner**: Messa n. 3 in fa minore, per soli, coro e orchestra - Heather Harper, sopr.; Anna Reynolds, contr.; Robert Tear, ten.; Marius Rintzler, bs. - Orch. e Coro New Philharmonia di Londra dir. Daniel Barenboim - M° del Coro Wilhelm Pitz

21,30/INTERMEZZO

P. I. Ciaikowski: Eugene Onegin, Polonaise op. 24 dall'atto III - London Philharmonic Orchestra dir. Leopold Stokowski. **F. Liszt**: Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. Byron Janis - Orch. Philharmonia di Mosca dir. Kyrill Kondrascin. **J. Sibelius**: Tapiola, Poema sinfonico op. 112 - Orch. Sinf. della Radio Finlandese dir. Paavo Berglund

22,10/IL DUO GOLD-FIZDALE INTERPRETA BIZET E BARTÓK

G. Bizet: Jeux d'enfants op. 22. **B. Bartók**: Concerto, per due pianoforti, percussione e orchestra - Orch. New York Philharmonic dir. Leonard Bernstein

23-24/A NOTTE ALTA

T. Albinoni: Sonata a cinque in sol minore per orchestra d'archi - Orch. da Camera della Radiodiffusione Sarroise dir. Karl Ristempart. **K. P. E. Bach**: Duetto in mi minore, per flauto e violino - Kurt Redel, fl.; Jrmgard Lechner, vl. **P. D. Paradisi**: Toccata, per arpa - Arp. Elena Gianbanco Zaniboni. **F. Martin**: Trio su canti popolari irlandesi - Charles Castleman, vl.; Jennifer Langham, vc.; Werner Genuit, pf. **P. I. Ciaikowski**: Romanza senza parole op. 2 n. 3 - Capitol Symphony Orchestra dir. Carmen Dragoni. **J. Brahms**: Dalla Serenata in la maggiore n. 2 op. 16: I Movimento: Allegro moderato - London Symphony Orchestra dir. Jstvan Kertesz. **E. Grieg**: Dalla Suite Sigurd Jorsalfar op. 56: II Movimento: Il sogno di Borghild - Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Wedding song - J. Last. **When a man loves a woman** - R. Lefèvre. **Il valzer dei ricordi** - F. Lai. **I can't give you anything** - B. Kaempfert. **Dommage dommage** - A. Kostelanetz. **Hymne a' l'amour** - Milva. **Lover** - A. Mantovani. **Italian street song** - G. Melachrino. **American patrol** - Miller. **Serenata** - W. Muller. **Without you** - F. Pourcel. **Jalousie** - A. Mantovani. **What a wonderful world** - P. Mauriat. **Kings road** - D. Rose. **Maladie d'amour** - J. P. Posit. **Lilith melody** - P. Prado. **Nel blu dipinto di blu** - N. Riddle. **My funny Valentine** - R. Weston. **Glad for you and for me** - Winterhalter

9/CANTANDO IN ITALIANO
La vita è una girandola - Gianni Davoli. **Ci vuole un fiore** - Sergio Endrigo. **Cuore matto** - Little Tony. **Cos'hai trovato in lui** - Bruno Martino. **La signora di trent'anni fa** - Milly. **Bella e... stupida** - Claudio Casadei. **Che vuoi che sia** - Iva Zanicchi. **Sapessi come è facile** - Renato Rascel. **Che pazzia** - Massimo Ranieri. **Vai se vuoi** - Caterina Valente. **Dolce** - Bobby Solo. **Vedrai, vedrai** - Luigi Tenco. **Bellissima** - Adriano Celentano. **Romantica** - Cetra. **Erba di mare** - Sergio Bruni. **... E piangerai** - Toni Astarita. **Se mi lasci non vale** - Luciano Rossi. **Quando l'amore diventa poesia** - Milva. **Io tu e le rose** - Orietta Berti. **Dimmi che mi vuoi** - Fred Bongusto

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Prelude (dal film «War and peace»). **I sogni muoiono all'alba** (dal film omonimo). **A certain smile** (dal film omonimo). **Jeux interdits** (dal film omonimo). **The process of Nurenberg** (dal film «Vincitori e vinti»). **Tonight** (dal film «West side story»). **I could have danced (Avrei danzato ancora)** (dal film «My fair lady»). **A love like this** (dal film «Per chi suona la campana»). **He pleases me** (dal film «10»). **Main title theme (Billy)** (dal film «Pat Garrett and Billy the Kid»). **Big brother** (dal film «Breaking glass»). **Days of love (Theme)** (dal film «Hombre»). **I feel like I'm fixin' to die rag** (dal film «More american graffiti»). **Send a little love my way** (dal film «I duri di Oklahoma»). **All over the world** (dal film «Xanadu»). **Djamballa** (dal film «Il dio serpente»)

11/CANTAUTORI
La costruzione di un amore - Ivano Fossati. **In your mind** - Brian Ferry. **Sette fili di canapa** - Mario Castelnuovo. **Michel** - Claudio Lolli. **E dormi pupo dorce** - Gabriella Ferri. **'O pelle rosse** - Renato Carosone. **Ti regalo un sorriso** - Mia Martini. **Sur la place** - Jacques Brel. **Pappafico** - Fabio Concato. **Fotografie** - Claudio Baglioni. **Ninetta** - Mimmo Cavallo. **Adriana** - Mario Guarnera. **Every grain of sand** - Bob Dylan

12/ROCK & POP
Everly little thing she does is magic - Police. **Abacab** - Genesis. **I'm lucky** - Joan Armatrading. **Skin it back** - Little Feat. **Ants invasion** - Adam e The Ants. **Monitor** - Siouxsie and The Banshees. **Police and thieves** - The Clash. **Kurlian phothograph** - Gabaret Voltaire. **This song** - Polyrock. **Love me** - Toyah. **Mr. Bingo** - Tom Verlaine. **Browns shoes don't make it** - Frank Zappa. **Southbound again** - Dire Straits. **Breakdown** - Tom Petty

13/JAZZ VARIETÀ
Crazy rhythm - Lester Young. **China boy** - Glenn Hardman and His Hammond Five. **Hello, babe** - Bill Coleman. **I can't get started** - Buck Clayton. **I ain't got nobody** - Basie's Bad Boys. **I cover the waterfront** - Young Lester-Jesse Drakes. **I am Louis Armstrong** - Teddy Wilson. **Politely** - Art Blakey and The Jazz Messengers. **Ladie's night** - Curtis Fuller. **Blowin'for dootsie** - Dexter Gordon. **Poor butterfly** - Griffin-Gee. **Not so good** - Alan Barry

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Gul Baba» - Kerekes. **I'll never be jealous again da «Il gioco del pigiama»** - Shaw. **My funny Valentine da «Babes in arms»** - Mary Martin. **Spesso il cuore si innamora da «Czardas Furstin»** - Rizzardini-Artioli-Galluzzi. **Right as the rain da «Bloomer girl»** - Percy Faith. **Lady Laura da «Achille Ciabotto medico condotto»** - Compl. voc. str. anonimo. **Lonelytown da «On the town»** - Mel Tormè. **I'm a brass band da «Sweet Charity»** - Shirley Mc Laine. **Valzer da «Pipistrello»** - Heinz Neubrand. **Perchè tu m'hai svelato amor da «Federica»** - Righetti. **The punk and the godfather da «Quadrophenia»** - The Who. **La canzone delle campane da «La donna perduta»** - E. Martelli-Zecchillo. **It's magic da «Comm. mus. omonima»** - Tom Jones. **Who care da «Of thee I sing»** - E. Fitzgerald. **Step sisters lament da «Cinderella»** - Yana-Steele-Trent-Palmer - Williams-Durante. **Little do they know da «The act»** - Liza Minnelli. **Serenata di Giuliano da «Mazurka blu»** - Barbero - Pavese-Pierangeli-Sorbara

15/PARATA DI STELLE
Antonia - Steven Schlaks. **Tragedy** - Bee Gees. **There will always be a you** - Donna Summer. **Greenfields** - Ray Conniff. **Brazil** - The Ritchie Family. **Maria Elena** - Los Indios Tabajaras. **Oye como va** - Santana. **Sconosciuto amore mio** - Bruno Lauzi. **And I love her** - Santo & Johnny. **Feelings** - Shirley Bassey. **Non dimenticar** - Pino Calvi. **Parlez-moi d'amour** - Ramona Wulf. **Canta libre** - Neil Diamond. **Le pianiste de Varsavie** - Gilbert Becaud. **Neige** - Henghel Gualdi. **Bright eyes** - Art Garfunkel

16/FACILE ASCOLTO
Again - Elis Regina. **Waiting** - Santana. **Estasi** - Rettore. **Let it be** - The Beatles. **Imagine** - Sara Vaughan. **The sting** - John Servus. **La lontananza** - Domenico Modugno. **It's my turn** - Aretha Franklin. **The stranger** - Billy Joel. **Your song** - Elton John. **Wuthering heights** - Kate Bush. **Concerto d'Aranjuez** - Massimo Ranieri. **Song sung blue** - Neil Diamond. **Words** - Pat Boone. **67 Parole d'amore** - Gino Paoli. **Tanta voglia di lei** - Pooh. **The diary** - Neil Sedaka. **Lo straniero** - Georges Moustaki. **Because** - Percy Faith. **Que sera sera** - Doris Day. **Io voglio vivere** - Gerard Lenorman. **Nature boy** - George Benson. **Abbasso te** - Luciano Rossi. **Lo show è già finito** - Roberto Carlos. **All is love is fair** - Barbra Streisand. **Lock all the gates** - Al Jarreau. **Hey Jude** - Franck Chacksfield. **Che dolce lei** - Bottega dell'Arte. **Amante amado** - Jorge Ben. **Ue' man** - Pino Daniele. **Amore dolce amore amaro amore mio** - Fausto Leali

FILODIFFUSIONE

18/DISCOTECA
Love me right - Aretha Franklin. **No turn on red** - David Gamson. **Seconds** - Human League. **Sono un vagabondo** - Julio Iglesias. **Laura** - Billy Joel. **Tu cosa fai stasera** - Riccardo Fogli. **Sola** - Viola Valentino. **I wanna dance** - Katmandu. **Street kids** - Kool and The Gang. **Wonderful offer** - Logic Lora. **Stretch** - Joy Maximum. **A night to remember** - Shalamar. **Look at yourself** - Gino Soccio. **Never be lonely** - America. **Sono amici** - Miguel Bosè. **Rockin' for your love** - Lucas Carrie. **The very best in you** - Change. **Machinery** - Sheena Easton. **Ain't that a shame** - Geraldine. **Rollin'** - Kim and The Cadillacs. **Jungle fever** - Kinkina. **Zitta zitta** - Renato Pareti. **Oggi è nero** - Mina. **Openings** - Stephen Schlaks. **Can't take my eyes off you (Part II)** - Boys Town Gang. **I wanna take you home** - Patrick Cowley. **Paradise** - Phoebe Cates

20/CONCERTO
Chic (Everybody say) - Chic. **America** - Simon & Garfunkel. **Fantasia di motivi** - Yes. **Recital** - Ornella Vanoni. **Recital** - Marvin Gaye. **Recital** - Jethro Tull. **Recital** - Tom Jones. **Recital** - Door

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Emotions - Ronnie Aldrich e Orch. **Più su** - Renato Zero. **Movie** - Loredana Bertè. **Chi fermerà la musica** - I Pooh. **Tristeza** - Gerald Vespar. **Vem chegando a madrugada** - Jair Rodrigues. **Besame mucho** - Joao Gilberto. **Richo do mato** - Jorge Ben. **April in Paris** - Enoch Light. **Blues in the night** - Ella Fitzgerald. **Mel's idea** - Benny Goodman. **Mon manege a moi** - Patachou. **Caring for love** - Ramsey Lewis. **Jailbait** - Ted Nugett. **Floating bridge** - Eric Clapton. **Honky tonk** - James Brown. **Quero que va tudo pro inferno** - Caetano Veloso. **Cyclone rider** - William Eaton. **O mar è meu chao** - Sergio Mendes

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
L. Boccherini: Quartetto n. 1 in do maggiore op. 22. **F. Chopin**: Gran Duo da concerto per violoncello e pianoforte. **E. Chabrier**: Cortège burlesque in si bemolle maggiore per pianoforte a 4 mani. **F. Kreisler**: Concerto in do maggiore, per violino e orchestra (Nello stile di Vivaldi). **F. P. Tosti**: Ideale. **G. Puccini**: Capriccio Sinfonico in fa maggiore per orchestra

7/INTERLUDIO BAROCCO
G. P. Telemann: Concerto in sol maggiore, per flauto, archi e continuo. **G. Tartini**: Variazioni su un tema di Corelli. **B. Marcello**: Fuga, da Tre Pezzi per organo. **J. S. Bach**: Magnificat in re maggiore, per soli, coro e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA
F. J. Haydn: Orlando Paladino, Ouverture - Orchestre de Chambre de Losanna dir. Antal Dorati. **W. A. Mozart**: Sinfonia in re maggiore K. 320 (Serenata) - Continuo Christopher Hogwood - Orch. The Academy of Ancient Music dir. Jaap Schröder. **L. van Beethoven**: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15, per pianoforte e orchestra - Sol. Arturo Benedetti Michelangeli - Orch. Sinf. di Vienna dir. Carlo Maria Giulini

9,05/IL CLAVICEMBALO DI PAISIELLO
G. Paisiello: Sonata «Il richiamo della caccia» - Clav. Luciano Sgrizzi — Concerto in do maggiore, per clavicembalo e orchestra - Sol. Ruggero Gerlin - Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. Louis De Froment

9,30/FILOMUSICA
S. Prokofiev: Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 92 - Quartetto Carmirelli. **I. Strawinsky**: Quatre Chants paysans russes: Les soucoupes - Coro de Radio France M° del Coro Jacques Jouineau. **G. Rossini**: Ariette villageoise n. 1 da Miscellanée de musique vocale (Testo di J. J. Rousseau) - Valeria Mariconda, sopr.; Giorgio Favaretto, pf. — Gita in gondola, Barcarola da Soirée musicales - Renata Scotto, sopr.; Antonio Beltrami, pf. **J. S. Bach**: Suite n. 1 in do maggiore - Kammerorchester Stoccarda dir. Karl Münchinger. **R. Vaughan-Williams**: Sinfonia n. 8 in re maggiore - Vl. Harold Parfitt - Orch. London Philharmonia dir. Adrian Boult

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
VIOLONCELLISTA CHRISTINE WALEVSKA: **C. Saint-Saëns**: Suite op. 16, per violoncello e orchestra - Orch. Nationale de l'Opera di Montecarlo dir. Eliahu Inbal. CLAVICEMBALISTA RALPH KIRKPATRICK: **J. S. Bach**: Aria Variata alla maniera italiana in la minore. QUARTETTO JANACEK: **F. J. Haydn**: Quartetto in fa maggiore op. 3 n. 5. DIRETTORE JOSEPH KEILBERTH: **M. Reger**: Ballett-Suite op. 130 - Orch. Sinf. di Bamberg

12,05/CHARLES LECOCQ
C. Lecocq: La figlia di Madame Angot, Selezione - Lucia Barbara, sopr.; Carlo Pierangeli, ten.; Teresa Pavese, sopr.; Armando Sorbara, ten. - Orch. e Coro Cetra dir. Cesare Gallino

12,30/COMPOSITORI DEL '900
B. Martinu: Quartetto n. 1 in do maggiore, per pianoforte e archi - Quartetto Beethoven di Roma. **L. De Pablo**: Ein Wort, su versi di Gotfried Benn, per mezzosoprano, violino, clarinetto e pianoforte - Carla Henius, msopr.; Saschke Gawriloff, vl.; Hans Deinzer, clar.; Gerardo Combau, pf. dir. Werner Heider

13,10/CORALITÀ
T. Crecquillon: Caesaris auspiciis magni, Mottetto - Compl. vocale Roger Blanchard. **A. Scarlatti**: Cor mio, deh non languire, Madrigale - Coro Monteverdi di Amburgo dir. Jürgens Jürgens

13,25/PER FAGOTTO
A. Vivaldi: Sonata in si bemolle op. 14 per fagotto e basso continuo - Paul Hongne, fag.; Robert Veyron-Lacroix, cembalo. **W. A. Mozart**: Concerto in si bemolle maggiore K. 191 per fagotto e orchestra - Sol. Maurice Allard - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. Igor Markevitch. **P. Hindemith**: Sonata per fagotto e pianoforte - Georg Zuckermann, fag.; Luciano Bettarini, pf.

14/FUORI REPERTORIO
L. Cherubini: Alì Babà, Sinfonia - Orch. Sinf. della NBC dir. Arturo Toscanini. **G. Verdi**: Nabucco: D'Egitto là sui lidi - Bs. Nicola Rossi Lemeni - Orch. Philharmonia e Coro del Covent Garden dir. Anatole Fistoulari. **G. Donizetti**: Gemma di Vergy: Una voce al cor d'intorno - Montserrat Caballè, sopr.; Ermanno Mauro, ten.; Leslie Fysen, bar.; Tom Mc Millan, bs. - Orch. Sinf. e Ambrosian Opera Chorus dir. Carlo Felice Cillario. **G. Bizet**: Djamileh: Nour Eddim, roi de Lahore - Sopr. Huguette Tourangeau - Orch. della Suisse Romande dir. Richard Bonynge. **P. Mascagni**: Nerone: Nè tu possa risvegliarti - Sopr. Maria Helenita Olivares - Orch. Sinf. di Praga dir. Gianfranco Rivoli

14,40/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI
Sonata in mi bemolle maggiore op. 3 n. 2, a 4 mani - Duo P.Ff. Gino Gorini e Sergio Lorenzi — Cinque Studi dal Gradus ad Parnassum - Pf. Vincenzo Balzani — Sonata in do maggiore op. 33 n. 3 - Pf. Lamar Crowson

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO**
▷ DA CAMERA MAGNA SM 92806: **I. Pleyel**: Due Sestetti per fiati: In mi bemolle maggiore — In si maggiore - Consortium Classicum - Dieter Klöcker e Hans Schöneberger, clar.; Horst Ebbert e Nicolaus Grüger, cr.; Törn Maatz e Eberhard Bunchmann, fg. (17'25" - 6'10"). ALPHA DB 191: **N. Casanoves**: Le Lamentazioni della Settimana Santa - Org. Gregori Estrada - Manecanterie de l'Escolania de Montserrat, Coro dei Monaci e Orch. da Camera dir. Ireneu Segarra (39'15"). UNICORN DKP 9006: **A. Bliss**: Concerto per pianoforte e orchestra - Sol. Philip Fowke - Orch. Royal Philarmonic of Liverpool dir. David Atherton (38'25")

▷ **17,15/STEREOFILOMUSICA**
▷ **J. Stamitz**: Sonata concertante in la maggiore op. 1 n. 2 - Concentus Musicus di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt. **R. Schumann**: Cinque Intermezzi op. 4 - Pf. Aldo Ciccolini. **G. Verdi**: Otello: Già nella notte densa - Mirella Freni, sopr.; Jon Vickers, ten. - Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan. **M. Ponce**: Sonata romantica - Chit. Alirio Diaz. **A. Borodin**: Quintetto in do minore per pianoforte e archi - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna. **I. Strawinsky**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra - Sol. Isaac Stern - Orch. Sinf. Columbia dir. l'Autore

▷ **19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURE**
▷ Quartetto in do minore n. 1 per pianoforte e archi op. 15 - Emil Gilels, pf.; Leonid Kogan, vl.; Rudolf Barshai, v.la; Mstislav Rostropovich, vc. — Notturno in do diesis minore n. 7 op. 74 - Pf. Eveline Crochet — Pelleas et Melisande, Suite op. 80 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Gabriel Chmura

▷ **20/GOLGOTHA**
▷ **F. Martin**: Oratorio in due parti, per soli, coro misto, orchestra e organo, dai Vangeli e dai testi di S. Agostino - Wally Stämpfli, sopr. Marie Lise De Montmollin, contr. Eric Tappy, ten.; Pierre Mollet, bar.; Philippe Huttenlocher, bs. bar.; Andrè Lui, org.; Paulette Zanlonghi, pf. - Orch. Sinf. e Coro della Università di Losanna dir. Robert Faller - M° del Coro Michel Corboz

21,30/IL SOLISTA: VLADIMIR ASHKENAZY
S. Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore op. 30 per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Londra dir. Andrè Previn

22,15/CONCERTO BAROCCO
G. Torelli: Concerto in mi minore op. 8 n. 9 per violino, archi e cembalo (Revisione di Piero Santi) - Sol. Luigi Maestri - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Luigi Colonna. **G. B. Pergolesi**: Concertino n. 4 in fa minore per orchestra d'archi e cembalo - Orch. da Camera di Amsterdam dir. Andrè Rieu. **J. C. F. Bach**: Sinfonia n. 3 in re minore - Orch. da Camera di Colonia dir. Helmut Müller-Brühl

23-24/A NOTTE ALTA
G. Spontini: Olimpia, Sinfonia. **L. van Beethoven**: Dalla Sinfonia in fa maggiore n. 8 op. 93: Allegro vivace e con brio. **P. I. Ciaikowski**: Andante cantabile dal Quartetto per archi n. 1. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Serenata e Allegro giocoso per pianoforte e orchestra op. 43. **R. Strauss**: Intermezzo: III Movimento: Al tavolo da gioco. **G. Mahler**: Adagietto dalla Sinfonia n. 5 in do diesis minore

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Amo Roma - A. Pecora. **Maria** - V. Bach. **Duo** - P. Calvi. **Acquarello veneziano** - R. Ortolani. **Blaime it on the bossa nova** - J. Harnell. **Attraverso un velo** - E. Morricone. **In alto mare** - L. Bertè. **Europa** - Santana. **E se tu** - Il Guardiano del Faro. **Hi de ho** - B. Kaempfert. **Angelitos negros** - R. Flack. **Blow Gabriel blow** - F. Chacksfield. **A lover's** - The Soulful Strings. **Insieme a te sto bene** - L. Battisti. **Allegria** - A. Martelli. **Canaries** - C. Savina

9/CANTANDO IN ITALIANO
Stasera che sera - Matia Bazar. **Questo piccolo grande amore** - Claudio Baglioni. **Un grande amore e niente più** - Peppino Di Capri. **Guarda che luna** - Fred Buscaglione. **Applausi** - I Camaleonti. **Amore e favole** - Gianni Davoli. **Avevo un cuore che ti amava tanto** - Mino Reitano. **Non ti scordar di me** - Sergio Leonardi. **Non ho l'età.... per amarti** - Gigliola Cinquetti. **Pazza idea** - Patty Pravo. **Due** - Drupi. **All'improvviso** - Peppino Gagliardi. **Alla fiera dell'est** - Angelo Branduardi. **Granada** - Claudio Villa. **Mi ha stregato il viso tuo** - Iva Zanicchi. **Ti perdo** - Franco Califano

10/MUSICA DALLO SCHERMO
I giorni dell'ira (dal film omonimo). **One hello** (dal film «I ought to be in pictures»). **What is this thing called love** (dal film «Night and day»). **Love is a song** (dal film «Bambi»). **Movin' cruisin'** (dal film «Chi trova un amico trova un tesoro»). **The deep** (dal film «Piranha paura»). **Offertorium «Dalla Messa di Requiem»** (dal film «La notte di San Lorenzo»). **Manhattan** (dal film omonimo). **Vieni avanti cretino** (dal film omonimo). **Le droit d'amer** (dal film omonimo). **Working in the coal mine** (dal film «Heavy metal»). **Emanuelle** (dal film omonimo). **Who's that guy?** (dal film «Grease n. 2»). **Je t'aime... moi non plus** (dal film omonimo). **Battle of the mounds** (dal film «Conan il barbaro»). **A love like this** (dal film «Per chi suona la campana»)

11/CANTAUTORI
Al fiume - Mimmo Locasciulli. **Cantautore** - Edoardo Bennato. **Amerika** - Stefano Rosso. **Betty non c'è** - Ettore Sciorilli. **Dimmi tu** - Enzo Stavolo. **Canzone per Daria** - Grazia Di Michele. **Baby's house** - Steve Miller. **Every grain of sand** - Bob Dylan. **Sulla tua bocca morirò** - Pierre Groscolas. **Notte stellata** - Andro Cecovini. **America primo amore** - Mauro Lusini. **Brigitte** - Sacha Distel. **L'amico** - Angelo Branduardi

12/ROCK & POP
The logical song - Supertramp. **Italian girls** - Rod Stewart. **We will go on** - Stephens Stills. **Hole in your soul** - Abba. **Is it tomorrow yet** - Joan Armatrading. **Only in your heart** - America. **Mentre fuori piove** - Cristiano Malgioglio. **Lascerò** - Drupi. **Ancora** - Eduardo De Crescenzo. **Sera coi fiocchi** - Viola Valentino. **Mi faccio una canna** - Piero Finà. **Maledetta primavera** - Loretta Goggi. **Lost in love** - Air Supply. **Kobra** - Donatella Rettore. **All over town** - April Wine. **Io e te** - Vincenzo Spampinato. **Favella music** - Jim Capaldi

13/JAZZ VARIETÀ
Big John's special - Benny Goodman. **Blue mood just a mood** - Teddy Wilson. **Bugle call rag** - Louis Armstrong. **Blues in my flat the** - Ray Nance. **Booki blues** - Roy Eldridge. **African sunrise** - Oliver Nelson. **All the things you are** - Johnny Griffin. **Blue'n boogie** - Dizzy Gillespie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Quadriglia da «American» - H. Hagen. **One for my baby da «Sky in the limits»** - Fred Astaire. **Bella da balbettare da «Accendiamo la lampada»** - Johnny Dorelli-Gloria Guida. **I love Paris da «Can can»** - Stanley Black. **Alice e coro delle dattilografe da «La principessa dei dollari»** - Pavese. **Clitter and be gay da «Candide»** - Maureen Brennan. **Ouverture da «Dieci ragazze e nessun uomo»** - Silberman Benedict. **Due cori un batter solo da «La ballerina Funny Essler»** - Ballinari-Calderoni. **Silvia da «Mare e whisky»** - Joe Sentieri. **Phantom's theme da «Il fantasma del palcoscenico»** - Paul Williams. **Duetto delle campane da «La donna perduta»** - E. Martelli-Zecchillo. **Sell sell da «Oh! Lucky man»** - Alan Price. **Lady Laura da «Achille Ciabotto medico condotto»** - Anonimo. **Blue moon da «New York New York»** - Robert De Niro-Mary Kay Place

15/PARATA DI STELLE
Prendimi toccami - Ornella Vanoni. **Fascination** - Sacha Distel. **Take it easy** - Duke Ellington. **Ciao a te** - Lucio Dalla. **All of my life** - Diana Ross. **Un uomo tra la folla** - Tony Renis. **Votre fille a Roans** - Serge Reggiani. **Emozioni** - Severino Gazzelloni. **When I think about you** - Aretha Franklin. **Wish you were here** - Pink Floyd. **Amare per vivere** - Gino Paoli. **High time** - Henry Mancini. **You might need somebody** - Randy Crawford. **Come stai** - Domenico Modugno. **Tango** - Carlos Montoya. **My girl** - Rod Stewart. **Only you** - Adriano Celentano

16/FACILE ASCOLTO
Stand by me - Mickey Gilley. **Per poter vivere** - Gianni Morandi. **Moment by moment** - Yvonne Elliman. **Io e te** - Enzo Iannacci. **Outlaw blues** - Bobby Ogden. **Le strade di notte** - Giorgio Gaber. **My fair share** - Seals & Crofts. **Ti voglio** - Peppino Gagliardi. **Nobody does it better** - Carly Simon. **Ma il cielo è sempre più blu (1 Parte)** - Rino Gaetano. **She's not there** - Santana. **Il nostro caro angelo** - Mina. **We can't hide it anymore** - Larry Santos. **È la mia vita** - Salvatore Adamo. **California** - George Benson. **Reporter** - Genova & Steffan. **More than a woman** - Bee Gees. **One for you one for me** - Fratelli La Bionda. **Lugano addio** - Ivan Graziani. **On the sunny side of the street** - Orlando L. Johnson. **Marinai** - Le Orme. **You light up my life** - Original Cast. **Che cosa sei** - Alberto Radius. **Flight of the wild geese** - Joan Armatrading. **Quella carezza della sera** - New Trolls. **Angelo prepotente** - Sydne Rome. **Symphaty** - Franck Pourcel. **Non legarti a me** - Sammy Barbot. **Grease** - Frankie Valli. **Nel tuo corpo** - Cristiano Malgioglio. **You and me** - Alec R. Costandinos. **Alone again** - Ronnie Aldrich

18/DISCOTECA
Paradise - Phoebe Cates. **Harden my heart** - Quarterflash. **Non succederà più** - Claudia Mori. **Ain't no mountain enough** - Diana Ross. **Ping pong** - Plastic Bertrand. **Felicità** - Romina Power-Al Bano. **Shake it up** - Cars. **The damned don't cry** - Visage. **Japanese boy** - Aneka. **Nice'n' slow** - Keith Marshall. **She's got papers on me** - Richard Dimples Fields. **On the road again** - Barrabas. **Un'altra vita un altro amore** - Christian. **Your love is cancelled** - Chic. **Megatron man** - Patrick Cowley. **Just an illusion** - Imagination. **Dance do the reggae** - Bob Marley. **Ebony and ivory** - Paul Mc Cartney. **That girl** - Stevie Wonder. **Endless love** - Diana Ross-Lionel Richie. **Heart** - Leo Sayer. **Stretti** - Fred Bongusto. **Soli** - Drupi. **Let's groove** - Earth, Wind and Fire. **Let me set you free** - Four Tops. **In the raw** - Whispers. **Have you never mellow** - Olivia Newton John. **If you love me** - Roy Ayers. **Blues and pants** - James Brown

20/CONCERTO
Recital - Sarah Vaughan. **Fantasia di motivi** - Fats Waller. **Canto de Iemanja** - Vinicius De Moraes. **Fantasia di motivi** - Luiz Bandeira. **Es Sudamericana mi voz** - Mercedes Sosa. **Matita perè** - A. C. Jobim. **Polkas** - Roisin Dubh. **The humours of Carolan** - The Chieftains. **Canto della notte di Natale** - Otello Profazio. **Recital** - Renato Zero. **Egal** - Amanda Lear. **Recital** - Jacques Brel. **Box 703 Washington D. C.** - Kenny Clarke. **An old curiosity shop** - Gene Krupa

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Wandering rose - Ramsey Lewis. **Avrai** - Claudio Baglioni. **Body language** - Queen. **Let's groove** - Earth, Wind and Fire. **Watch what happens** - Tamba Four. **Es Sudamerica mi voz** - Mercedes Sosa. **Zangaro** - Joao Gilberto. **My funny Valentine** - Cohn-Sims. **Clubhouse** - Dexter Gordon. **A night in Tunisia** - Dizzie Gillespie. **Lullaby of Birdland** - Sarah Vaughan. **Tristeza** - James Last. **Cachito** - Los Indios. **Let the people say** - Giants. **It's cool** - James Carmichael. **Albatross** - The Shadows. **Next time you'll know** - Sister Sledge. **2000 Nuits** - Telephone

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
C. M. von Weber: Divertimento assai facile op. 38 per chitarra e pianoforte. **M. Haydn**: Concertino in re maggiore, per corno e orchestra. **G. Bottesini**: Tarantella. **S. Rachmaninov**: Tre Preludi: N. 2 in do diesis minore op. 3 — N. 5 in sol maggiore op. 32 — N. 5 in sol minore op. 23. **O. Respighi**: Belfagor, Ouverture

7/INTERLUDIO BAROCCO
F. Stamitz: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 4, Pastorale. **G. B. Sammartini**: Concerto in do maggiore per viola pomposa e archi. **D. Buxtehude**: Magnificat primo toni. **H. Purcell**: Suite da The Fairy Queen

8/CONCERTO DI APERTURA
C. Debussy: Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa. **L. Janacek**: Sul sentiero dei rovi (1908) 15 Pezzi

9,05/DUE CONCERTI BAROCCHI
G. Tartini: Concerto in la maggiore per violoncello e orchestra (Cadenze del I e III Movimento di M. Rostropovich). **G. Torelli**: Concerto grosso n. 6 op. 8 con una pastorale per il sanctissimo Natale per 2 violini obbligati, archi e continuo

9,30/FILOMUSICA
L. Boccherini: Quintetto in re maggiore n. 4 per chitarra e archi. **R. Schumann**: Fantasia op. 73 per clarinetto e pianoforte «Phantasiestücke». **B. Bartòk**: Otto Cori da Ventisette Cori per voci femminili o bianche a 2 o a 3 voci. **J. N. Hummel**: Concerto per tromba e orchestra. **R. Strauss**: Il cavaliere della rosa, Suite op. 59

11/IL CONCERTO NEL '900 ITALIANO
G. F. Ghedini: Concerto dell'albatro, per violino, violoncello, pianoforte, orchestra e voce recitante (1945 da Moby Dick di Melville traduzione di Cesare Pavese)

11,30/LA CORALITÀ IN SCHUBERT
F. Schubert: Der XXIII Psalm per coro femminile e pianoforte (1820) Salmo n. 23 — Gebet per coro a 4 voci miste e pianoforte (1824 Testo di F. de la Motte Fouquè) — Hymnus an den heiligen Geist op. 154 per coro maschile e strumenti a fiato (1828, Testo di Schmidl) — Mirjams Siegesgesang per soprano, coro a 4 voci miste e pianoforte (1828, Testo di Grillparzer) — Gesang der Geister uber den Wassern op. 167 per coro maschile ed archi (1820, Testo di Goethe)

12,30/DA MOZART:
F. Busoni: Fantasia per un orgelwalzer per due pianoforti (Dalla Fantasia in fa minore per organo meccanico K. 608 di Mozart) — Duettino concertante sul movimento finale del Concerto in fa maggiore K. 459 di Mozart. **N. Rota**: Fantasia sopra dodici note del Don Giovanni di Mozart, per pianoforte e orchestra

13/SCHUMANN E CIAIKOWSKI CON BYRON
R. Schumann: Manfred, Ouverture. **P. I. Ciaikowski**: Manfred, Poema sinfonico op. 58 (da Byron)

14/LE SONATE ACCADEMICHE DI VERACINI
F. M. Veracini: Sonata n. 5 in sol minore — Sonata n. 6 in la maggiore

14,30/IL VIOLINO CONTEMPORANEO
B. Maderna: Concerto, per violino e orchestra

15/PER ORGANO
J. B. Bach: Partita per organo sul corale Du Friedensfurst her Jesu Christ. **H. Purcell**: Voluntary in re minore (Vol. VI n. 2). **W. A. Mozart**: Sonata da chiesa in do maggiore K. 328. **J. Pachelbel**: Ciaccona in fa minore. **G. B. Martini**: Largo per organo

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KARL BÖHM CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA EMIL GILELS**
F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica» - Orch. Berliner Philharmoniker. **W. A. Mozart**: Concerto in si bemolle maggiore e orchestra - Orch. Filarm. di Vienna. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 (38'33") - Orch. Filarm. di Vienna
RARITÀ MUSICALI
A. Holborne (XVI sec.): Suite di danze - Quintetto di ottoni di Parigi (5'26"). **T. Giordani**: Caro mio ben, Aria - Ten. Richard Tucker - Orch. da Camera Columbia dir. John Wustmann (2'42").**G. B. Rutini**: Sonata in do maggiore op. X n. 2 per pianoforte con violino a piacere - Enrico Lini, pf.; Alfonso Mosesti, vl.

▷ **17,15/STEREOFILOMUSICA**
F. Devienne: Concerto n. 7, per flauto e orchestra (Revisione di Fernand Oubradens) - Sol. Maxence Larrieu Ensemble Instrumental de France. **C. Malvezzi**: Dal vago e bel sereno, Sinfonia — Madrigale — O qual risplende nube, Madrigale. **E. de' Cavalieri**: Godi, turba mortal, Madrigale. **C. Malvezzi**: O fortunato giorno, Madrigale. **E. de' Cavalieri**: O che nuovo miracolo, Madrigale a ballo - Compl. vocale e strumentale Musica Reservata. **E. Satie**: Trois Morceaux en forme de poire - Pff. Eli Perrotta e Chiaralberta Pastorelli. **G. Fauré**: Sonata n. 1 in la maggiore op. 13 per violino e pianoforte - Jean Pierre Wallez, vl.; Bruno Rigutto, pf. **A. Dvorak**: Quattro Danze op. 72 - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. Antal Dorati. **Sergei Prokofiev**: Marcia e Scherzo op. 33 bis - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Gabriele Ferro

▷ **19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURE**
Fantasia op. 111 per pianoforte e orchestra - Pf. Bruno Canino - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Karl Martin — Mirage op. 113 - Bernard Kruysen, bar.; Noël Lee, pf. — Madrigale, per quartetto vocale e orchestra op. 35 (Testo di Armand Silvestre) - Maria Vittoria Romano, sopr.; Gloria Banditelli, msopr.; Sandro Rinaldi, ten.; Robert Amis El Hage, bs. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Bruno Moretti — Dolly, Sei Pezzi per pianoforte a 4 mani op. 56 (Orchestrazione di Henri Rabaud) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Jan Meyerwitz — Messa bassa per voci femminili - Sopr. Denise Vial Maitrise Gabriel Fauré dir. Thérèse Farrefizio

▷ **20/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE**
G. Rossini: Semiramide: Se la vita ancor t'è cara - Joan Sutherland, sopr.; Joseph Rouleau, bs. - Orch. London Symphony dir. Richard Bonynge. **W. A. Mozart**: Così fan tutte: Non siate ritrosi - Ernst Haefliger, ten.; Herman Prey e Dietrich Fischer-Dieskau, bar.i - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Eugen Jochum. **V. Bellini**: La Sonnambula: Prendi, l'anel ti dono - Joan Sutherland, sopr.; Luciano Pavarotti, ten. - Orch. National Philharmonic dir. Richard Bonynge. **G. Verdi**: Ernani: O sommo Carlo - Nancy Stokes, sopr.; Nigel Rogers, ten.; Sherrill Milnes e Leslie Fyson, bar.i - Orch. London Philharmonic e Ambrosian Opera Chorus dir. Silvio Varvisio - M° del Coro John Mc Carthy. **G. Puccini**: Madama Butterfly: Gettiamo a piene mani - Montserrat Caballè, sopr.; Shirley Verrett, msopr. - Orch. New Philharmonic dir. Anton Guadagno. **R. Wagner**: I Maestri Cantori di Norimberga: Morgenlich Leuchtend - Catarina Ligendza, sopr.; Placido Domingo, ten.; Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Peter Lagger, bs. - Orch. e Coro della Deutsche Opera di Berlino dir. Eugen Jochum - M° del Coro Walter Hagen-Groll

▷ **20,45/GLI STRUMENTI: IL SAXOFONO**
A. Glazunov: Quartetto in si bemolle maggiore op. 109, per saxofoni - Lev Mikhailov, sax sopr.; Alexander Oseichuk, sax contr.; Yuri Vorontsov, sax ten.; Vladimir Eremin, sax bar.

▷ **21,15/MUSICA ANTIQUA**
G. Faidit: Vos que semblatz dels corals amadors - Compl. vocale e strumentale Hesperion XX. **F. Capirola**: Ricercare XIII - Lt. Konrad Ragossnig. **W. Newark**: The farther I go the more behind - Pro Cantione Antiqua di Londra dir. Bruno Turner

21,30/LA CRITICA
Opera in un atto
Libretto di Gaetano Martinelli
Musica di **Niccolò Jommelli**
La prima donna Lesbia: Lidia Marimpietri; - La seconda donna Gioconda: Bianca Maria Casoni; La cantante Palmira: Valeria Mariconda; Il primo uomo Siface: Giuseppe Baratti; Il secondo uomo Acamante: Mario Basiola; Il poeta Severino: Gino Sinimberghi; Il maestro di musica: Petre Munteanu - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Massimo Pradella

23-24/A NOTTE ALTA
F. Couperin: Sonata a tre «La Visionnaire» in do minore, per oboe, violino, fagotto e cembalo. **N. Paganini**: Sonatina in mi minore n. 12 dal tema «Nel cor più non mi sento». **G. F. Malipiero**: Vivaldiana. **A. Scriabin**: Vers la flamme, Poema sinfonico per pianoforte op. 72. **R. Strauss**: Dal Quartetto in do minore per pianoforte ed archi op. 13: I Movimento: Allegro. **J. Sibelius**: Dalla Suite Re Cristiano: Notturno

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Do you know the way to San Josè - Burt Bacharach. **Heart (Cuore)** - The Five Lords in London. **Once there was a love** - Fausto Papetti. **September song** - Bruno Martino. **Vincent** - Gil Ventura. **Happiness is me and you** - Don Papa. **Sunny** - Percy Faith. **Ciaikowski dreaming (Dalla Sinfonia n. 6 in si minore - Patetica)** - Giovanni Fenati. **Stairway to heaven** - Stanley Turrentine. **Close to the moon** - Joe Venuti's Jazz Group. **Temptation** - Tullio De Piscopo. **Il ain't necessarily so** - Pino Calvi. **Night and day** - Frank Chacksfield. **Theme from «Summer of '42» (The summer knows)** - Ray Conniff. **Slaughter on 10th avenue** - James Last. **Europa** - Santana. **La playa** - The Waikikis

9/CANTANDO IN ITALIANO
La mia musica - Toto Cutugno. **Povera cocca** - Rosanna Fratello. **Vivere per vivere** - Memo Remigi. **Io perchè, io per chi** - I Profeti. **Sereno è...** - Drupi. **Non uccidere la luna** - Annie Pascal. **Severamente vietato** - Fabio Concato. **Cuore bandito** - Julie. **Chi è stato** - Julio Iglesias. **Fantasia** - Matia Bazar. **A Berlino... va bene** - Garbo. **Tut, tut, tut** - Aldo Donati. **Questo nostro grande amore** - Fred Bongusto. **Et maintenant (Che mai farò)** - Milva. **Il mondo** - Jimmy Fontana. **Che sarà** - Ricchi e Poveri. **Le ali della gioventù** - Caterina Caselli. **Ancora e sempre tu** - Fratelli Balestra

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Doloannes melodie (dal film «Il lenzuolo non ha tasche»). **Il presidente** (dal film «Il presidente del Borgorosso Football Club»). **New York, New York** (dal film «New York, New York»). **Vincenzina e la fabbrica** (dal film «Romanzo popolare»). **Dueling banjos** (dal film «Un tranquillo week-end di paura»). **Out there on my own** (dal film «Saranno famosi»). **Phantom of love** (dal film «Fantasma d'amore»). **Here's to you** (dal film «Sacco e Vanzetti»). **Be** (dal film «Il gabbiano Jonathan Livingstone»). **L'apprendista stregone** (dal film «Fantasia»). **Sul blu** (dal film «Il divorzio»). **Theme from «The deep»** (dal film «Abissi»). **Se tu mi lasceresti** (dal film «Dramma della gelosia: tutti i particolari in cronaca»). **Tu no** (dal film «Porca società»). **Speed cross** (dal film «Speed cross»). **All of my life** (dal film «Rocky II»). **Stranger in his own country** (dal film «Un attimo di vita»)

11/CANTAUTORI
Valeria come sta? - Eugenio Finardi. **Corinna** - Eugenio Finardi. **Sirius and eye in the sky** - Alan Parson Project. **Soul love** - David Bowie. **The blue mask** - Lou Reed. **Gente nervosa** - Bernardo Lanzetti. **Dedicato** - Ivano Fossati. **Tonight I'm your** - Rod Stewart. **Una domenica bestiale** - Fabio Concato. **Skeletons** - Rickie Lee Jones. **Number one** - Loredana Bertè. **Cuccurucucu** - Franco Battiato. **Empty garden** - Elton John. **In giro per le strade** - Alberto Camerini

12/ROCK & POP
Rock in the paradise - Styx. **Roma spogliata** - Luca Barbarossa. **Rocking with me radio** - Lesley Jayne. **Yes know my way** - Pino Daniele. **Atomic** - Blondie. **Dialogo** - Gianna Nannini. **I come to dance** - Manhattan Express. **Home** - Lene Lovich. **The return of the Giant Hogweed** - Genesis. **Space oddity** - David Bowie. **Tammuriata nera** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Burn in hot** - Germaine Jackson. **Wuthering heights** - Kate Bush

13/JAZZ VARIETÀ
Between the devil and the deep blue sea - Oscar Peterson. **Blues for Yolande** - Coleman Hawkins. **In case you haven't heard** - Dexter Gordon. **Can anyone explain** - Ella Fitzgerald - Louis Armstrong. **Body and soul** - Louis Armstrong. **Brownie eyes** - Clifford Brown. **Dardanella** - Il Roman New Orleans Jazz Band. **Embraceable you** - Milan College Jazz Society. **Blues for sale** - Earl Fatha Hines. **Ali and Frazier** - Dizzy Gillespie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Cavalleria leggera» - Georg Solti. **Le bon dieu da «Vilebrequin»** - J. Brel. **Love me tender da «Comm. mus. omonima»** - R. Chamberlain. **Per avere successo da «Cenerentola»** - Marisa Del Frate. **Finale atto I da «Il paese dei campanelli»** - Ricci-Galluzzi. **Autumn in New York da «Thumbs up»** - Chacksfield. **There but for you go I da «Brigadoon»** - Robert Goulet. **E non addio da «Enrico 61»** - Rascel. **Ouverture da «La dama di Picche»** - Georg Solti. **Ah! Cher monsieur excusez moi da «Phi phi»** - Regine Crespin. **How can you tell an american da «Knicker bocker holiday»** - Laura Betti. **You are love da «Show boat»** - Lorna Dallas-Jobim André. **Popular avenue da «Rock'n'roll»** - Magnetic System. **Tea for two da «No no Nanette»** - Artioli-Righetti. **Lorelei da «Pardon my english»** - Ella Fitzgerald

15/PARATA DI STELLE
Gelosia - Betty Curtis. **In un palco della Scala** - Quartetto Cetra. **On the sunny side of the street** - Golden Gate Quartet. **Maple leaf rag** - Tommy Dorsey Orchestra. **Chattanooga choo choo** - Glenn Miller Orchestra. **The nearness of you** - Franco Cerri. **People** - Julia De Palma. **Fantasia motivi (Uptight - You've got your troubles)** - Sammy Davis Jr. **Sentimental journey** - Doris Day. **Tapestri** - Carole King. **We're so close** - Carly Simon. **Conquer the sun** - Elton John. **Show me the way go home** - Emerson Lake and Palmer. **No time to live** - Brian Auger. **Il nostro concerto** - Umberto Bindi. **Lunedì** - Fred Bongusto. **Shine a little love** - Electric Light Orchestra

16/FACILE ASCOLTO
Stop the train - Bob Marley. **I wanna be loved by you** - Marylin Monroe. **Sentimental journey** - Ella Fitzgerald. **Mani** - Eduardo De Crescenzo. **Lara's theme** - Luciano Sangiorgi. **Marylou** - Sugar and Candies. **Coney island baby** - Lou Reed. **Dedicato** - Loredana Bertè. **Desperado** - Eagles. **Aria** - Dario Baldan Bembo. **One hello** - Randy Crawford. **Innamorati a Milano** - Memo Remigi. **Copacabana at the copa** - Barry Manilow. **The magnificient seven** - London Festival. **Zuviel hitze** - Falco. **Un altro cielo** - Renato Pareti. **Summertime** - Janis Joplin. **Come prima** - Tony Dallara. **Bolero** - Roger Williams. **Viaggio di un poeta** - Dik Dik. **L'appuntamento** - Ornella Vanoni. **Burnin'up** - Imagination. **Disco project medley** - Pink Project. **Miss you tonite** - Kim Carnes. **Una rotonda sul mare** - Fred Bongusto. **Passion flower hotel** - Jean Musy. **Fortuna** - Goblin. **Let the music play** - Barry White. **Arrivederci Roma** - Renato Rascel. **Diana** - Paul Anka. **For you pleasure** - Roxy Music

18/DISCOTECA
I love N. Y. - Metropolis. **Mister Luck** - Number One Ensemble. **Jam on the groove** - R. Mac Donald. **Love strong** - Martha Reeves. **Sono solo canzonette** - Edoardo Bennato. **Autumn changes** - Donna Summer. **Marketing** - Tonet. **Now** - Johnny Bristol. **Cut up** - Metro. **Slow disco dancing** - Lax. **Can't stop the music** - James Last. **Fantasia motivi** - Easy Going. **Learning the game** - S. Esmeralda. **Then you came** - Martha Reeves. **Sad samba** - Grover Washington. **African love song** - Gepy & Gepy. **The rite of king gymenard** - Alec Costandinos. **Living thing** - E. L. O. **Pop pop shoo wha** - Erotic Drum Band. **A little more love** - O. Newton John

20/CONCERTO
Sneakin sally through the alley - Robert Palmer. **Grease** - Frankie Valli. **Gypsey** - Uriah Heep. **Recital** - Grateful Dead. **Recital** - Veronique Sanson. **Recital** - Santana. **Recital** - Nina Simone. **Gloria** - Umberto Tozzi

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Wichite lineman - Ray Charles. **Video games** - Ronnie Jones. **Another ticket** - Eric Clapton. **Ritmo caliente** - Cal Tjader. **A banda do zè pretinho** - Jorge Ben. **Camina cruzados** - Joao Gilberto. **Indi** - Egberto Gismonti. **Koko** - Charlie Parker. **The mooche** - Dizzy Gillespie. **Anthropology** - Kai Winding. **Ay, ay, ay** - Julio Iglesias. **Bersagliera** - Vittorio Borghesi. **Woman of Ireland** - The Chieftains. **Birdland** - Manhattan Transfer. **Young turks** - Rod Stewart. **Il serpente** - New Trolls. **Malinconia** - Riccardo Fogli

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
W. A. Mozart: Fantasia in do minore K. 396 - Pf. Paolo Bordoni. **L. van Beethoven**: Duo in si bemolle maggiore n. 3 per clarinetto e fagotto: Allegro sostenuto, Aria con variazioni - Jacques Lancelot, clar. Paul Hongne, fg. **A. Dvorak**: Notturno op. 40, per violino e pianoforte - Josef Suk, vl.; Alfred Holecek, pf. **A. Glazunov**: Valzer da concerto op. 51 n. 2 - Orch. Philarm. di Londra dir. Yevgeni Svetlanov. **G. Tailleferre**: Concertino per arpa e orchestra: Allegretto - Lento - Rondò - Sol. arp. Nicanor Zabaleta - Orch. della ORTF di Parigi dir. Jean Martinon

7/INTERLUDIO BAROCCO
A. Vivaldi: Concerto in do maggiore op. 44, per flautino e archi: Allegretto, Largo, Allegretto - Sol. Jean-Claude Veilhan - Orch. La Grande Ecurie et la Chambre du Roy dir. Jean-Claude Malgoire. **G. P. Telemann**: Sonata in re maggiore, per tromba, archi e continuo: Moderato e grazioso, Largo, Vivace - Maurice André, tr.; Mauritz Silleman, clav. - Chamber Orchestra dir. Charles Mackerras. **J. B. Bach**: Passacaglia in si bemolle maggiore - Org. Wilhelm Krumbach. **A. Scarlatti**: Missa ad usum capellae Ponificiae: Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei - Orch. Ensemble vocal di Losanna dir. Michel Corboz

8/CONCERTO DI APERTURA
E. Bloch: Suite Hebraique per viola e orchestra - Sol. Marcus Thompson - Orch. Mit Symphony dir. David Epstein. **R. Wagner**: Il vascello fantasma, Ouverture - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan. **W. A. Mozart**: Concerto in si bemolle maggiore K. 595 per pianoforte e orchestra - Sol. Karl Engel - Mozarteum Salisburg dir. Leopold Hager

9/IL FRATELLO DI HAYDN
M. Haydn: Quintetto in fa maggiore, per archi: Allegro aperto - Minuetto - Un poco allegretto - Finale - Rondò vivace - Assai - Marcia - Andantino - Quintetto Philarmonia di Vienna: Wolfang Podushka e Peter Wachter, vl.i; Erich Kaufmann e Helmut Weiss, v.le; Franz Bartolomey, vc.

9,30/FILOMUSICA
C. Ph. E. Bach: Sei Sonatine nuove - Christopher Hogwood, clavicordo. **I. Strawinsky**: Otto Miniature strumentali - Membri dell'Orch. CBC Symphony dir. Igor Strawinsky. **C. J. Loewe**: Gutmann und Gutweib op. 9 - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Jörg Demus, pf. — Der Nöck nordische Sage, op. 129 - Karl Ridderbusch, bs.; Richard Trimborn, pf. **L. van Beethoven**: Fidelio, Ouverture - The Philharmonia Orchestre dir. Otto Klemperer. **F. Schubert**: Quartetto per archi - Quartetto Melos di Stoccarda. **J. Sibelius**: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 52 - Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein

11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI DIRETTORE KARL BÖHM
A. Bruckner: Sinfonia n. 8 in do minore

12,15/MUSICA E POESIA
F. Schubert: Canto degli spiriti sulle acque op. 167, per coro maschile e archi su testo di W. Goethe - Orch. Sinf. di Vienna e Coro Vienna Statsopera dir. Clemens Krauss

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900
N. Dello Joio: Trio, per flauto, violoncello e pianoforte - Karl Kraber, fl.; Donna Magendanz, vc.; Piero Guarino, pf. **J. Cage**: Tre Danze, per due pianoforti preparati - Pf.i Michael Tilson Thomas e Ralph Grierson

13,10/POLIFONIA
G. P. da Palestrina: Magnificat sexti toni - Chorale Philipp Caillard dir. Philipp Caillard

13,20/IL SOLISTA: PIANISTA RUDOLF FIRKUSNY
A. Dvorak: Concerto in sol minore op. 33 per pianoforte e orchestra - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. Laszlo Somogyi

14/INTERMEZZO
J. Offenbach: Orfeo all'inferno, Ouverture - Orch. Philarmonia dir. Herbert von Karajan. **L. Spohr**: Variazioni op. 36, per arpa - Sol. Nicanor Zabaleta. **I. Ahndeshkin**: Variazioni su un tema russo, per violino e violoncello - Leonid Kogan, vl.; Mstislav Rostropovic, vc. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Capriccio in la minore op. 33, per pianoforte - Pf. Annie D'Arco. **A. Kaciaturian**: Gajaneh, Suite dal balletto - Orch. Filarm. di Vienna dir. Constantin Silvestri

14,45/CONCERTO DI MUSICHE BAROCCHE
J. Stanley: Concerto in si minore op. 2 - Orch. da Camera Hurwitz dir. Emanuel Hurwitz. **A. Destouches**: Issé, Suite dalla pastorale eroica - Orch. da Camera Inglese dir. Raymond Leppard. **G. Torelli**: Concerto in re maggiore per tromba, archi e continuo - Sol. Maurice André Orch. da Camera Wiener Solisten

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,30/IL MONDO DELLA LUNA**
▷ Dramma giocoso in tre atti, su libretto basato su una
▷ commedia di Carlo Goldoni
▷ Musica di **Franz Joseph Haydn**
▷ Buonafede: Domenico Trimarchi; Ecclittico: Luigi Alva;
▷ Lisetta: Frederica von Stade; Flaminia: Arleen Auger;
▷ Clarice: Edith Mathis Ernesto: Lucia Valentini Terrani
▷ Cecco: Anthony Rolfe Jonnson; Antal Dorati, clav.;
▷ Pablo Loerkens, vc.; Fritz Widmer, cb. - Orch. da Camera
▷ di Losanna e Coro della Radio della Suisse Romande dir.
▷ Antal Dorati - M° del Coro André Charlet (I Atto
▷ 1h13'20" - II Atto 1h16'22" - III Atto 13'00")

▷ **18,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **L. Mozart**: Dalla Cassazione in sol maggiore per
▷ orchestra e giocattoli: Allegro - Minuetto - Allegro
▷ Orch. Pro Arte di Monaco dir. Kurt Redel. **F. Liszt**:
▷ Quattro Valses oubliées - Pf. France Clidat. **M. De Falla**:
▷ Da «La Vida breve»: Interludio e Danza - Orch. Sinf. di
▷ Minneapolis dir. Antal Dorati. **G. Puccini**: Madama
▷ Butterfly: Vien la sera, finale atto I - Renata Scotto,
▷ sopr.; Carlo Bergonzi, ten. - Orch. dell'Opera di Roma dir.
▷ John Barbirolli. **A. Dvorak**: Cinque Bagatelle op. 47 per
▷ due violini, violoncello e armonium - Strumentisti del
▷ Quartetto Julliard: Armonium Rudolf Firkusny. **G.**
▷ **Gershwin**: An American in Paris - Hollywood Bowl
▷ Symphony Orchestre dir. Felix Slatkin

▷ **20/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURE**
▷ Quattro Canti op. 51: Larmes - Au cimitière - Spleen -
▷ La rose - Bernard Kruysen, bar.; Nöel Lee, pf. —
▷ Shylock, Suite op. 57, per tenore e orchestra - Ten.
▷ Sandro Rinaldi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
▷ dir. Bruno Moretti — Due Barcarole: N. 5 in fa diesis
▷ minore op. 66 — N. 8 in re bemolle maggiore op. 96 -
▷ Pf. Eric Heidsieck — La bonne Chanson op. 61 - Felicity
▷ Palmer, sopr.; John Constable, pf.

▷ **21/LE SINFONIE DI SCIOSTAKOVICH**
▷ **D. Sciostakovich**: Sinfonia n. 6 in si minore op. 54 -
▷ Orch. Sinf. della Filarmonica di Leningrado dir. Yevgeny
▷ Mravinsky (27'20") — Sinfonia n. 7 in do maggiore op.
▷ 60 «Leningrado» - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Yevgeny
▷ Svetlanov (14'50")
▷ UNA SERENATA
▷ **F. J. Fröhlich**: Serenata in re maggiore, per flauto,
▷ clarinetto, viola, violoncello - Consortium Classicum:
▷ Franz Vester, fl.; Dieter Klocker, clar.; Jürgen Kussmaul,
▷ v.la; Anner Bylsma, vc. (11'14")

23-24/A NOTTE ALTA
J. C. Bach: Sestetto in mi maggiore: Allegro - Andantino - Minuetto - Allegro assai - Orch. London Wind Soloist dir. Jack Brymer. **A. Kaciaturian**: Dal balletto Gayaneh parte I: Risveglio e danza di Ayste - Orch. National Philarmonic dir. Loris Tjeknavoiran. **E. Chausson**: Poeme, per violino e orchestra - Sol. Jascha Heifetz - Orch Sinf. RCA dir. Solomon Jzler. **C. Debussy**: Danse de Puck, per pianoforte - Sol. Monique Haas. **A. Honegger**: Dalla Sinfonia n. 4 Deliciae Basilienses: I Movimento: Lento e misterioso, Allegro - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. **A. Catalani**: Serenatella - Orch. Angelicum di Milano dir. Luciano Rosada

MILKANA: BABY DAVIS

La Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori e la Casa produttrice di Milkana, con il patrocinio della Federazione Italiana Tennis, indicono la 2ª edizione nazionale del Torneo tennistico a squadre under 12: «MILKANA BABY DAVIS»
L'edizione 1983 di questo torneo, nato nel 1980, è firmata dalla casa produttrice di Milkana, in qualità di sponsor unico, con la denominazione MILKANA BABY DAVIS ed è inserita nel calendario ufficiale della F.I.T. quale unico torneo a squadre under 12. La squadra vincitrice pertanto, anche se non con proclamazione ufficiale, deve essere considerata a tutti gli effetti campione nazionale della categoria.
La Casa produttrice di Milkana, che opera da anni in Italia proponendo la sua produzione alle famiglie ed ai bambini in particolare, si è associata con entusiasmo alla Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, sponsorizzando e promuovendo la manifestazione, spinta sia dal desiderio di sostenere ed aiutare in maniera concreta questa istituzione sia dall'amore per lo sport, così importante per la formazione dei giovanissimi.

CONVEGNO NAZIONALE SIADE-WILLIAMS AL «LEONARDO DA VINCI»

Il «LEONARDO DA VINCI» ha ospitato recentemente la forza di vendita SIADE-WILLIAMS, riunita per festeggiare il 45º anniversario di fondazione e per presentare l'ultimo nato della prestigiosa linea maschile WILLIAMS, il «BATH FOAM». Quest'ultimo viene ad aggiungersi ad altri sei prodotti tutti caratterizzati dall'inconfondibile aroma SAVANE: L'essenza dell'Avventura.
Durante la riunione, simpatica e vivace, sono stati presentati i filmati pubblicitari di «Acqua Velva» e «Savane», curati dall'agenzia McCann Erickson di Milano, che gestisce appunto il budget pubblicitario della Siade S. p. A.. per quanto concerne i prodotti firmati «WILLIAMS».

ATALA PRESENTA ATALAUNO

Nello scorso mese di marzo si è tenuto a Bologna, in un noto albergo cittadino, un convegno per la presentazione di una linea di ciclomotori Atala.
Il modello presentato porta il nome di Atalauno e si caratterizza per l'estetica particolarmente gradevole che si accompagna alla tradizionale efficienza tecnologica di tutta la produzione Atala.
Dal convegno organizzato dalla Direzione della Società e dai collaboratori alle vendite sono emersi ampi consensi e la fiducia di un notevole successo per il nuovo nato della linea Atala.

di R. PALAMIDESSI

OROSCOPO

ARIETE
21 MARZO
20 APRILE

La sincerità di una persona che conoscete molto bene non è da sottovalutare. Sarà possibile imporvi senza grandi sforzi. Giorni fortunati: 5, 7, 9.

TORO
21 APRILE
21 MAGGIO

La compagnia di una persona vi porterà allegria, ottimismo e serenità di spirito. Nel campo dell'amore le cose dovranno essere chiare. Giorni favorevoli: 6, 9, 10.

GEMELLI
22 MAGGIO
21 GIUGNO

È bene riflettere prima di precipitare le vostre deliberazioni. Il momento è delicato e i compromessi non sono consigliabili. Giorni buoni: 7, 10, 11.

CANCRO
22 GIUGNO
23 LUGLIO

Siate audaci ma sempre uniti alla prudenza. Gli amici intimi non saranno sempre sinceri; troverete degli ostacoli sul vostro cammino. Giorni fausti: 5, 10, 11.

LEONE
24 LUGLIO
23 AGOSTO

Saturno sarà morbido con il vostro destino. Il settore degli affetti e degli affari sarà in netta ripresa. Gli sforzi saranno premiati. Giorni buoni: 6, 8, 9.

VERGINE
24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Vi occuperete di studi e di ricerche nel campo dell'occulto. Avrete prove di affetto. Darete un buon impulso al lavoro. Giorni favorevoli: 9, 10, 11.

BILANCIA
24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Amici vi pensano con sincera simpatia. Il vostro sesto senso vi guiderà bene e potrete rimediare alla mancanza di diplomazia. Giorni ottimi: 5, 10, 11.

SCORPIONE
24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Troverete delle amicizie solide che vi sosterranno nella delicata situazione che si verrà a creare verso fine settimana. Giorni buoni: 6, 8, 11.

SAGITTARIO
23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Saprete farvi perdonare alcune cosette private. La riservatezza e la diffidenza dovranno essere moderate, se ci tenete all'amicizia. Giorni fausti: 10, 11.

CAPRICORNO
22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Venere e Marte danno buoni sviluppi affettivi e conclusioni soddisfacenti di alcuni approcci in riferimento al lavoro. Mostratevi cordiali. Giorni ottimi: 5, 9, 11.

ACQUARIO
21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

È bene concludere prima che cambino idea. Riservatezza e ostinazione sono adatti al momento che state attraversando. Giorni buoni: 7, 9, 11.

PESCI
19 FEBBRAIO
20 MARZO

Laboriosità premiata. Instabilità di umore e freddezza sociale provocata dal vostro modo di fare. Poco opportuni i colpi di testa. Giorni fausti: 8, 10, 11.

LE SCHEDINE

TOTOCALCIO

CONCORSO 41

PARTITE DEL 5-6-1983

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concors		
1	Como	Campobasso	X		
2	Cremonese	Bologna	1	X	2
3	Foggia	Pistoiese	1		
4	Lazio	Catania	1	X	
5	Lecce	Arezzo	1		
6	Milan	Atalanta	1		
7	Monza	Sambenedett.	X		
8	Palermo	Bari	1	X	
9	Perugia	Varese	1	X	
10	Reggiana	Cavese	1	X	2
11	Mestre	Pro Patria	X		
12	Casertana	Pescara	1	X	
13	Marsala	Banco Roma	X		

LOTTO

Bari	17	54	65	75	73
Cagliari	86	74	77	9	43
Firenze	88	67	34	59	4
Genova	57	50	83	39	66
Milano	39	18	64	10	84
Napoli	76	4	43	53	22
Palermo	89	88	82	4	62
Roma	64	10	89	82	56
Torino	48	59	44	2	41
Venezia	55	32	7	70	71
Tutte	79	6	12	53	72
Terno del Radiocorriere tv			7	71	47

Estrazione del 4-6-1983

TOTIP

CONCORSO N. 23 DEL 5-6 19 83

TOTALE COLONNE N. 144

L. 43200

1	1		
2	1	2	
3	1	X	
4	X		
5	X	2	
6	1	X	2
7	X		
8	2		
9	X		
10	2		
11	1	X	2
12	1	2	

Vinci centinaia di Canon con Baby Shampoo Johnson's

Trova la parola mancante.

Canon

Click

• In una delle quattro foto della ragazza Baby Shampoo Johnson's c'è un errore, una parola mancante. Scoprila!

• Se avrai indovinato, concorrerai all'estrazione della modernissima e simpatica macchina fotografica Snappy 20 Canon, di diversi colori, tutta automatica, con flash e motore.

• Per partecipare al concorso, scrivi la parola mancante su una cartolina postale e spediscila unitamente al tagliando di controllo di Baby Shampoo Johnson's (da 300, 500 o 750 cc.) a: Pubblibaby - Via F. Cilea, 50/52 - 20090 Trezzano S/N (MI). Entro e non oltre il 31/12/83.

• Allora, buona fortuna con Baby Shampoo Johnson's... e i capelli? Puoi lavarli anche tutti i giorni e averli belli sani.

e Baby Shampoo Johnson's: quello delicato, nato per i bambini.

Johnson & Johnson

Una volta il grano era amato e rispettato.
Fette biscottate del Mulino Bianco, fatte di grano e basta.
Niente è piú ricco di un chicco di grano. E di grano ricco, dorato, saporito, sono fatte le Fette biscottate del Mulino Bianco. Non aggiungiamo altro che cose semplici e naturali. Come il buon miele d'acacia delle Fette biscottate dolci, o il grano intero delle Fette biscottate integrali. Conoscete un modo migliore di rispettare la natura?
solo ingredienti NATURALI
LINEA INTEGRALE
MULINO BIANCO
Barilla
42 Fette biscottate
Fette biscottate Dolci al Miele d'Acacia
MULINO BIANCO
Barilla
Mangia sano, torna alla natura.